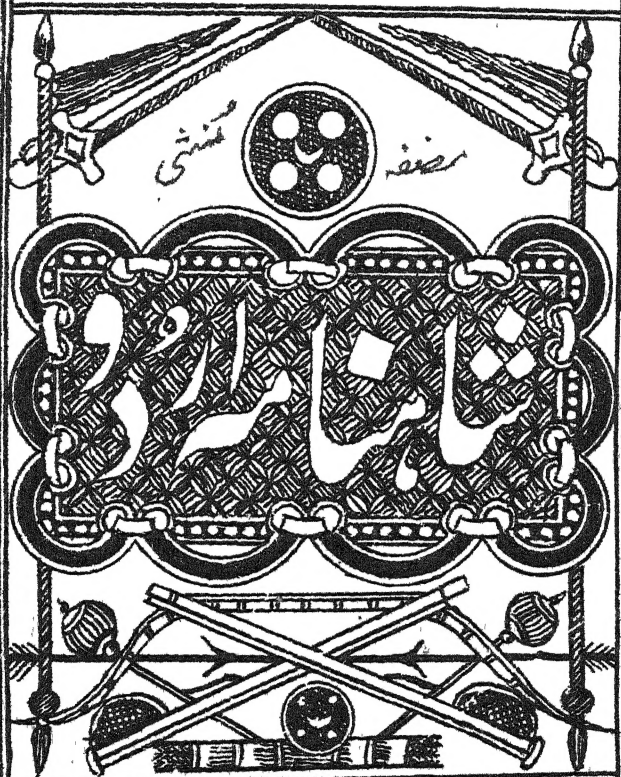


۱۳۳۷
تبریز نگین نامی با حین چرخ و خرم فراموشی یاسین



مطبع الکیش اگر طبع مزین مطبوع شد



بسم الله الرحمن الرحيم

<p>سرم نامہ حمد خدا کے کریم کبھی ذکرِ قدوس کو وہ دیکھا جن درویشوں نے انسان کو قری کیا اوسنے پیدا یہ بالا ولایت عجب اسکی قدرت عجیبان ہے برے دم جبابہ کا دریائیں ہا چمن میں کیا سرو کو سر فراز خداوند کون و مکان بگوئی اگر وہ نہ یہ قوت و زور دے تو آتا ہے وہ آب اور نور مند گداؤں سے اوسکے ہیں فریادیں تو درگاہ ہیں اسکی ہر زمان</p>	<p>کہ ہے کردگار غفور و رحیم کرے گاہ چشید کو وہ تباہ مرد و مرا اور زہرہ و شتری نبردوست دنیا میں در زبردست عیان اُسید سب را ز پنهان ہے دیکے موج ذکر اسکا و دربان بہار و خزان سے ہولے نیان نگہدار خلق جہان ہے وہی تو پرستی کوئی کیا کر سکے نوی ہو خداوند بخت و بلند وہ سب کا ہی باری ہی و سنگیر</p>	<p>شیشی بخش شاہنشاہان دہی کہی ناتوانوں کو بخشے وہ دور کئے اوسنے قدرت سپید تہام بلند اوسنے چرخ برین کو کیا پیرت را اسکا ہے ہر گاہ عالم کیا اوسنے آراستہ باغ و دہر جہاندار ہے پاک پرورد و گار دلیر و نیکو اوسنے کیا ہے ذلیل گدا کو وہ چاہے تو دین و خیر وہ بخشے جسے عزت و افتخار تو اسے غشی اسکی ہی کہ التجا</p>
<p>بلندی وہ خسروان ہو دہی سلیمان کو گاہ کو کرے مثل عبور ننان تھے ہرے سہ ہویہ نام فراخ اوسنے کیسے زمین کو کیا کرین ذکر اسکا سبھی خلق عام عنایت ہو اسکی ہو گل خدادہر پیرت را اسکے ہیں سب تاجدار کیا نہ شیر و نگو اوسنی شیر سیف و خون کو دین ہا کر دقتی تو ہو تاب کسی کرے پر خور کہ شاہ گدا کا ہو حاجت خوا نفع کمان اور مناجات خلعا</p>	<p>مناجات ہر گاہ حق سبحانہ تھالے ستارے اب گردن توڑ گار نہیں ہے کوئی اور فریاد و مل اور اگر تہذیب باغ و مدام نگاہ ہوں اور عیان خمار</p>	<p>بے خوار دے کہ ہو میل و ہمار توی داد و جہاں کا پس داد مرا کر تو دشمن جس را غلام دے تو ہی غلام و آمر نگار</p>

گنہ بخش سر کے کہین بن ہوں	پر مستند ہوں در سر گنہ گن	اچھے اسے دے کے سوا اور	دکھامت تو اسے داؤد داؤد
نہیں اور کچھ خواہش دل میں	ولیکن تمنا ہو یہ ہر زمان	کہ منت کش غیر ہرگز نہ ہوں	ہر ایک محزون اسان ہوں
نہ در گاہ سہو اپنی رکھ نہ مارو	تو برادر مراد اور کچھ بکشا	جہاں میں نہ کہہ لے بل نشان	مگر فکر روزی سے حیران ہے
ثبتان دل کو مری سر ہر	چراغ خروے منور تو کر	مجھے اپنے گنہ گنہ فیض سے	دور دانش کو ہر عقل سے
مری طبع جو نکتہ دان نہ آئے	معافی شناسی کی مرد ستار	مجھے بخش اب دست کاہ سخن	تنبانی نہ کہا جس کو راہ سخن
مرے خامہ کو کہ تو گھر نشان	زبان کو مری کہ فصیح البیان	اسی مری اب دعا ہو قبول	یعنی محمد طفیل قبول

نعت سرور کائنات جناب رسالت مآب علیہ السلام

پرازد شک عبیر نیکوئی ہاں	تھا کے محمد ہے درد زبان	دہ ختم رسل سرور زمانہ	فلک جسکے آگے جہاں تاب نہ
سر سہرہ ان ہو وہ عالمی	سپر نبوت کا ہے آفتاب	جہاں جسکے دین سے روشن نام	مہ انور اسکا ہے داغی غلام
سر سہرہ ان احمد مجتبیٰ	رسول خدا سید الانبیا	خرومند دانشور دے نظیر	بسان مہ و مہر دشن خمیر
سحاب سخا و محیط کرم	یم جو دو خوش خلق و عالی اہم	دہ مہر جہاں تاب و جلال	وہ سرور مقرر از باغ کمال
فروع جہاں نور ایمان دین	وہ شمع ثبتان اہل یقین	نیفیع گناہان برد جہان	کشائندہ عقہ مدعا
فرازدہ راہیت سروری	ورخندہ خورشید پیغمبری	وہ ہے خاص غامان پروردگار	کہ جسے کیا دین کو استوار
قدم او سے معراج چرب کہا	تو پایہ بڑا اور معدن کا	سپر یرین کے نہی خوش نصیب	ہوا جلوہ گردان فلک کا حیب
میسر ہوا جب کہ قریب حضور	نظر اسکو آیا وہ تابندہ نور	بجلی کیمن جسکو اہل یقین	منور ہو جس سے زمان و زمین
یہ بخشاؤ سے پایگاہ رفیع	ہوئے جس کے شاہان عالم مطیع	گرامی اشرف ہو انسانین	غرض اسکی ہوا کائنات شانین
کروں اسکے اصحاب کابین	کہ ہیں صاحب عزت و جود شان	ابو بکر و عثمان و مالک	عمر فاروق علی و وہ شہ نامور
کے جواب جو اوصاف کا کچھ بیان	نقاط قلم میں نہ تابی توان	کہہ دین سخن کو لباب حقیر	یہ ہے عرض میری کہ شام و گر
معین اور یاد رہو یا مضطرب	مرے دے کے بر لاؤ تم مدعا	گنہ گار ہوں نہیں برد حساب	میری بچو تم شفاعت کتاب

**در تہریف ابو نصر محمد معین الدین
محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی**

جہاں دار اکبر شہ بہ نظیر	خداوند تاج و کلاہ و سریر	فرزدہ خورشید بیج می	گرامی در ورج شاہنشی
جہاں حاضری شہ نامور	تختہ شہاں فرشتہ سیر	جہاں یاقین پر اوجی خروہ	حقائق شہنشاہ والا شکوہ
محبت رکھو وہ درویش سے	مروت ہو اسکو وفا کیش سے	تساؤ ہو دنیا کی عرفان کا	دل اسکا ہو مثل گہر پر صفا
حقیقت کروں علم کی باریک	نہیں سکے جسنگے و گمان	فرزدن نفعت مغل و ملت جند	مروت میں کینہ ستہ ارجند

خدیو زمان شاہ عالی وقار ورد دولت شاہ عالم پناہ یہ وہ بارگاہ ہے کہ امیدوار کف جو سلطان والا گسر	نشہ داد گر خسرو نامدار تھیر و غمی کا ہے امید گاہ نہ محروم یان سے گیا نہ نیاز اگر بار رہتا ہے شام و سحر	جہان پرورد کام بخش جہاں بنے کام یان ہر کیہ کتاب سخت و تین دیکھا تو بحر حجاب اگر چہ ہو فرما برون سے خطا	سرمہ فرزان کس میکسان ہیان آکے ہر کوئی ہو کامیاب حضرت اس کے نجلت ہو غرق آب کرے عفو از رو و لطف عطا
جہان سرکشان ہو دین سجدہ کائنات نہ یرتبہ شمس ہوتا کسی عطا رو ہے منشی جہاندار کا نہ کیونکر ہو زہرہ کا پانچ خوشن	وہ ہے آستان خدیو زمان اوٹھتا نہ گرو اسکی سوچ کلی سپاہی ہے مرتخ سرکار کا کہ ہو نغمہ بجان کا چاکر بیان	جبکایا میان جو سرانکسار کو اکب ہن سب سخن گواہ جو یان مشتتری گم طاعت ہوا زلزلے طاعت جو کی اجنتا	توجہ رخ برین نے یہ پایا وقار کہ متعلی اسکا ہو رخشہ ماہ تو اسکو میسر سعادت ہوئی کرے ادنبہ احسان شدہ دین شاہ
بلف شہنشاہ عالی حجاب شہنشاہ کے اوصاف ہیں بیشمار یہ منشی کی جو آرزو ہر زمان رہے اسکی خوشتر کشتورستان	حققا درستان ہی نہیں کامیاب نہیں تاب فلکے زبان زینہار یہی ہے دعا اسکی درد زبان نہ خاک خون ہو سر دشمنان	کرے جو بیان و وصف شاہنشاہ کہ یار ب شہنشاہ شادان جہاندار اکبر ہر بندہ و محت کہ تماثل نمود نہایت فروز	دعا پر ہے تا چاد ختم سخن ترا لطف و ایم نگہبان رہے ہمیشہ جہا میں جو تاج و تخت کہ تماثل نمود نہایت فروز
بیان سبب تالیف کتاب			
ہم محفل آداتے ہنگام شب تواریخ کا بھی جو تذکرہ ہوتا دے ہر کسی کو سیر بینیں لکھن تثرین نسخہ مختصر	مہیا تھے سامان عیش و طرب تو بہر کسی نے بیان یوں کیا یہ تاریخ فرخ نہیں ہر کہیں کہ احوال معلوم ہو سر بسر	وہ مجلس تھی رشک بہا بہن کہ ہے شاہنامہ تماشا کتاب توکل کہ فرد سخن بیخ تہا یہ شمشیر خانی وہ مرسوم ہے	ہر اک محفل تھا تذکرہ و سخن عجب نظم و لکش ہو با آفتاب کیا ترجمہ اس نے شہ نامہ کا تمام اُسمین احوال مرقوم ہے
یہ سکر بہادر مرے مہربان یہ بولے کہ اسے منشی اس نامہ کو وہ سلطان کہ ہر تاج شانہ تہا غذا نے جسے شاہ اکبر کیا	سخن فہم و دانہ زدنکے وان تم اب دینی کی زبان میں لکھو وہ غاقان کہ ہو خسرو خندان خدا تو اور نگ و افسر کیا	کہ زور آد لکھا جہا میں ہے نام کہ نظم ترتیب با آب و تاب چراغ شبتان سلطان پسر سایہ سخن جب تو با صطرب	بخش پندیدہ مشہور عام بنام شہنشاہ گردون حجاب جہاندار بخت و نعل و زر وہں کر کے شمشیر خوانی طلب
ہو امین دل و جان ہو ضرور کا معافی ثنا سان فرخ نہا کہ دالہ یہ نامہ دل پذیر مرتب یہ شہنامہ جب ہو چکا	لکھی نظم یہ دل کش و آبدار سخن آشتیاں بایں دواد بہت خوب ہے بلکہ ہے بنیظیر کیا فکر تب سال تاراج کا	بجز نکلہ شعار شام و سحر ہوئے سکے اس نظم کو کش و کام بجا ہے جو ہون اسے گوہر تہا تو بہر تافت غیبی صبح دم	نہ تھی جگہ زینہار فکر کہ وہ مضنی ہو یہ لوئے تمام کہ ہے یہ بنام شہ نامہ کہا قصہ خسروانی عجم

نخستین ذکر سلطنت کیو مرث و جنگ با لشکر دیو سار

شعلہ گئے روشن ہوئے سدا کوہ میں تہا ہوسکن گین کیو مرث کا دشمن اک لوتہا یہ ہے عرض میری کہ جو حکم ہو کیا اوسکو دو میں روئے ہوئے کہ اب حکم کا ہوں میں امیدار جو وہ بادشاہ زادہ جنگ جو سیاک ہوا زنگہ میں ہلاک حضور کیو مرث تھے دو ان سنی بعد اسکے اک آواز غیب خوار کہہ تو دلو کو قرین خوشی زمین دیو ناپاک سی پاک کر کیا اپنی آراستہ فوج کو دیر و ہنرمند اہل کینر دندان در چند اور ہر جانور چو پہنچا وہ لشکر تو یہ دیو بھی چو اگر کم با زادہ زم دستیر ہوئے دیو عاجز و دوام سی کیو مرث کا ہاتھ سے دیو سا کیو مرث کی فتح شامل ہوئی بفرخندہ غالی ہوا بجانان ہوا جبکہ ہونگ میر و بخت جہان داد سی اسکی آباد تھا جب آیایی پوریش نظر	یہ کتاب ہے زیر سپہ بلند بجز جرم پوشاک تنی چہ نہیں ارادہ اس کی تہا جنگ کا تو باؤن کیو مرث کی جنگ کو کہ ہو کیو مرث سی کینہ خواہ جو ہو حکم جادو پے کارزار ہو لیکر دیو کے رو برو ملا جسم اسکا تہ خون و خاک ہوا شاہ غلیں و گریہ کنان ہوا شاہ کو یون غیاں غیب کر اب جا کے دیو دینہ کشی رخ دیو سرکش تہ خاک کر ہو اساتہ دیو و سٹہ ہر جنگجو کیو مرث کا جان و دل عزیز سداتھے مطیع شہ نامور ہوا آکے شہ کے مقابل تنہی ہوئی ایک بریاد و ہان رستخیز خفا زنگی کے ہوئے نام سے ہوا آکے شہ خیر آپ وار تمناے دل اسکی حاصل ہوئی بیان احوال سلطنت ہو جنگ	ہوا پہلے جو کوئی گنور کش سیاک تھا اس شاہ کا اک سپہ غرض پھر اس یو کا ایک بار سن اس نے جب یہ بیان سپہ سیاک نے جدم سنی یہ خبر کیو مرث نے اس کو رخصت کیا تو یہ پنجہ دیو کے ہاتھ سے یکایک جو لشکر نے کہا جنگ سیاک کا ایک سال ماتم ہوا کہ بس اب جیوری کو گرفتار منظر تو ہو گا بفضل آلہ کیو مرث نے جب سنی یہ ندا سیاک کا اک یو ہونگ تھا کیا شاہ نے اسکو سرافق کیو مرث کے ساتھ سیام دود پے رزم شاہنشاہ نامدار زبس گرم کیں ہر دلا و ہوا ہزار دن ہو گئے دستہ بس غرض دیو سار او بچہ دیو لپی جہان میں رہا حکمران میں سال وہ ہونگ فرمانر و کاجان	شہ داد کستر کیو مرث تھا خرومندش پدر نام و در پدر سے گائے اے نامدار تو دیو ونگی فوج اسے ہمراہ کر کیا عرض جا کر حضور پدر بہت اس کے ہمراہ لشکر کیا خبر گزرت ہوئی پھر ہالی اسے سپہر میں نے کیا اسکی بیت دل و جان کو اپنے پر غم رکھا زیادہ ہونو حہر گزینہ دیو لڑنے دیو ونگی ہو کینہ خواہ تو ہونش و تاملکہ ہونے شاہ کہ سر تا پایا ہونش فرہنگ تھا روانہ ہوا پردہ مانند موج روانہ ہوئے وان سے بہرہ و وہ لایا بہت لشکر دیو سار تو مغلوب دیو ونگا لشکر ہوا رہی جنگ کی پہرہ جی میں ہوس ہوئے قتل اور اسکا لشکر بھی جہان میں رہا حکمران میں سال وہ ہونگ فرمانر و کاجان کیا عدل انصاف مل و نثار کہ آتش غم وادی گنگ سے یہ ارشاد تا کید سے پر کیا
--	---	---	--

کہ آتش ہے نور آبی تمام سوکے شہر لایا وہی آب جو نشان اُس نے دی رسم باطعام جہان میں یہ آہنگری کا ہنر جو عمر اُسکی آخر ہوئی بعد از ان	کرے خلق آتش پرستی تمام بائیں و پنجب و طرز نکلو دل مردمان کو کیا شاو کام کیا اُس نے ظاہر نہ تھا پیشتر در بیان احوال سلطنت طہمورث	جہاندار نے پیر بہ آئین نیک بجز میوہ غیر برکت شجر سودا و رنجاب اور بوستین چل سال باداد و دانش ہا وہ طہمورث شاہنشاہ راجہ تھائے خاطر تھی بہبود خلق کہ تدبیر ایسی کر کوئی اب سیہ گوش اور یزد و شاپور شہ پرور کا تھا اک و نہیر وہین دیو غیرت میں آئی تمام جو سرگردہ دیو دنگی تھا فوج کا بہم جنگجو ہر دوشکر ہوئے بیک گرد نہ توڑا سر کینہ خواہ پیرازد گھست جوہ فقیاب اگر ہووے جا بخشی آجا جوہ شہنشاہ کو لکھنا سکھایا دین پیر تھا جو جمشید طہمورث کا
جہاندار نے پیر بہ آئین نیک بجز میوہ غیر برکت شجر سودا و رنجاب اور بوستین چل سال باداد و دانش ہا وہ طہمورث شاہنشاہ راجہ تھائے خاطر تھی بہبود خلق کہ تدبیر ایسی کر کوئی اب سیہ گوش اور یزد و شاپور شہ پرور کا تھا اک و نہیر وہین دیو غیرت میں آئی تمام جو سرگردہ دیو دنگی تھا فوج کا بہم جنگجو ہر دوشکر ہوئے بیک گرد نہ توڑا سر کینہ خواہ پیرازد گھست جوہ فقیاب اگر ہووے جا بخشی آجا جوہ شہنشاہ کو لکھنا سکھایا دین پیر تھا جو جمشید طہمورث کا	جسے خلق عالم کے دیو بند مراد دل بادشہ بود خلق کہ بر منفعت خلق کر دوشب بعد شہنشاہ گردون فرزند خرومند دانا و روشن ضمیر کیا عزم زدم شہ نیکنام سوائس دیو سرکش کا غوناہ تھا ہزاروں جہاد سرزدان سرکش دکائی عدم کی وہیں اُسکو راہ کیا حکم تب شاہ نے یوں تھا تو سکھاوین ہم ایک طرف نہر وہ حرفوں کا پڑھنا بتایا دین در بیان احوال سلطنت جمشید	خداوند انور و ہوشیار ہرگز نہ تھا اس کا فرمان فرما سدا خلق پر اسکا لطف کرم کیا شاہ جمشید نے آشکار ہوئے اس جانین ہر دیا سب ہوا ہر کوئی ہر مکان میں ملین دیے شغل دیے کار ہرگز رہو خداوند از بگ شاہنشاہی شجاعت بہت تھو بہت ملین ہر مند واکا قول و فزون فرخ و میبا و ریشم کتاں زراعت کے قابل زمین تھی سزاوار ہر شخص کے ہر مکان ایہ دیو دنگو اور شاہ دیوان کیا
کہ آتش ہے نور آبی تمام سوکے شہر لایا وہی آب جو نشان اُس نے دی رسم باطعام جہان میں یہ آہنگری کا ہنر جو عمر اُسکی آخر ہوئی بعد از ان	کہ آتش ہے نور آبی تمام سوکے شہر لایا وہی آب جو نشان اُس نے دی رسم باطعام جہان میں یہ آہنگری کا ہنر جو عمر اُسکی آخر ہوئی بعد از ان	کہ آتش ہے نور آبی تمام سوکے شہر لایا وہی آب جو نشان اُس نے دی رسم باطعام جہان میں یہ آہنگری کا ہنر جو عمر اُسکی آخر ہوئی بعد از ان

سکھا دیہان مردمان کو تمام کہ کرنے لگیں سب عمارت کا کام ہوا جبکہ حکم شہر نامدار ہمارے دیوتی و بین مشغول کار



وہ حمام اور قصر دیو لو کاغ	بنائے گزند و ملت و فراخ	بنائے کچ و خشت و رنگ سے	طرح داد و دلچپ ہر رنگ سے
بیت دلکش اور بہت استوار	سہرا یا لطافت سہرا یا بہار	پہر اک تخت شہ نے مرتب کیا	بیا قوت و گوہر مرزب کیا
اور اس تخت پر بیٹھا تامل	رہے تہا سد اخروم و شاووم	کسی حکم کرتا وہ دیو لو کو	بروئے ہوا تخت کو سے چیلو
غرض دیو لوں کو دشمنی نہ تھی	جہاں چاہتا وہ شہر نہ تھی	پہو نچتا وہاں یکومین بنو	نتہا دل میں لکھتہ تخت و فوق
شہنشاہ نے کشتی ہی تیار کی	محیط جہاں میں یہ پہلے نہ تھی	سہر سال گپے جو نور و زنام	سوا دیکھا ہو دیو شہر و انکار
جب آیا یہ نو و زشت ترین	تب اک جشن ترتیب کر لیا تین	مسیائے و نغمہ ہوتا وہاں	غرض عیش کرتا وہ شاہنشاہان
جن و انیس ہوا ہری گوہر	گرچہ شہر خسر و نیک نام	بیش و طرب ہفتہ سال تک	رہا حکمران شاہ و زیر فلک
رہی خلق اسود و بے خطر	بہت خرم و شاہ و شاہ بھر	بے مثل کوئی نہ بیکار تھا	کوئی درد و مشاد و رتہ بھی رہتا

نہ تھا کوئی رنج و رنجور نہ درین
تو شہ سے ہوئی دور و دانش و نور
تو آیا وہیں دل میں جنبش کے
اکابر جو تھے انکو کر کے طالب
خداوند اور نگ افسر ہوں میں
خود خواب و آرام اہل جہان
جہان میں ہوا مجھے پیدا ہنر
کہ بسچ تو بخشد وہ داد گر
ہو اور خصت اس سے قبل
وہ فرمان بران شدہ نامدار
شہنشاہ کے دل میں یہ آیا ہر
لگی دولت اس شہ سے منہ پر
گرفتار قتل لگی ہو
لکھن آگے خاک کی داستان

ہے مرگ بھی وراثت و زمین
ہو شاہ کے دل میں پیدا نور
کہ ہمسایوں میں وہ خورشید کے
یہ جھینڈ لایا زبان پر کہ اب
جہاندار و جہنڈہ تر ہوں میں
یہ جمعیت خاطر مردان
نہیں کوئی مجھ سے سامنے نامور
نہیں اور تجھ سے کوئی تابو
انصیوان سے اس کے گیتاج تخت
کہنا رالے کہنے بے اختیار
وہیں اور گئے اسکے خوش و خوش
لگی آنسو بید و لبتی گمیرنے
جہان شاہ سے تخت شاہی ہو
شہ کا مران خسرو و ذوالکرام
رکے تھا سپہ دار فرخندہ کش
جوان و دلیر و بلند اعتقاد
ہوا حاضر کون شکل نکو
حدع و سخن کوئی نہ تھا
بیان کہ لطیفہ بلطف خوشی
کہ گر عدا اور قول تو بچے
دیا اسکو گفتار کا یہ جواب
ہوا جگہ آپس میں عدا ستوار
کہ تو ہے جو ان اور ترا باپ پر
یہ جگہ ہے زمینہ تاج و سر
یہ میزان دانش میں نجد ہے

جو گذرے برس سات سو طرح
یکایک جوانی طرف کی نظر
بجاہ و چشم زیر جبین
بتاؤ کہ دنیا میں ہر کوئی شاہ
جہان کو کیا میں نے آراستہ
نشاط و خوشی نغمہ و جامے
سنا جبکہ جمید سے یہ سخن
وے دل میں بھی یہ نیر و انشاس
کوئی دنگو دیکھے ہو یہ روز بد
تھا ہوا کہ شہ سے وہ کیا بار
یقین ہو گیا یہ کہ نیر دان پاک
جہاندار جمید انجاسام کار
علا الغرض خاکین بخت جم
بیان احوال سلطنت صحاک تازی

کیا ہے بیان میں بیان حطرح
کہ جاہ و چشم ہے مرا اس قدر
برابر کوئی اپنے دیکھا نہیں
کہ جسکا برابر میری ہو جاہ
جہان سے ہوا منج برخواستہ
مری ہی سبب ہے ہر ایک
لگے کئے دانشوران زمین
کہ جمید حق ہے ہونا سپاس
ہوئی فرو فرمان دہی اسکی
غرض اوٹھ گئے وہی ہر ادب
مقرر ہوا مجھ سے اب شمشاک
ہوا بس تیر اور پریشان خواہ
ہوا جائے صحاک پر بخت جم
کہ دن اسکی اب سلطنت کا بیان
رعیت نوازی میں مشغول تھا
غریبوں کو دیتا شہ بینظیر
بڑا جاہ تھا اور بڑا اقتدار
کہ دلچسپ اور فقر میں ہر
ہوا خرم و شاد اس نقل سے
سخن خوشتر ہے ہیں مجھکی یاد
کسی سے تیرے راز کو لے کہی
کہ وہی ہے مر و فرخندہ خواہ
تو اسکو شتابی کہیں قتل کر
لگا کئے اس کے کہے نیک و بد
وہ پیدا کب مجھ کے منظر ہو

کسی شاہزادہ نے یہ باجوب رہے تیری گردن پر سو گز بند یہ پوچھا کہ کس طرح تجھے ہلاک کون ایک دس شاہ کی آہ وہ شادس گن میں درگھڑب کیا اُس کو خوش پوش بہر سرسبز گئے ٹوٹ اُسکے سر و دست بہر پلینس بو ذات یوں کہا مری دانش و عقل و تدبیر پر سراسر جہان کی بچھے خویش نوازش بہت اوپر مضر کی خوش خانہ خسرو نامور وہ تیار کریش فرمان روا ہوا کہا کے اُس کو بہت شاکم کہ اسے قدر دان شاہ فرخ میر بعد لطف یکتندر و عید زیر وے عنایت کامیوں کہ اس مری آرزو ہے کہ شاہ چنگا بر آوے مراد کا کیا عجیب نوازش سے جھکو گردن اجمند جو کف اپنی خوش نہر نہ کئے یہ کردار بدگر کے دان آشکار کیا چار و انداز دن و طلب پہر تھے عین ابلیس پیدا ہوا ہو وہ کہا جو نصیبوں میں تھا	یہ ولادہ ابلیس ناپاک تب تو ہو خوار و درجہ کو پہنچے گزند بتا کوئی تدبیر جو خفت باک کروں کندہ نادہ گرے چاہین عبادت کو جاتا تھا ہنگام شب شاہ نامور کو نہ تھی کچھ خبر ہوا قید ہستی سے دم میں ہا کہ صد شکر الیہا کشر کشا صل تو کرے ہر شب روزگر میسر ہوں آبا دشاہ جہان کلید خوش خانہ پر اسکو دی ملا جبکہ اسکو تو شام و سحر کبھی مرغ لانا کبھی چار یا کہ تھا خوشتر و نفع تیکو طعام خوش لاؤنگا اس کے نفع تر پکا لگی بادل پر امید جو کچھ چاہے مجھ کو رطلب کہ دون ایک سہ سر کف شاہ بچھے کامیابی ہو با صد طلب کہ ہو نام تیرا جہان میں بلند تو شیطان او پہر بوسے دے نظر سے وہ غائب بنے نابکار لگے کرنے تدبیر و توجیز ب نفس طہیان ہو پیدا ہوا نین و نفع ہوئی یہ ہرگز بلا	گر اس کام ہو تو کرے درگزار نہ خون پدر اُس کو منظور تھا لگا کئے پہرہ کہ اسے نامدار مکان ایک بیرون دولت سرا سمکار ناپاک نے ایک چاہ کیا جب دہر کو تو بس راہ میں وہ ضحاک بیرحم و بیدار گر ہوا میری تدبیر سے اقی شاہ تو ہو بادشاہت اقیتم کا یہ سکر ہوا شاہ ضحاک شاہ خواراک و جزئیہ و دان و دان پکانے لگا نفع و شتر طعام پکا ایک دن پیضہ مرغ دان زر وے طرب شہ کی آفرین غرض دو سر روز پر شاہ داد وہ ضحاک نے جبکہ کامیا طعام کیا عرض ابلیس نے پر شاہ یہ رتبہ نہیں گرچہ میرا وے یہ ضحاک بولا کہ اسے نیک جو یہ کہہ کر دے کہوں کف اپنے بس دیکھ جبکہ بوسے سر کف شاہ جہاندا ضحاک حیران ہوا بر اس درد کا کہ کیا علاج وہ آکر حضور شہ نامدار تری زندگی اب تو خواہی	پہرے عہد سے اے نامور لیکن وہ ناچار و مجبور تھا یہ کچھ کام شکل نہیں زمینار شاہ نامور نے کیا تما بسا کیا کندہ و دین سر راہ شاہ گر شاہ آزاد اُس چاہین سر تخت بیٹھا بجائے پدر مبارک سخت ذلیح و کلاہ خداوند ہو تخت و دہیم کا تلک لگا کرنے شام و بچا نہ تھی اون دنوں پہل جہان مزیدار خوش ذالقیہ طعام خوش کو وہ لا ما تو شاہ جہان یہ سکر کیا عرض اسے زمین حضور جہاندار فرخ نہاد نہایت ہو احرم و شاد کام کہ اسے شاہ ضحاک علی جناب مگر شہ کے لطف عنایات سے ترے دلی بر لاؤن یہ آرزو یہی دل میں ابلیس کے تھی ہوس ہوئے وہیں پیدا دو داریا بہت اپنے دل میں نینان ہوا کیک بھی اسکا نہ آیا علاج لگا کئے شہ سے کہ اکثر مہار خرد چارہ سازی سے ناچار
---	---	--	--

ہوا اُن کے فحاک اندوگین	لگا کرنے فریاد و زاری مہین	یہ کہنے لگا پھر زور دے نیاز	کہ اسے مرد فرزند و چارہ ساز
کی طرح سے چارہ سازی فکر	شابی سے عاجز و نازی نوکر	کیا شاہ نے جب بہت تکا	تو بولا وہ پہلویں کہ اسکا ہمار
نہیں اس چارہ کوئی اور نفر	کہ ساجون کو دیکھی کا تو منہ	تری جا کہ پیر نہ ہو بچے گزند	رہے پیر نہ تو اسقدر در و زمند
بتایا جا بلیس نے یہ علاج	آمدن سلطنت ایران بدست فحاک	لگا کرنے دایم خداوند تاج	
و آوارہ شدن جمشید و رسیدن تہما در زابلستان بلباس دیگر دشنام حق اور ا			
یہ ہر ملک و کشور میں ہو چکی خبر	جسے دیکھ اور تے میں ہمش جہاں	یہ بہت ہوئی شاہ کی ہر مین	کہ فحاک شاہ منہ تاج و در
رہے ہے دو مار یہ بچہ پاس	ہوئے سفرت تھو سوہ آنکے	ہوئے پیش فحاک ضربی	کہ ڈرنے لگے لوگ ہر شہر مین
بزرگان ایران کے جمشید سے	کیا عرض یوں کا منہ ذوالکرم	اگر نوج ہر کار جاوے دہر	تو ہاتھ آوے وہ ملک بھی دو
بیان کر کے احوال ایران تمام	کیا شاہ نے ساتھ دیکھے روان	و جمشید بھی آ مقابل ہوا	و کے کام دل کچھ نہ حاصل ہوا
یہ سن کر وہیں لشکر بیکر ان	گزیران ہوا شاہ جمشید رنگ	جو اقبال و بخت بر ہم ہوا	تو جرم اور بتہ لشکر ہم ہوا
شکست اوستو کامی اپکا جنگ	کسی سمت تہما گیا شاہ جم	ہوا شاہ فحاک ایران کا شاہ	ہوا وہ نصیب اسکا تاج و کلاہ
رہا کوئی بھی پیر نہ ہمارہ جم	کہا یوں شہ جم کو پا دہماں	اوسے قید کر کے یہاں لاؤ تم	تھیں کمان ہر طرف جاؤ تم
کے لوگ فحاک پہر دان	زرگو ہر دعل انعام دون	ہر اک طرف کھڑے ہر قدم	گیا دون ہی حکم شہ نا جو
کروں پھر ہر اک کا مین رتبہ فرو	رضا مند اس سگین ہوں بیشتر	بڑا رتبہ اسکا ہو میرے حضور	غم و فکر دینا رہے دل سے دور
کہ لاوے اوسے جو گرفتار کر	شب و روز با خاطر پر الم	سو گوا دی و کوہ آوارہ تما	نہایت خویب و بیچارہ تما
ستدیدہ جہنم پر فتنہ جسم	نہ ہرگز جھٹاتا تما وہ آپ کو	پری دار مردم سے پوشیدہ تما	کہ آفت رسیدہ و غم دیدہ تما
ہر اک سے چپاتا تما وہ آپ کو	گیا زابلستان مین وہ شاہ جم	شہدار اورنگ زابل کا شاہ	رہے ایک تما و خضر رنگا ہ
غرض رفتہ رفتہ بعد رنج و غم	دلارام و دلدار محبوب تہی	وہ زلف و دتا اس کی اہام بلا	گرفتار جھکا ہووے رہا
مہ و مہر سے حق مین خوب تہی	وہ مژگان نہ تہے بلکہ یہ کمان	کے سیکڑوں ایک سے ہلاک	ہزاروں ملائے تہ خون فحاک
وہ ابرو تھے یا تیغ بران تھے	تیا منگ بالا وہ قامت کہن	کہوں کیا کہ رفتا رنے کیا کیا	کہ ہر گام پر فتنہ ہر پائیا
وہ قامت کہن یا قیاس کہن	وم عیسی سے جو زہن ہمار	وہ چشم و سکی غریزہ دم ملام	ہوئی جس ترکون کی ترکی تمام
بہن جو کچھ دیکھے ہو افکار	نہ مروون تھی کچھ شجاعت مین کم	ہنر پہلوانی کے تھے اسکو یاد	وہ تھی پہلوانی مین ہی دستا و
سوا خولی و حق کے وہ منم	تو خوف اندیشہ بس بید رنگ	پہنتی تھی پورنک مردانہ وہ	پے زدم جانی دیرانہ وہ
جو در پیش آجاتی کوئی جنگ	خردمند دانشور و دکتہ دان	جو ان تھی ولیکن بہتیر پیر	شہ و فرست مین تھی منظم
وس پندارہ کی تھی وہ دستان			

اوسے سال میں جو موچر شاہ	کے زابلستان لایا پناہ	تو تیر سے اوسکی بدخواہ پر	شہ زابلستان نے پانی ظفر
دیر و ہنرمند صاحب جمال	جہان میں تھی وہ دلربا بے مثال	بست اوسکے شاہ طلبگار تھے	بہ نقد دل جان خریدار تھے
وے باب کو اُس کے انکار تھا	کسی کو نہ دیا وہ زینہار تھا	یہ بس عہد واق تھا باہد گر	کہ وہ ماہیس کر جیسے دیکھ کر
رکے وصل کی پنے جی میں نہیں	خوشی سے وہ ہستہ اوسکا بوس	زین عاقل کٹ یہ تھی دخت کی	کہ بخم شناس و خرومند تھی
سواں دایہ نے ایک دن دخت	کہا تھا کہ بخت فرخندہ خو	ترے میں نے دیکھی جو طالع تو ہاں	ہوا یوں عیان چمپہ از نہاں
کہ ہو دے تو ہجو اب شاہ جم	اور اُس سے ہواک طفل فرخ شیم	یہ سن کر نوبہ مست ہوا	ہست شادی میں تھی وہ دہر با
کہا تھا وہ دایہ نے جا کرتا ب	حضور شہنشاہ عالی جناب	یہ سن شاہ نے مژدہ و لہر د	کہا قلم سے کہ اے نیکر د
یہ مژدہ جو تو نے منایا بچے	تو از نہاں سب بتایا بچے	غرض اس سبب وہ شاہ زمین	نہ سندا تھا خواہنگار دنگا سخن
وہ جم اتفاقاً وہاں جو گیا	سیراہ اکباغ تھا شاہ کا	اور اُس باغ میں تھی ولہار بھی	جو دنرات جم کی طلبگار تھی
یہ تھی آرتو کو دن شاہ جم	کہ اس باغ میں چل کے آکوی نیم	ذرا جی کو دان اپنے ہلکے	صبا کی طرح سیر کر ہیئے
وے حاجیوں نے جانے دیا	وہ ناچار مجبور سارہ گیا	ہوا خوش جواب تو یرون باغ	وہ ٹھہرا ذرا بدل داغ داغ
تے اک شجہ کے گیا بیٹہ جم	کہ ہو دور دل سے اغیار لم	کسی کام کو اسٹے ناگمان	کینہ جس پر پردی آئی دہان
پڑی اُس کی جھینڈ پر جلف	تو میراں ہوئی بس میں دیکھ کر	عیان جم کی صورت تھی نیکوئی	درخشندہ تھی شوکت خسروی
یہ پوچھا کہ تو کون ہے یوحان	عیان کہ تو مجھے یہ راز نہاں	دیا اُسکو جھینڈ نے یہ جواب	کیا چرخ نے میرا خانہ نراب
کون کیا کہ کہتا تھا دشت عظیم	بہت خشم و جاہ و شوکت عظیم	پر اب گروخت برگشتہ ہوں	خواب پریشان و سرگشتہ ہوں
بچے خواہش باد و تاب ہے	کہ دل رنج و سخت بیتاب ہے	خداوند سے باغ کے لافتاب	ابھی جا کے دتین جام نراب
کہ ہو خاطر غمزدہ کو سرور	ذرا ہووے کلفت مگر دسور	پرتا رہنے جب بنایہ سخن	گئی باغ میں بیش رنگ چمن
کہا یہ کہ اے بانو نے مہربان	در باغ پر ہے اک ایوان	اگرچہ وہ آفت رسیدہ ہے پر	رخ خوب اوسکا ہو رنگ قر
اوسے اور ہرگز نہیں کہہ بوس	طلب درساغ کی کہتا بوس	پرتا رہے سکے دھنچول	لگی سکھتے وہ دختر دلتان
کہ نہ سنے تو بس صرف چاہی شہر	وے اُسکو پوچھا لگی میں ختاب	ہے لعل اور ساغر دنوا ز	سرور و وف چنگ عشرت گار
یہ کہتا دتھی بس وہ سرور دان	پرتا رکے ساتھ آئی دہان	در باغ پر جب ہوئی بھلہ گر	تو صورت کو جھینڈ کی دیکھ کر
یہ سمجھی دہن و بہت دلتان	کہ ایرانیون میں جو یہ جوان	ہوا زرد غم سے رخ لالہ رنگ	طرح غنچے کے جو یہ مے رنگ
اگر کر گیا عشق جھینڈ کا	گر قمار لفت ہوئی دہر با	لگی بوجھنے یوں لگا کشتہ خال	گرفتار تلویش مرغ و ملال
تو چہا ہے اب کیوں بیزیر شجر	تو تیر ہی کیوں سائین آنکر	مگر اس کینہک پہ یال ہوا	اسیر محبت قمار دل ہوا
میں اب دیکھ کر اس پرتا کو	تجہ یا دے آئی ایو نیک خو	اگر جھکے ہے آرزو کے نراب	تھاس باغ میں یوحان آفتاب

کیا جب طلب دس نے جسید کو کیا جم نے جانے میں آخر حذر رکے جان سے ہو کر امی بچے غرض شوق سے تو یہاں اشتاب اور اب اسکو دیکھا تو شیدا ہوا شہ جم کے رکھ ہاتھ میں اپنا ہاتھ کینڑاں گل چہرہ آئین وہاں کیا شیشہ دجام پہ وہاں طلب جو حکم اس پر پھر دینے یوں کیا برسم نشان جو ہوا بادیہ کش کہا پہر یہ جیشہ سے اسے جوان لگی کتنے پہر یوں وہ رنگ تھر دیا شاہ جیشہ نے یہ جواب عجب چیز ہے بادہ آنا زینین کرے بزدلوں کو دم میں دلیر خود رخ کے مزہ کو زیادہ کرے زبس جھکوتی راہ کی ماندگی کہ جیشہ شاہ جہاں ہے یہی یہ ایک یہ خاطر میں گورا کلاب تو اتنے میں گلشن کی دیوایر کوئی شوق سے جیسے بیدار دوام جو یوں بیٹھ دیکھ کبوتر ہم تو فرمایے انہیں سے اس دم ہے کہ زن بیش متی کرے وقت کار دسے ہسری مرد سے کیا کرے	تو سر چاہیہ جیشہ فرخندہ خو ولیکن وہ بولی حذر کچھ نکر بہت پاس خاطر ہے میرا دس کہ شاہد بھی ہو سرور دشراب اشر عشق کا دل میں پیدا ہوا خراماں چمن میں ہوئی اوسکے ساتھ ہوئیں جم کے آگے وہ سجہ کلاں ہوا دور عیش و نشاط و طرب تو پہر جام ساتی نے جم کو دیا یہ کتنے لگی جی میں وہ حور و فن رہ دور سے ہے تو آیا ایمان تجہ خواہش بادہ ہے اس قدر کہ ہے جیشہ جھکوتی شرب کہ دل سے کرے دور کلف و تن پئے جمے جو کوئی کرے کار شیر غم دل کو بس دور بادہ کرے تہا ہوئی بادہ و تاب کی جہاں دار شاہ نشان ہو یہی شہ جیشہ جم کو کروں میں طلب پڑی اس پر پھر کی جو نظر ملاوے لب یا سر لب ہم تو کچھ شرم سی آگئی پیش جم کردن حیدر اسکو میں ایک سیر نکرین متی تو اب زینہار کرے ہسری اگر تو چاکرے	جو جاؤں میں بیش متی دست پدر ہے مرا شاہ نابلت بچے ہے یہ پراگدی روز و شب نا تھا یہ جیشہ نے پیشتر گیا باغ میں شاہ جہر ہر دین گئی سیر کرنے وہ اک حوص پر حکم پریر و بیشک کلاب کہا نازین نے کاب بید رنگ کئے نوش جم نے پیالے سرجا کہ ہے یہ جوان بیکان بادشاہ ترے داسے ہو کر حاضر طعام کہ جز بادہ تو کچھ نہیں چاہے اور کبھی گر نپاؤں تو میتاب ہوں دل تیرہ کو در شاکی ہے مے جو ہو پر فروت بھی بادہ کش کرے دفع ب ماند گہیا کتن کیا جب فضا حست جم ز فخن لگی کتنے پہر جی میں یوں دست کسی سے کیا لون کہ جاؤ شبیر تو دیکھا کہ بیٹھے کبوتر میں دو وہ دونوں تے سر گرم راز و نیاز طلب کر کے پہر دین تیر و کلاں شہ جم یہ بولا کہ اسے نازین اگر لاکوں زن ہو شجاع و غیر کہ زن زن ہے آخر کو مرد	مبادا بلا کوئی آدے یہاں میں اسکی ہون اک ضرورت جسے چاہوں اسکو کوئی طلب کہ اک دخت ہے رشک شمن ہوئی شاہ جرم بت نازین ہوئی فرش شاہانہ پر جلوہ گر شہ جم کے پہر پاؤں دھو کر پلا داسے بادہ لالہ رنگ ہوا دور اندیشہ دل سے تمام کیا چرخ نے لیکن اس کو تباہ وہ بولا کہ تم اور دو جھک جام نظر آئے جھکوتی سحر طور میں بے صبر بے بادہ نابلت جسے کوفت ہو مو میانی ہے تو ہونے جوان بیکے آگوروش لگے سے خوش بہار چمن گانے لگی تب رنگ چمن کہ کوئی تین ہو مرایہ گان مرکاپے جم کی لاؤ شبیر ملا کہ ہم انہی مفتار کو اُدھر سے نیا ز اور اسچہ ستار لگی کتنے جیشہ سے یوں کہان جہاں مرد یوں تو نہ لازم نہیں توی اپنے نزدیک بونٹل شیر شور زمان پیش مرد ہے گرد
--	---	--	--

دلیری و تدبیر و زور و دہنر یہ سنکر پریر دہوئی شرم گین کمان ہانتہ سے اسکے جسم کے کھی تو ہر دل جیسے چٹا سن کو لون پریر وہی اس رمز کو پا گئی کمان سے ہوا تیر جسم رہا وہ پر زور تھی نازنین کی کمان لگی جی میں کتنے کہ کیا اعتیاج غرض قوت و زور جم دیکھ کر تصور میں جم کے پیا ہر شتاب کہ تو رجو بیٹھا ہے ہر آن کے مرا وہ ہم آغوش ہو شوق سے بجھہ یہ گیا شاہ جم بھی دین کہا اس نے یہ ماجرا اک قلم جو دیکھا تھا طالع میں تیر کو تواب نکو دیر موصول سے کامیاب نا او سنے دایہ سے جت سخن سو دایہ سے بولی جو تو نے کہا جو صورت سے جم کے مقابل ہوئی تو اور نگ دو ہییم کو یاد کر پریر دے دیکھا جو یہ حال جم یہ محبت ہو دلچپ بزم طرب یہ کتنے لگا جم کہ اے گلفزار سچ پر نیان کی جو میں نے نگاہ نگار دے جو نبرے اختیار	رکے مرد ہونے سے ہا بختیر عرق آگیا چہرے پہ بس نہیں گیا غدر بھی اور بست عاجزی بھد شوق ہم ستر اپنا کر دن یہ بات اُسکے ہی دویا نین آگئی گری مادہ بسل ہو زور اڑ گیا کہ زابل میں تھے جس قدر پہلون شبیرہ شہ جم کی دیکھو نین آج ہوئی آفرین خوان وہ رنگ نہ پر پیکر ہونے ایک جام شراب نشا نہ کروں تیر کا گراو سے کروں اُسکو تیرے ہی میں ذوق سے کہ میری طلب گار ہے نازنین نکہ کی دین دایہ نے سوئے جم ہو آتش کارا بالطاف رب خوشی سے ہو بہتر اُنکی شتاب ہوئی اور دیوانی وہ سیمین زور دے کر م راست لاؤ خدا تو بے باعث فرحت دل ہوئی دل پر الم سے کیا نالہ سر تو پوچھا کہ کیوں لڑکی چشم نم یہ اہو قے گریہ کیا ہو سبب جو دنیا میں بین فاقہ ہو تیار تو دیکھی شبیرہ جم آتشک ماہ را پیکر دل میں شکیب قرار	حوالے مرے کر یہ تیر دکان وکل میں افزون محبت ہوئی کہا پر یہ جم نے کہ اے نیک خو مرا داس سخن سے تھی وہ شکست پیا جام پر جم نے اور بید رنگ پہرا کلام میں بیٹھا وہ نہ آن کر کوئی کہینچ سکتا تھا اُسکو نین ہو البین یقین لون کہ حشید ہے طلب گار جم کی ہوئی دین میں شہ جم سے پہر آپ لیکر کمان تو جس مرد فرخ پہ مایل ہو دل یہ اس گفتگو کو تھی اُسکی مراو بہم گفتگو دان خوشی سے یہ تھی نیا جم کہ پیمان اور یون کہا طلب گار تھی جبکہ سو ہے یہی وہ دختر کہ تھی عاشق بنے یار اور اپنے ہوئی دلیں خوشن خیز پہر تے میں دن جم کی آئی شبیرہ شہ جم کو دایہ نے پہر دی شبیرہ لگا کہینچے نالہ پہر شہ یار نکہ کہے اب تو سچ پر نیان کیا کس طرف ہائے تیر خیال شہید گان کے وہ احوال پر بجھے یاد آیا وہ جاہ و حشم کیا جو رچہ خیمکے نے ہائے	بہر دیکھ میر تو اے دستان زیادہ شہ جم کی الفت ہوئی کروں کہ ہدف تیر کا مادہ کو کہ ہو دے ہم آغوش حشید شاہ کمان بیکھر ایک مارا خدنگ کہ بیٹھا ہوا تھا جہان پیشتر وے جم کے کہینچی کو وہ نازنین تیر پر پوشیدہ خورشید ہے ہوئی اصل کی اُسکے جین میں یہ کہنے لگی وہ بت دستان طاقت کا اُس کے نیل جو دل کہ ہو جت حشید فرخ نہاد کہ دایہ بھی آپو پچی اُسخت کی کہ اے دختر مہوش دلربا شہ جم شہ ناجو ہے یہ ہی رکھے تھی قتلے بوس و کنار کہ معشوق مطلب ہوا جلوہ گر وہ دایہ کو اونے دکلائی شبیرہ اور اُس دہ اپنی جو دیکھی شبیرہ ہوئی زار ہی نر گسٹا شکار جو اُس نے یان تو نالہ کمان گر جسے کچھ تو نے پایا طلال غم و درد سے نالہ کرتے ہیں سر بزرگی و اور نگ تاج و علم کیا ظالم اس سفر پر در نے ہائے
---	---	---	--

کیا شاہہ جمیشہ کو یوں تباہ
دو مار نہیہ جس کی ہن کشف پر
کدایت وہ برگشتہ اختر کمان
کیمن ہے اسیر بکا نیرنگ
کہ ہے آپ جم بہ شہ ناجو
کما پر یہ غلو تین تو ہی جو جم
شہ جم ہے بولا کہ اے دلتان
تعلق بہت نازنین نے کیا
کر گیا تو اکھا گر لاکس پر
ہبا نہ تو کرتا ہے اب بار بار
ترے وصل کا بھگو مزہ دیا
تری ہی تمنائے دیدار تھی
نہ آرام جان ہونہ کیم بھگوتا
غرض آخر کار لایا ادھر
بہت شاہ کیر ہو کواست گار
تو مجھ سی دلدارم و دلدار
جلانی کے ہون درو بیقرار
یہ لکھ لگی رونے بے اختیار
یہ دل چمبہ صد گردن بلکہ جان
کیا دخت نے جب بہت لکھا
نخا لہر ایک توخت ہے
بچے دوستر جہر سی اندیشہ ہے
یہ منکر لگی کہنے وہ کعبہ دار
کہ بدخواہ تیری ہنوں زہنہار
پر حبیب درمیان آئے قول تو

لیا چمن یکدست تاج و کلاہ
وہ صورتیں بن دیو سے ہی تہر
بجز نام اوسکا نہیں کچھ نشان
ہوایا کہین لقمہ شیر و کرگ
دیکھن چپاٹا ہے یہ آپ کو
نہ پوشیدہ رکھئے جانیں بن
سرا پا غلط ہے یہ تیر لگان
ولیکن یہ اکھا کرتا رہا
کرونگی نہ بے میں اب درگزر
نہین جائیگا پیش کچہ زہنہار
اور اس راز سے بھگو واقف کیا
دل جانے تیری طلبگ رتھی
نہ دلیمن نیکیب نہ آنکھیں خود
مرا جذبہ دل بچے کیجیگر
نہ اقبال میں نے کیا زہنہار
پر بیکرہ و ماہ رخسار سے
تھدا کے لئے مجھ سے ہو ٹکنا
زبان پر یہ لائی کہ اسے نامدار
تو کہ مجھ سے راز نہفتہ عیان
یہ کہنے لگا تب نہ نامدار
مرا دشمن جان وہ کجوت
کہ زن کا نہ ہرگز وفا پیشہ ہے
کہ ہر زن نہیں یو فواز نہار
دل و جانے تیری میں نہ پوشیدہ
تو ایمن ہوا بس وہین شاہم
جہان کا کیا شاہہ فحاک کو
نہین ہے خورشاہہ جشد کی
خدا جانے جیتا ہی یا مر گیا
یہ قصہ بیان جب کہ جم نے کیا
کینز و کویکسہ کیا وہ سی دور
کہا میں نہیں جم بولی کہ ہاں
مجھے جم جو بھی تو اے مہجین
بہت کر کے پر عمر اولکھا
کہ بھگو لیا میں نے پچان آپ
یہ دایہ جو ٹپٹی ہوئی ہے یان
کہ تیرہ سو خدا دے مجھے اک سپر
تری شیفہ ایک مدت ہوں
خدا سے یہ خواہش تھی آنا جو
غایت مجھ تو مرے وصل کو
کہ تھہر دل نہار دیوانہ تھا
نہو شوق کی گرجم آغوش لب
نہین تو گردن بایک سو کچا
مقرر ہے تو مجھ سے بے یقین
جو کچھ راستی کر وہ ہی بات
مجھے راستی سے لیکھن ہو خدا
خبر اوسکو پہنچے مبادا کہین
نہین ہے پندیدہ عاقلان
قسم ہے مجھ اب تری جانکی
نہ کر خوف و اندیشہ آنا موہ
کہا قصہ پر جم نے اپنا تمام

دیا تاج و تخت ایٹا پاک کو
نہین حال سے اوسکے کچھ لگی
ہوا اوسکا کیا جانے لحوال کیا
تب اس سخت نہیہ نے جی میں کما
رہی دایہ در وہ بت رشک حر
یہ کہتی ہے کیا پیکر پر نیان
مگر کوئی امشل ہوتا نہیں
وہ بولی کہ مے خسر و نامدار
تو مت جان کس بکرا بخان
خبر دار ہے راز آخر سے یان
یہ منکر شبہ ر دزد شام و سحر
اگر تا رغم ایک مدت ہوں
گی طرح تری ملاقات ہو
کسی طرح تری ملاقات ہو
ترے عشق میں بے بیگ نہ تھا
تو عدل حقت اور بڑا ہی غضب
کردن آپ کو ایک دم میں ہلاک
تو اقرار کرتا بھلا کیوں نہین
رہے ہے تو پوشیدہ آنا جو
کہ رگتا ہوں دو چیر میں خط
اور آجائیں لوگ لکے کجا زین
کہ زن پر عیان کچھ راز نہان
قسم ہے مجھ اپنے ایمان کی
بھجیس مکان کو نہ جانے خط
کیا ہر آگے پر روشنی کے نام

پریم کے اتہ میں حکم کا ہاتھ
 بند ہا عقد جطر آئین تھی
 ہوئے عقد پر بخت دولت گزرا
 ہوئے بے حجابانہ وہ ہنسا
 وہ باہم لگے عیش کرنے دلم
 تو کرنے لگا اُس کی جستجو
 یہ سنتے ہی بس وہ خوشگین
 ہوئی اس قدر ہائے بیک تو
 کیا بات کو تو نے ہم نہ مان
 کیا عرض اُس نے سن اے پدر
 دے شیشہ رنگ توڑا نہیں
 جہان میں کوئی اُسکا ہمت نہیں
 بفضل خدا اوسنے پایا ظہور
 سنی دایہ سے اوسنے یہ باجب
 یہ ہے یاوری بخت کی سرسیر
 کہ ہو مجھ سے خوشنود وہ غمراہ
 یہ نہ کردہ دلدار رونے لگی
 روا کہ نہ جو نرینری شاہ جم
 اٹھا اپنے دل کو ذرا یہ خیال
 نہ اپنا بھرم ملک و دیم کو
 گزند غریبان نہ کر تو پسند
 یہ کہہ کر وہ رونے لگی نازدار
 یہ بولا کہ اسے دخت والا تیر
 اذیت نہ جم پر کر کہو کا روا
 یہ کہہ جانے میرے طرف سختیاب

کیا جانے کہ اسے سخت زور
 ہوئے عہد پیمان محکوم بہم
 سر ہند زین ہوئی جا خوب
 ہوا پھر وہ فیروز رنگ مراد
 کئی روز گزرے کہ وہ سیر
 ہوئی اک جوان گرفتار
 تو چین چین ہو کر رو گزشتہ
 کیا چاک ب شرم کا یہ بہن
 وہ تھی حاملہ دنوں نگین
 کہ چاہے جیسے اس بچہ ہو
 رکھا میں نے ناموس کی ننگاہ
 یہ دایہ نے بھی عرض نہ کیا
 شہر بیان آگیا ناگمان
 یہ بولا کہ خوش تو نے مزدو
 مقرر اوسے باندہ کہ صبح کا
 مجھے عطف سے اور اقلیم دے
 یہ بولی کہ اسے خسرو نا بھو
 جو لے اپنے کشور میں اگر پناہ
 سدا تحت دوہیم رہتا نہیں
 نہ بچارے پر جو رہا ویداکر
 تو جہید کو مجھے مت کریدا
 ہوئی بلکہ گریہ کنان نازنین
 تو خاطر کو کہہ جمع شام و بحر
 اسے بلکہ دون ملک ان پنا
 بحرین ہی آؤ گا تیرے حضور

ہوئی اساتہ جہید کے جلوہ گر
 ہوا اساتہ گلو کے پیوند جم
 ہوا اتصال بہ وقت اب
 نشانہ یہ بیٹھا خدمت مراد
 بہت کم لگی آنے پیش پدر
 رہے ہم آغوش روز و شب
 لگا کہنے اُس کہ گنج چشم
 لیا جا سب بچائی بہن
 ہوا زور و تہا رو شک چین
 سو آیا عمل میں بہ طر نو نکو
 کیا جفت وہ شاہ عالم پناہ
 شہا میں نے جو بھکھو مراد دیا
 ہوئی حاملہ اوس یہ دستان
 مرے دلو سرور و شاد کیا
 روانہ کروں تو خاک شاہ
 دُروعل نختے زرو سیم دے
 تو جو رو قلعہ دی کے دگر ہنو
 دغا سا تہ اس کے ہی بیدوشا
 ہندیشہ زرو سیم رہتا نہیں
 خداوند جان آفرین بھی ڈر
 وگر نہ مرے تن سے کمر سرجا
 تو دم آگیا باپ کو بہن
 کہ اس کام سے میں نے کی ونگر
 زیادہ کروں عود تو قیر و جاہ
 غم نہ کرو کہ تواب لے کر

جونی شاہ دودھ خورستان فروزان ہوا جب کہ نورسحر کمالیوں کے شاہ عالی تبار نورنیا کہ اندیشہ کو دین راہ یہ قصد تہائے ثل جائے	گئی پیش جمید دہین دون ہوا مہر خورشید جب جلوہ گر نہو بد گمان مجھ سے اب نہار کہ خدمت میں حاضر ہونام نہ چکا گر کچن جمشید از زابلستان بطرف	شاہتا جو کچہ باپ سوکھا گیا پیش جم شاہ زابلستان یقین جان تو تکب زندہ ہوں دلاسا دو دیتا تہاشام دھر دل شاہ کو مطمئن کر دیا جہاں کمر سرائیا ہر اسنے وہاں یہ دختر کسرا دین بندہ ہوں دے دین جمید کے تہا خطر ملے جبکہ قابو کھل جائے
---	--	--

ہندوستان و گرفتار آمدن از راہ بدست مردمان ضحاک کشتہ شن او

بست دن رہا شہر نال میں جم رہی تہا شب و روز اندیشہ بند کہ قہر کو کچرا کر بحال تباہ ہوا جب خبر دار اس بات کی وہاں سے کچھ ہند رہی ہوا وہ از بلکہ تہا آجی سو تنگ خراب اور آوارہ جھک گیا کمان ملک پھر نہیں تباہ و در عدم سے نہ آتین ہی بن کا اوسے آگیا خوب در ناگمان غرض ایک ضحاک کا دلچسپی شہر جم کو پہچان اسنے لیا کسی کا نہیں یہ جان دوست راہ کہ دولت ہی ز آہ ناپایدار ہوا پھر گرفتار زنجیر بدست گیا جبکہ جم آگے ضحاک کے الم سے تمام اور کھا چہ تہا زرد خوشی سے وہ ضحاک نے یاد کر	وے دل کو تہا اوکے آرم کم کہ پہونچے مباد ایہاں کچہ گزند روانہ کرین کچھ کھانہ گر نیاں ہوا شاہ جم گمات بیابان نور تباہی ہوا لگا بخت ناسازی کو بختک ملا خاک میں آگے تونے دیا کمانک بون یون میں تہا تہا نہو تا تجھے غم جان خراش ہوا فتنہ و خفتہ بیدار دان کہ ساتھ ایک توڑی ہی توڑی گرفتار میں دسکو دہین کیا کیا کا نہیں چرخ گردنہ دیا نہ دنیا کو ہے کچھ ثبات قرار اوسے چرخ گردان پوچھا گو بس بخت تھے ہاتھ دون بیکو گرفتار خوار سی تہا وہ نیکو ہو اخذہ زن حال یہ دیکھ کر	وہ دلا رتہی رات دن اوکے کپا کسی نے کہا آتشہ بینظیر نہیں تو بنگرا اور کچھ کچھ وہ زابل سے چل کر چین گیا جو گہر گیا راہ کے رخ سے کہ اسے بخت بخت کیا جو رہے ہوا پھر مخاطب نے ملک یہ ناسازی بختہ و سرسبر یہ کرتا ہوا زاری و آہ جم اجل ہی کہیں گاہ میں تھی کین وہ تہا سوئے خاقان میں پیر بحال پریشان و بند گران عبثت جو دولت پہ پہو کوئی نور اوکھنا حال جمید کا خبر کے بولایہ ضحاک شاہ لفظ پالون میں کچھ تو بھر تھی اٹھتا نہ تہا شرم کی مردمان لگا کھنے غلام یہ جمید سے	وہ تہا پھر رہتا ہر دم دوک یہ چاہے بن یا کچھ وزیر و پیر کر گیا تہا ملک کو بستر دلیکن وہاں ہی بست کم رہا گیا بیٹہ سایہ میں اک نخل کے بہلا یہ ہی غلام کوئی طور ہے کہ اسے چرخ بیدار ایک ملک کہ سرگشتہ ہو میں یون شام دھر ہوا سے خور اوگیا ایک دم سو وہ آگئی اوکے سر پہ چین کین اتفاقاً جو گذرا ادوہر کیا سوئے ضحاک جم کو روان طرح گل کے شاد سی پہو کوئی کہ تہا چرخ پر جتنا کج و کلاہ کہ ان جم کو لاو بحال تباہ بندی تھی رتن دوسلی گردن اور انکھو لے تو اسے اکھو لے خوشی ترار تہا جو رشید سے
--	---	--	--



پرباب اسطرح کیون ہوا خوار تو	خرابی میں کیون ہو گرتا تو	ہوا کسلے تجھے برگشتہ بخت	کمان ہر تلاب وہ ویم تخت
کمان بادشاہی وتاج و علم	کمان لشکر و فوج و جاہ و حشم	کمان حکمرانی کمان گیر و دار	کمان وہ ترے رسم و آئین کار
جواب او سکو جھینڈنے یہ دیا	کہ مجھے نصیباً جو یون پہ گیا	تو بجا ہر اس بختیاری پہ نانا	عبث ہو ہر اس تاجدار ہی نانا
نہ مغرور دولت پہ ہو اسقدر	ذرا روز بد کا ہی اندیشہ کر	تجھے ہی یہ پیش آئیگا ایک روز	رہیگا نہ تیرا صدائیک روز
کر دیا فلک تجھ کو خوار اسطرح	کہ دیکھے ہو تو مجھ کو اب جسطرح	لگا کتنے پہریوں کہ بیدا کر	کہ کینچن تجھے اسگھری دار پہ
کو دن یا قلم سر کو شمشیر سے	پرو و ن ترے تن کی یا تیرے سر	ذرا کہہ کر کیا ہے تری آرزو	وہ منظور ہے جو کئے مجھے تو
یہ گفتار سنے لگا کتنے جم	کہ مجھ کو نہیں اسقدر کچھ غم	قضا تو یہ چاہا تو کیا خوف باک	تو جسطرح چاہے مجھے کر ہلاک
یہ صفا کئے پہر کسی کو کسا	کہ پیر و اسے ایک آ رہنگا	وہ رو تھنے لایا اور ایک آ رہنگا	شہر جم کو تھنے سے باز رہا ہی
پہر آ رہی چیرا اوسیں وہاں	ہوئی ایک جم کو در پیکر عیان	جہان سے عبث ہو اسید و وفا	کہ بہرے اور سر پا خطا
نہ دور فلک کا ہر کچھ اعتبار	کہ پہر تار ہو ہے یہ لین ہمار	جو ہوا و جہندا و سکو یہ چرخ و دن	کرے آخر کار لایق سرنگوں

ہر اکدم ہر موجود میدان ساز برگ	سدا گوش زہدیہ آواز برگ	خبر یہ گئی سوئے زابلستان	ہو قتل جشید شاہ و جہان
جب اوس نازنین کہ یہ پیونجی	تو رخ و الم سے ہوئی نوہ گر	نہ آنکھوین خواب نہ دلکو قرار	گلی رہنے بیتاب لین و ہمار
ار سے کام تھا آشکاری کر ساتہ	سدا شغل تھا آہ و زاری کما تہ	نہ تھی آشنا وہ خود خواب سے	وہ میگاہ تھی صبر اور تاب کے
وہ بیا بہت اوسنی پیدا و سر	پہر آخر کو وہ مر گئی کہا کے زہر	وہ ہمیشہ تین شاہ ہم کی کہین	اونہین لوگ لا پکڑ کر دہین
کے خلق تھی ایک کو شہر ناز	اور اس دوسرے کیا تانا نام ادا ناز	نہین شاہ ضحاک کے طلب	رکھا اپنے گھر میں بلطف و طرب

خواب دیدن ضحاک و رسیدن از ان خواب ہولناک

وہ ضحاک تازی پہاڑ قتل گیم	جہان میں لگا کرنے جو رستم	کئے قتل اور گاہ غارتگری	ہوئی تازہ رسم ستم پروری
وہ در و جہان کو وہ بخوف و باک	طلب کر کے ہر روز کرتا ہلاک	وہ ہوتے غریب اور بالاجند	رواجان پراونکی رگستاگزند
غرض مغز کو اونکے لیکر تمام	کھلاتا وہ سانچو نکو صبح و شام	لگا کرنے بیدا وہ و بیدار	پہر اوسے کہین راگناک خواب
یہ دیکھا کہ پیدا ہوئے تین کرد	اور اونیں گے و دین کلان ایک	کیا حملہ تینوں نے ضحاک پر	ہو اچھے عاجز وہ بیدا و گر
وہ گر و روا کہ تانا جہان	سوا و سنے وہن ایک گر گلا	جو مارا سر شاہ ضحاک پر	تو کیس پریشان ہوا مغز سر
ستمگو سے ہاتھ نکو باندھا شتاب	رین ڈال گردنیں کینیا شتاب	اوسے لگے کینیا بالائے کوہ	کیا سخت او سکوزبون و ستودہ
ہو ادیکہ خواب وہ ہولناک	ہو اول کو اندیشہ و خوف و با	کیا خواب میں اسقدر کشتن	کہ لرزان ہوا سر بسر و مکان
ہو کور و دین بیدار اہل حرم	دل و لگا ہوا ہل کر الم	لگے پوچھنے شاہ سے کیا ہوا	یہ فرما دیا کیا فتنہ بر پا ہوا
ننان خواب میں کر لیا تھا	لگے کانپنے جس سے دیوار و در	یہ ضحاک بولا جو یہ داستان	سنو تم تو کیس پریشان ہوا
مری زندگانی سے ہونا امید	تلا جوی سے ہونا امید	کہا اوسے پہر قتلہ خواب شب	یہ بٹرا کہ ہو جلوہ گر صبح شب
تو آخر شش اس کے حاضر ہوا	کرین اسکی تعبیر کیس بیان	جو تانا بان ہوا چرخ پر آفتاب	تو حاضر ہوئے موبدان و خشت
سنی داستان خواب کی بیکھر	گئے ہوش اور ہو گیا بندم	یہ دریافت وانشور و ن کیا	ہوا نخت بر شہ ضحاک کا
زوال و سکی دولت کا پہنچا تو	ہوئی اوسکو بید و لٹی البص	وے خوف جان و وہ خاموش تو	نہ زہار دے کے بجا ہوش تے
یہ اندیشہ تھا کہ کہین راست	تو جو دے شہ نامور پر غضب	ابھی جان پر اپنے ہو پوچھ کر زند	نہ کتے تھے کچھ اسلے ہوشمند
وہ تین دن تک نہ ہرگز ہوا	بیان کی نہ زہار تعبیر خواب	جو روز چارم ہوا شہ خفا	تو ناچار یون موبدان کو کہا
کہ اس شاہ اقبال راہی ہوا	مٹی تجھے اب تخت شاہی ہوا	ہوئی عمر آخر پس آیا زوال	ہو او گر قمار بچ و طلال
فرید و ن کوئی شخص ہو گیا	بصد شہوت و شہت و عز و جاہ	وہ متا ز نس کیان ہو گیا	وہ فرمانروا کی جہان ہو گیا
کہین ہو دیگی گا دیر یا یہ ایک	سو پالگی او سکوبائیں نیک	ہو لیکن اب تک وہ پیدا نہیں	کچھ آثار او کے ہو پیدا نہیں

کھاشنے پہ خواہن کئے ہاں وہ مار لگا لگا گز رہا گوسر وہ بولے کہ امی شاہ بیخود ہاں سنی شاہ نے جب وہ تعبیر خواہ جو ہوشن حواس اوسکو آکھیا نشان فریدون کی تھی تجھ کیا حکم یون شاہ ضحاکے	مری سر پہ مارا ہر گز گرگان کر لگا تجھے یاں سے آکے بدن کر لگا پردہ کو تو اوسکے ہلاک ہوا دروغم سو وہ بیصبر قباب تو پہ تخت پر پاؤں اوسکو رکھا لگے ہاتھ دشمن یہ تھی آرزو ویا سب کو فرمان یہ ناپاک	لگے کنویں عاقل و ہوشیار یہ پوچھا پہراوسنے کٹا سر کرو غرض تجھے چاہیگا خون پید نہ ٹکے تیرے قایم رہے شاہ کو وہ بیخود و پتیب رہے کے لوگ چارو نظر کو روٹا کہ نسل کیاں سے جسے پاؤں	فریدون بھی ہو گا وہ امی شہسوار فریدون مرا کیوں بداندیش کر لگا تجھے قتل وہ آن کر زمین پر گرا بس وہین تخت سی شب روز بیتاب رہے لگا کرین جنو تا بگرو جہان گرفتار کر کے یہاں ملاؤ تم
سناؤں فریدون کی بات ملک زادہ اک آبتین نام تھا گرامی تبار و خجستہ نزار کہ ضحاک ناپاک کے سروں رہے تھا وہ پوشیدہ گہرین اور اوسکی تھی تاک زوہر سیما جبین سے عیان اوسکی شان تھی پہراوس آبتین زید جی من کہا یہ کمر وہین سوکے صحر گیا گرفتار کرتے بحال تباہ فریدون کی مالکویہ پہونچی خبر وہاں سے شتابی سو وہ ٹلگئی وہاں کا نگہبان تھا حق شناس غرض مالک گاؤں زوہر وہاں ایک شب وہ دن نکلا سباؤ کوئی بیان نہ چچان وہ سوچی کہ یہ کوہ شیر خوار وہ ناچار ہو کر بہت بچو اس	خردمند اور نیک فرجام تھا پد بر پد رشاہ فرخ نہاد کیا بی کو بس دیکھ پاؤ جہان کہین آنے جانے کا نہ کام کہ فرزند و ناپسند کا نہ نام سنو وار تھا فرشاہنشی کہ دل بیٹھے بیٹھے تنگ آگیا لگا پہرے اور سیر کرنے لگا وہین لپکے پیش ضحاک شاہ تواندیشہ و لین ہوا بیشتر فریدون کو لیکر نکل وہ گئی اور اک گاؤں شیر ہی ہو گیا پلایا فریدون کو شیر اسقند رہی اور آخر ہوئی جبکہ رات مری اور اس طغی کی جان نہ زندہ رہے شہرین زنہا گئی و در گرداں نگہبان کر گیا	وہ تھانسل میں شاہ لہو شکی ہمیشہ تھا ایرانین سکین گزین تو لچاے اوسکو گرفتار کر اوسے جاو داں ہم ضحاک تھا ہوئی وہ دن مہر خوش بار فریدون رکھا باپنے اوکٹا نام نکل گھر سے تلخو آب سو دشت اور ہر ناگمان لوگ ضحاک کے کیا قتل آخر اوسے شاہ فر نہ اوس سزین میں رہا زنہا کہین ایک چپ تمام غزا کہ پر یاہ تھا نام اوس کا کہ بس ہو گیا سیر وہ شیر خوار تو دوسو اس یہ آگیا ناگمان لیکن جو غلگین رہی تھی وہ طفل اندون و دینو کا تھا لگی روز و ان جا بجا اختیار	نوجواں کروں میں قیصر بیان خطا اصل میں اوسکی ہر گز تھی وے گھر سے نکلے تھا باہر نہیں یہی جی میں تھا خوف شام و صبح دل و کاشب و روز غنا تھا ہوا اوس پیدا پہر لگے غدار اوسے دیکھ کر دل مہوشا کا وہاں چلے کیجے ذرا سیر جو پہونچی تو پہا نکر بس اوسے کیا یہ ستم ہائے ناپاک نے کہ رہی جہاں تھی وہ یوں غلام وہ پہونچی وہاں بادل سوار غیر ہو نکو شیر اسکا قتل تھا نہ خواہش رہی شیر کی زندہ کہ چلے کہین اور نہ رہے یہاں ہوا شیر تھا ضحاک اوس کا تمام شب روز سوچ اوسکی جی کا تھا کیا اوسکے آگے بھی آگیا

یہ کہنے لگی ایک دہشتہ ہونے	بہدینچ واندوہ والبتہ ہونے	یہ بچہ ہے بچا پر وہ بچہ پدر	تو کہ پرورش اسکی شام و صبح
شکنا ناسین اور پائی بولین	ترے پاس اب چوہ جلتی چلتی	اوسی گاؤ پر مایہ کاہہ جو شیر	کہ پروردہ ہو کو دک دلپذیر
قبول دس جو انمردن سب کیا	فریدون کو لے پاس پر کر گیا	مہولی وان کے رخصت او سو نہ کر	نذکیہ مازاوستے پہر کر او دہر
روان سوا البرز وہ زن مہولی	رہی جا کے وان اور امین ہولی	یہاں مالک لگا ویر مایہ کا	فریدون پہر کتا تاشققت
اوستے جاننا تاشا بجائے سپر	وہ کرتا تاشققت بجائے سپر	وہ مصروف تھا پرورش میں	پلا تا تاش شیر او سکو ہر صبح و شام
گئے جب گذر الغرض تین سال	فریدون کی ماں کو یہ آیا چہا	سومر غر زار اب ذرا جائے	وہاں فریدون کو لے آئے
مہولی کو وہ البرز سے دور وان	سرافت کو طے کر کے آئی وہاں	گھا اوستی اگر کے ایمر دیر	مجھے دی مرا کو دک دلپذیر
کہ البرز میں یا نہ لیجاؤں	رکھوں پاس ہی اسی روز	وہ بولنا کہ تیری یہی خرد وصال	اسے ہو دیگی دان اذیت کمال
نہ لیجا تو ویرانے میں طفل کو	گزنہ اسکو کچھ چھو پچھے ایسا نہ	وہ کہنے لگی یوں کہ امروںیک	مری دلیں گذر جاو سواں کیا
خدا کی طرف سے مہولی پر ہوتی	کہ رکھے میں یا نہ نین بہت	یہ کہ کر اوسی لیگی بس وہاں	جہاں اسکا البرز میں تھا نہ
مہولی شاہ ضحاک کو جب خبر	کہ پیشے میں ہی آبتین کا سپر	یہ سنکر مستیگ رو بد روز گار	رو کین سے آیا سوئی غر زار
نگہبان کو اور گاؤ کو کر ہلاک	کیا ظلم اوستے یہ بخوف باک	گیا پھر وہ ظالم شتابی وہاں	فریدون کے رہنے کا تھا چوہا
نشان کچھ پایا فریدون کا جب	کیا ساکار ایوان کو سمار تب	بد اندیش ترا کچھ ضحاک شاہ	وہ تے تہا فریدون پہ فضل آہ
کہ آنے سے ضحاک کے بیشتر	اوستے لیگی یان سواں لکر	سر کوہ اک مردود ویش تھا	کہ روشن ضمیر و صفاکیش تھا
فریدون کو وہ لیگی او کی ایک	کیا یوں کہ ایمر وایز و شناس	یہ بچہ ترا بندہ ہے اور غلام	کر مکی نظر کر کہ تو اسپر دام
سر بچہ ہی پر فریدون کا سر	رکھا مردود ویش کے پاؤں پر	کیا بچہ ہاں نے فریدون کی جب	اوسی رحم آیا فریدون پتب
جو کچھ قوت او سکو پہنچتا ہم	تو دیتا وہ دونو کلو بونچ و خم	لگا کہنے درویش پہر ایک روز	کہ یہ طفل فرخندہ و نیک روز
خداوند روئے زمین ہو گیا	شہنشاہ باداود دین ہو گیا	یہ چہیگا ضحاک کا تخت و تاج	شہان جہاں سے یہ لگا خراج
کر گیا ہی قتل ضحاک کو	جہنم کو بھیجا نا پاک کو	زن خوش سیر رہی یہ بولین	کہ ہے طوری او کے عجیب و یقین
کہ بدخواہ سے تخت و دیہے	ظفر مند ہو مفت اقلیم سے	ہوا الغرض شانزدہ سال جب	سر کوہ البرز سے آئے تب
فریدون بچہ صحر میں مسکن کیا	نہ زنا و کچھ خوف دل میں کیا	یہ پوچھا کہ اسے ماور مہر بان	ہمارے پدر کو تہ آسمان
کیا شاہ ضحاک نے کیوں ہلاک	ملا یا اوستے کیوں نہ تھوٹ	وہ قصہ تہا جو کچھ کہا اوستے تب	یہ سنکر فریدون ہوا پر غضب
تہا سو ضحاک پیدا کر	میں اب جا کر لیتا ہوں خون پہ	وہ بولی کہ ضحاک ہی بادشاہ	رکھے ہو ساتھ اپنی گنج سپاہ
تو بیکے کچھ اوستے ہر نین	ترے پاس لشکر نین نہ نین	نصیبو نین ہی ترے شاہی	تو کیا اضطراب اس قدر سپر
نہا صبر کر تو بالطف رب	جو کچھ چاہے سو مہیا ہو صبر	کرے شاہ لطف الہی تجھے	میسر ہو اسباب شاہی تجھے

فریدون یہ سنکر ہوا خشکین مددگار میرا ہے پروردگار وہ بولی کہ یہ کار و شوار ہے یہ گفتار مستانہ بہتر نہیں سنو گئے احوال اب کا وہ کا	یہ پانچ دیا اپنی مان کو دین نہیں خوف ضحاک سے زینہار پسندیدہ تیری نہ گفتار ہے کہ سر ہونہ بر باد اسمین کہین منحرف گشتن کا وہ آہنگ از ضحاک	خدا نے کیا ہے مجھے ہی دلیر کروں ایک دم میں آغوش غزن تجھے قوت و زور اتنا کہاں نصیحت مری آپس رکھ تو یاد کہ کیا اوسنے کار نمایاں کیا	ایک لڑو نگا میں مانند شیر زرتاج و اورنگ سب چینوں کہ ہوشم مجرا و س تو ایوان رکھے حق سدا تجھ کو آبا و شاد کہ کیا اوسنے کار نمایاں کیا
--	---	---	---

ابنوی بسیار فرام آوردن و با فرزند ان آمادہ موافقت فریدون گردید

ستمگار ضحاک بد روزگار بہت مردم آزادی آجوشکی کے آکے ضحاک کا سر جتا کہین ایک دن ظالم کیسہ جو دل و سکی طرف سے جو پور ہوندا خبر مجھ کو پہونچی ہے اگر بیان خردمند مثل زیرگان ہے وہ فرام کر وں اور جاؤں اور ہم کہ ایک آپ طیار محضر کوین نہیں کار او سکو بحر عدل و داد خطر بیک تھا اوس ستمگار کا ولیکن جو کا وہ تھا آہنگ ایک کہ کا وہ کے فرزند کو قتل کر کہ ای شاہ سن میری فریاد کو وے کئے ہنسختی و جو کے میری فرزند کو یوں ہلاک یہ گفتار سنے وہ حیران ہوا لگا کئے کا وہ سے وہ تاجور	فریدون کی جانب لیں نہا تو ضحاک کے خلق آزدہ تھی خداوند ہوتا ج واورنگ کا طلب کر بزرگان اقلیم کو شب و روز رہتا ہر نیم و گزند کہ اب وہ گیا سکو ہندوستان دلا در بیان دلیران ہو وہ شباب او سکو لاؤں گزند گواہی و مہر اپنی او سپر کریں جہان او سکو لطف و کرم و شاد سبھوں نے یہ ناچار محض لکھا دلیر و خردمند تھا مرو نیک کہلا دیجے سنا پھون کو مغر ذرا کام فرمانہ بیسدا کو ذرا کیجے اپنے دلین و غور نہ آوی تری و دلین کچھ ترس با ہر اسان ہوا دلین ترس با ہوا کہ اب مہر جہا پانی محضر یہ کر	رکے دلین تھا ہم خوف ہراس یہ اونکی شب و روز تھی آزد سلاش فریدون کے تھا او لکھا یہ بولا مراد دشمن جان مال مجھے یاد ہو قول مران پیر اگرچہ اسی سال میں خرد ہے یہ سے غم میرا کہ امردان سفر مجھ کو پیش ہے دور کا یہ مضمون ہوشم قوم او سین تمام شہ خلق یہ راست گفتار ہے ہر اک شخص کی پہر گواہی ہوئی کہین نوبت او سکو تھی فرزند کا وہ کا و اہوا آنکر واد خواہ تو سے اڑو ہا پیکر و پیلتن کہ یہ ہی ہے انصاف کوئی ہوا پہر اپنی مہلائی کا محضر لکھ نرگسار و اخون بیچارے کا پڑا جبکہ کا وہ نے محضر و مان	بجائے نہ کچھ اوسکی ہوش و حواس کہ یارب فریدون شہ نامجو غرض منتظر وقت کرتو دام جہا نہیں ہر اک کے دیکھ خرد مال سبھے نہ دشمن کو ہر گز حقیق ولیکن دلیری میں اک گرد ہر پیری دیو مردم سے فوج گران یہ خرد و کلان کے ہون میں چاہتا کہ ضحاک ہر خسرو نیک نام جہاں پر ورنیک کردار ہے انشائی بفرمان شاہی ہوئی یہ اوسدن ہوس شاہ و دلین تھی لگا کئے نالکناں پیش شاہ جہا نذر رسالار شاہ زمین لکھ نام تو واد بیسدا کو لکھ نام تو واد بیسدا کو اوسے او سکا بیٹا حوالے کیا ہو اتب خرد و شان و نحو و زمان
--	---	--	--

بزرگان اقلیم سے یوں کما کیا تھے ہرگز نہ کار نکو کما اور بھی کچھ سخنما کی سخت ہو آفرین خواہ وہ سب شاہ کو	کہ اس مردمان تھے یہ کیا کیا غرض سکو و فرخ رکھا سب نے حضور خداوند دیہیم و تخت یہ کہنے لگے اسے شہ نامجو	نہ بان پر وہ لاکھ سخنما کو کین گیا یا ان کس چوکہ وہ برخلاف تو پھر کیوں تحمل کیا شاہ نے تو کیا رگ لاکھ کی میری ہوش	حضور خداوند روئے زمین اب رہ انحراف نہ فرما نہری کی جو گمراہ نے کیا آنکے کا وہ زنجب خوش
خدا کو چاہا سو یا رو کیا طلب کر کے پہرچم آہنگران یہ کتا جاہر کیسے خر و خوش کرے چاکری سپہ نہ ضحاک کی	اور آگے کر لیا جو کچھ جاہر لگا بنایا وہین اک علم او کو پان کہ اسے نامداران با عقل و ہوش رفاقت کی ترک تاپاک کی	پس کا وہ انہو پر و جوان وہ پوچھو جوان تہا فرید و نہا تری بار و دولت مددگار بخت کے تائید عیسیٰ ہوئی ہر کاب	خدا کو چاہا سو یا رو کیا طلب کر کے پہرچم آہنگران یہ کتا جاہر کیسے خر و خوش کرے چاکری سپہ نہ ضحاک کی
دو کا و تہا بل اگر گردوان غرض رفتہ رفتہ نقص کنان کیا عرض ایضا سراج و تخت یہ سمجھا فریدون عالیجناب	پس کا وہ انہو پر و جوان وہ پوچھو جوان تہا فرید و نہا تری بار و دولت مددگار بخت کے تائید عیسیٰ ہوئی ہر کاب	دو کا و تہا بل اگر گردوان غرض رفتہ رفتہ نقص کنان کیا عرض ایضا سراج و تخت یہ سمجھا فریدون عالیجناب	دو کا و تہا بل اگر گردوان غرض رفتہ رفتہ نقص کنان کیا عرض ایضا سراج و تخت یہ سمجھا فریدون عالیجناب
رفیق فریدون بحیثیت کا وہ بارادرجہ ضحاک و نشستن تخت شاہی تخریب ملک بتائید خدا			

میسر ہو واجب یہ جاہ و حشم علم پر جو تہا چرم آہنگران وہ یکیت تہا سخ و نہ و نفیش کہ ہو جو کوئی بادشاہ جہان	سپاہ فرادوان تلج و علم کیا زیر و بیائے رومی نہا رکھنا نام پہر کا دانی درفش تو پہنے مسکا چرم آہنگران	ہوا خوش فریدون فرخ سیر بنی پیکر گوہرین او سپہ ایک علم کی جو اسطرح تزیین ہوئی بنا کر علم او سکوپر زکرے	میسر ہو واجب یہ جاہ و حشم علم پر جو تہا چرم آہنگران وہ یکیت تہا سخ و نہ و نفیش کہ ہو جو کوئی بادشاہ جہان
شہان کیان نے بعد فرخی گیا پاس مان کے یہ او سو کما وہ جاہ و حشم دیکھ شاد ہوئی	یہ رسم ورہ و نیک جاری کما کہ رکھتا ہو نین قصدا بران کا لیکن جدائی سے گر گیا ہوئی	کہ ضحاک کی جو عزم جرم کہ ہو نین ظفر یاب جاکر وہان اور او مدد خدا سی یہ کی التجا	شہان کیان نے بعد فرخی گیا پاس مان کے یہ او سو کما وہ جاہ و حشم دیکھ شاد ہوئی

که منو پناحجے یارب اپنا پس فریدون کو تیرے دو برادر بزرگ پہر آئنگار و شہزادے کو طلب اور تیرا تاشب کو وہ لشکر جهان وہ پہونچے کمین او بجائے ایکبار فریدون کو الہام او مدد ہو پہر اک شخص پیدا ہوا ناگما	نگہدار رہنا تو شام و سحر ولیکن وہ تھے کینہ و تیرگی کیا حکم اس طرح او سکو کہ اب سحر گاہ ہوتا تھا وہاں روان کہ ایزد پرستوں کے تیرے واکزار فریدون کا دل جس کے حکم ہو کہ رکھتا تھا وہ صورت راست	روانہ ہوا سپردہ بجایا بجا فریدون نے سنا ہوتا پنا و نکولیا بنادے تو اک گز رہ گادوسر اسی طرح ہر روز تیری رہ نور رہا شاہ تنہا وہاں و تاشب یہ آواز آئی کہ دل شاد کر کہ فریدون کو سکملائی افسونگر	ہوا کا وہ لشکر کو لاسم کاب و فور عنایت سے شاد کیا مرتب کیا او سے بس زودتر سرخ چرخ پہونچتی لشکر کی گرد اور امداد کی و سحر و ان طلب یہ افسون بتائی میں سویا و کہ یہ بولا کہ ای لایق سردری
---	---	--	---



کہی اہو و پیش شکل جهان یہ سندر فریدون فرخ ناماد	یہ افسون تو پر ہوا و باسیگان ہوا دین پنو دین شاد و خرم	کہ ہوا جا آسمان شکل تمام خوشی کی اوس اور قوت ہمد	بن آوے شتابی سی کیست ہم تو یاد فریدون کو بہت ہمد
--	---	---	---

ترقی پہ اقبال تماشہ کا	ظہور اسکی تہا دولت و جاہ کا	بڑے بہائی و دونوں جہ کی نہ	حسد کیلئے یہ چشم و یکہ کر
لگے کسو با ہم کہ ہر یہ غضب	جو ہوں اسکی محکم ہر دُش	فریدون کو بس قتل اب کیجو	نہ تاخیر کو راہ یان ویکھے
کہا ایک نے ہے یہ مشکل کمال	ہلاک فریدون ہر ام محال	ایسا دوسرے نے یہ اسکو جواب	مہین لازم اسکا میں ماضی
کہہ گئے ہلاک اسکو تدبیر سے	بہانے سے حیلے سے تدبیر سے	کہیں ایک دن بادل پر صفا	تہ و امن کوہ سوتا وہ تہا
گئے بس وہ دونوں شقاوت نشان	اوکھاڑا ہوا ایک سنگ گران	سہرہ ہوا اسکو غلطان کیا	کہ تاریزہ ریزہ ہو سر شاہ کا
یکایک سنی اوستی آواز سنگ	ہوا شاہ بیدار بس بیدارنگ	فسون کو کیا شہ فیروز بان	ہوا بند وہ سنگ غلطان وہاں
نہ غلطان ہوا سپر فراموشتر	بداندیش حیران ہو دیکھ کر	رہ کر سے پہر خرد شان ہو کر	وہ سرگرم فریاد و افغان ہو کر
یہ بولے کہ ہکے تعجب ہو یان	ہلاک طرح یان سنگ گران	اگر کوہ سے ہائے گرتا کبھی	تو ضائع فریدون بھی ہوتا ہی
جہان آفرین نے رکھا اب نگاہ	بجلا کا شکر لطف آ لہ	ولیکن فریدون نے سمجھا وہاں	کہ یہ کام انکا ہی تھا یگان
نہ کچھ منہ پہ انکے کما زینار	زیادہ کیا اوکھا جاہ و وقار	بصد فرخی پہر شہ نیکر د	دم صبح وان ہوا رہ نور د
میا بان اور کوہ کی راہ سے	سپاہ و چشم شوکت و جاہ سے	جہان و حبلہ تما شہر لہجہ د	فریدون کو کا وہ وہاں لیگیا
گذر یان سے کشتی جو وائی طلب	ندمی اور ہوا شہ وہاں پر غضب	کیا وون ہی دریا میں گھوڑا	روانہ ہوئی فوج ہی بجھا زن
نہ ہرگز فرادین آیا خطر	گئے بجز رخا سے سب اوتار	وہاں سے جہان را گیتی مستان	ہوا اسکو بیت المقدس وان
مکان وہ بنایا تما ضحاک نے	کیا تما بلند اسکو ناپاک ز	بہت دور سے وہ نظر آئے تما	تھک بھی اوست دیکھ کر آگیا
طلم ایک تہا وہ درون مکان	بلا ہا تو دشوار تر تین جہان	کیا اس مکان میں وہ شاہ د	دیر ہی کو جھکے نہ پہونے تہا شہر
نمایان ہوئی وہ بلا سے عظیم	سیہ دیو اور اژدہائے عظیم	فریدون نے افشاں سپہ مرید	کہ عاجز ہوئے دیو اور اژدہا
کیا گزرتے اوکھو لوں میں ہلاک	پہر آگے گیا شاہ بیخون و باب	وہاں ایک لہر رنگ آیا نظر	مکمل بیا قوت و لعل گہر
یہ کا وہ سے پوچھا کہ کس کا تخت	لگا کھنے یوں کا وہ دیکھت	کہ یہ تخت ضحاک تازی کا ہو	وے اب فریدون غازی کا ہو
بصد فرخی پہر شہ نامور	سر تخت زرین ہوا جلوہ گر	یہ یوں اسکو ہند وہ زشت خو	اور اس شخص کو شاہ فریدون کہا
کہ ضحاک بیدا و گر ہو کمان	جو کچھ تھو کہو معلوم ہو کر بیان	درون طلم اسکا ہر مال زر	فریدون کی کرنے گیا جستجو
اوہر لیگیا لشکر بیکران	زرہ پوش مردان جنگی یلان	ہوا اسکے خوش شاہ آنا گہر	رکھا ہی میان گنج و لال گہر
رہی فوج تہو لسی باقی وہاں	طلم و حرم خانہ کی پاسبان	خدا کا ادا شکر نعمت کیا	تصرف میں لایا وہ زرین خیر
لیا مال و زر اور توڑا طلم	نہ چوڑا خزانہ نہ چوڑا طلم	ہوا اقس جو و ان متاع باج	کہ جتنے خاوند دولت کیا
گیا پہر شہنشاہ گیتی پناہ	بسوی سبستان ضحاک شاہ	یہ بولین کہ ہم تھے اسیر بلا	فریدون شہستان میں داخل
تبان پہر بچہ و سیمبر	ہوین شاہ و ان شاہ کو دیکھ کر		کیا آن کے تو نے بھوک رہا

دہی خواہران جم نامور کہ اک دیو پیکر کی صحبت میں ہوا ہسپہ باری شہ اسمران یہی اپنی دلی جواب آرزو وہ بولی کہ تجھے تنہا اوسکو خطر کہ ہندوستان کو مسخر کرے تجھے جسکے جادو سو پہونچ کر نہ کہ بدخواہ تیرا سدا خواہ ہو	لگین کنویں چشم کو کر کے تر گر قنار ہم اک مصیبت میں کہ ہسپہا بجادہ چشم چمکیاں کہ جب تک جہان جہان میں کہ تو تجسس کو تیر کی گیسے اودھر دل غمزہ کو وہ خوشتر کرے وہ بخون ہو زیر چرخ بلند تو دایم جہان میں جہاندار ہو	اوشیا یا ستا میں جو رنج و عذاب اودھر اوس سپہ رو کا تباہی ہو پھر کون ہوا پھر بد گناہت یہ پوچھا فرید دن اسے دلربا کہ شاید کہیں ہاتھ آجائی تو بہم وان پہونچا ہر اک سحر کار دلے چاہتا ہے یہ عالم تمام رے تیرا اقبال رت قرین	کہیں کیا وہ آشاہ عالیجناب اودھر اڑ دیاے سپہ کاہر اس کہ آیا تو امی وارث تاج و تخت سو ہند ضحاک اب کیوں گیا سوال سکے یہ ہے اوسے آرزو فوسنا زو جادو گر و جوشیار دعا ہے یہ ہر ایک کی صبح خاں نگہبان ہو تیرا جان آفرین
---	--	--	---

نشستن فریدون بر تخت کیان و گرفتار ساختن ضحاک و تسخیر کردن ملک

ہوا جبکہ ضحاک کا تخت گاہ ہوا اسہر غرش و افلاک تخت ہوئیں کامران وہ پری پیکر ہوا رونق افزاے تخت کیان گیا پاس ضحاک کبھاگ کر کسی طرف سے لاکے قوج کران نمایان ہو چہرہ سے فرکیان رکھوے وہ پاس پانچو گزران تری دیو گردان جنگ آزما ہوا تیری داخل شہستان دین ولے اوسنے پنهان کیا راز کو نہیں تھا اندیشہ کچھ زمیندار کہ اب سچ کچھ تو شہا چاہے وہ مہمان کوئی آفت دہرے ادھر ہنگام اوسے چوہر ناز	نصیب شہنشاہ گیتی پناہ کہ بیٹھا جہاندار فیروز تخت بہم بزمی خسرو کامران فرزندہ خورشید بخت کیان وہاں جا کے اوسنے کی یہ خبر سوی شہر بغداد آئی دوران خداوند دولت ہو دہ نوجوان جو ائمہ دہے جنگجو بہلوان جو داتجے اوہنیں قتل سکولیا تصرف کیا تیرے ایوان دین کہ تا کوئی لشکر میں بیدل نہو وہاں چاہے شاد دلیل و نہار اوسے کیونکہ مہمان کہا چاہے بڑا یہ غضب بکڑا قہر ہے ادھر اوسکو پہونچین ہوا نواز	سر پایا گلستان ہوا دہ مکان شہستان ہوا غیرت صدچین کیا شاہ نے ملک تسخیر جب ہو متا کدہ نامی اک پہلوان کہ شاہان شہ گردو گلان بلند بزرگ اوہنیں دوہیں اسک ننگ وہ سر کردہ ہو لشکر و فوج کا بجاء و چشم اوسنے دان چکر کیا زیر پا اپنے تیرا وہ تخت ستمکار سمجھا یہ ستمگر خیر کہا یوں کہ مہمان کوئی ہو گیا یہ گفتار سن اور کیا چوہ تاب رکے جو کوئی گزہ کا دوسر کریوں خواہران جہاندار پہرا غم میں اوسکا لشکر تمام	ہوا آنا زہ کدست باغ جہان ہوئی رشک باغ ارم انجمن ہوا کامیاب نشاط طرب طلم و زور مال کا پاسبان جوان و دلیر و قوی ارجمند دلا و رے پر زور ہر گردے سپہدار و ممتاز فرما زور وہ توڑا طلسم اور لیا مال زور ہوا یگمان تیرا بر گشتہ بخت کہ پہونچا فریدون وہاں اکر جو مجمع اوسنے سوی شہستان گیا دیا کدہ رونے یہ اوسکو جواب شہستان میں شوخی کریا کر رہیں بجھا بانہ اوس سے بہم ہوے آدمی اوسکے چاکر تمام
---	---	---	---

یہ قصہ سن جبکہ ضحاک نے تو کی خواہش مرگ ناپاک نے
 تری بات کا کچھ نہیں اعتقاد رہا ہی نہیں راستی نہیں
 نہ اب ناظم شہر تھیکو کو نہ نہ خدمت تھے کوئی زہار نہ
 تو ہرگز نہ بہرہ ورتخت سے نہ کا مران افسر و تخت سے
 زرا کام کا اپنے ہو چارہ گر نہ بگڑے ترا کام وہ کام کر
 کیا حکم ضحاک نے پہرہ وین لگا کر دن کو اب سر پہ وین
 فریدون شد نامور تما جہان وہاں شاہ ضحاک آیا وین
 کہ او کو ستم سو وہ پر خون شمس طلبگار محمد فریدون تہی سب
 دلیران و مردان و بزرگمیسر کہ تھی پہلوانی مین وہ نہ نظیر
 وہ لشکر چوں ہو گیا برخلاف تو پیدا و گردین سمجھا یہ جہاں
 کیا مشورہ پہرہ وین وین کہ تنہا مسلح ہوں اب ہر کون
 ہوئی رات جدم تو وہ یحیا ہو غرق آہن مین ستر نایا
 کند ایک لیکر گیا پہرہ وین چڑھا پہرہ سر بام کلخ برین
 ہوئی شعلہ خیز آتش رشک تب دل ادسکا ہو اگر مین غلبہ
 بلندی سے بدخواہ آیا فرود فریدون آسکو جو ویکما تو زور
 وہ گرد زائے سر پر جو بار شتاب تو ضحاک کو پہرہ ہی کچھ نہ تاب
 ملا دیجئے اسکو نہ خون و خاک زمین تاکہ ناپاک سے چھو پاک
 اسے قید کر کوہ کے درمیان رہے یہ گرفتار بند گران
 کہیں کوہ تھا اک و نادند نام دہان غارتھا اثر دیا تو تمام
 بشا ہی او سے سالگرہ ہوا الجھاو سے گرفتار و خواہ
 کہ نام کوئی رہے یا دگار ہمیشہ کو نام سے برقرار
 ہوا جبکہ ضحاک پر فقیاب سعادت ہوئی شاہ کے سر کا
 تختیابی سے حاضر ہو کر آنکر حضور شہ عادل دادگر
 کیا شاہ نے اونہ لطیف و کرم فرود تر کیا اونکا جہاد و حشم
 نوا و شکر ہی غم نے کی اختیار کیا عدل اور داد لین و نادر

لگائے یون اوج از رو گین
 تو ماری خطر کے گریزان ہوا
 کہ مجھ کو جواب یہ گمان خسرو
 کرے ناظم شہر کیونکر مجھے
 تو آیا ستمگار کے دین جوش
 روانہ ہوا اوج وہ تیز کام
 نہ اٹھی تھکا کوئی ہی ناپاک
 دل و لگا ہو انرم و شاد کام
 کہ تھاق شناس کریم و خلق
 نہیں چاہتا سیر سی شامی کوئی
 وہاں جا کر س قتل و سکوت
 کہ کوئی نہ پہچانے پہرہ نہ بار
 فریدون کے ہوشق مین گرم نا
 کہ او ان کا پہرہ چاشہ کو گزند
 مقابل ہوا او کو وہ آن کر
 کہ اک ضرب اور او کو سر پہ
 کہ باقی ہوا سکی ابھی زندگی
 تو ضحاک قید و وین کس
 رکھا سونگن او مین ضحاک کے
 ولیکن جہان میں بہتر یہ بات
 کیا جڑ گئی نہ کارہ گر
 کہ تھے دولت و مال و خواہم
 پرستہ شاہ آفاق گیر
 ہوا خواہ شاہ منشد وادین
 رحمت نہانی ہوا انہ کی

نکوئی ہوگی شہ نے زیر فلک تو نام نکوئی بھی چراغ تلک
 ہمیشہ کہ جو کوئی کام نیک تو بیشک ہو آغاز و انجام نیک
 فریدون وہی ہر تہ آسمان جو کار فریدون کرے بگمان
 فریدون کے بیٹو کی باب داستان سنو تم کہ آگے کروین بیان

تقسیم کردن فریدون ملک بہر سپہ سالار و شاکت ن سلم و تور و کشتہ شکن ایرج از دست آہنا

شہ بہشت اقلیم کو تو سہ پور اگر شاہ نکو نام ایرج و سلم و تور
 ہو جو جب جوان بادشاہ زادگان ہوئی یوں تنگ شاہ جہان
 تو انکو وہاں کتھا کیجئے نہ تاخیر کو راہ ملک ویکجئے
 یہ بولا کہ اگر دہان پہر کے تو جو خبر دے اوسکی کہ جستجو
 بہت ملک میں گشت آؤنگیا دے جبکہ شہر میں گیا
 رکے تین دن و نتر سے شاہ یمن پر پچھو و موش و سیستن
 فریدون کا پیغام یکسر کما وہ اقبال شاہ یمن نے کیا
 بصد شہت و شوکت و فرشتان کیا شاہزادوں کو شہ زروا
 پری طلعتوں کو کیا کہ خدا بہت مال اور گنج او نکو دیا
 فریدون کے ولین یہ آ یا خیال کہ اب میں ہوا پیر پیر سال
 دیا سلم کو روم و خاور و یمن ملا تور کو ملک توران و چین
 سو روم و خاور کے سلم و تور رہا ایرج ایران میں با صد ہون
 یکا یک دل سلم بیدل ہوا سو کین ایرج وہ مایل ہوا
 سو تور لکھ کر کے نامہ شتاب رسول اکینکے کہ لاوی چراغ
 ذرا سوچ اب ایخدا وند تور کہ ہرگز یمن با یکو کچھ شعور
 کیا ملک ایران کا ایرج کو شاہ کہ ہر گز آسائش و خوشگاہ
 یمن کا جو حاصل بھی ایران کے تھیں سو کے ہر زم و کین و صدیم
 جو نامہ پڑا تور نے سر بسر ہوا دل میں اپنے غصہ ننگ
 ہر نیک بدیر و شال و نمونہ یقین جانے تو کہ یکدل ہو یمن
 اگر اس نامہ بر کو لے کچھ پیر روانہ کر داب تو سے خوشتر
 یمن تخت ایران سزاوار ہے یہ ایرج کو لا کین نہ زمانہ سے

خردمند دانشور و خوش لقا ملا زاد ایرج دے خرد متا
 فروز حسن میں ماہ الذی ہو ن سہ و ختر جہان ایک صحن
 طلب کر کے اسکو شہ و ذلکرام کوئی مرد و ناتوا صندل بنام
 تو رخصت ہو و اسکو وراہی ہوا اوسے جبکہ فرمان شاہی ہوا
 کہ حسب تنگ شاہ جہان لوگوں سے وان کہو ایچا
 گیا وان رسول مبارک پیام سپہ سالار کا وان کہ تھا معونہ
 ہوا خوش کہ دلی بر آئی امید فریدون نے جہد مسمی یہ نوید
 ہوا شاد تب شہر پار یمن گئے جب وہ سگ ویا رہمن
 ملازادگان اور وہ موشان ہوئے وانے پہر سگ ویا روا
 کہ با ہم برا در نون کیہ سہو کروں ملک تقسیم ہر ایک کو
 مقرر کیا شہ نے ایرج کو نام و لا ملک ریزہ ایران تمام
 ہوئے تخت و دیہیم جو کامران وہ کرنے لگے بادشاہی وہاں
 نہ آیا پسند اسکو بخشش پر قناعت نہ کی خاور و روم پر
 نہ زنا ر ایرج سے کتر میں ہم لکھا تھا یہ مضمون کہ بہتر یمن
 کہ مجھے بھی اور تجھے جو خرد و دیا اسکو اور ناک دیہیم و زر
 جہان جنگ کینہ ہر صبح و صا مجھے اور تجھ ملک ایسا دیا
 تری مصلحت کیا ہر شہر پار یہ تقسیم ہے عموکوس ناگوار
 کہ اسے بادشاہ و ثریا جناب لکھا پیر وین سلم کہ یہ جواب
 ہے قتل ایرج کہرتہ ہون ترے ساتہ میں دل سے جو شہر
 بزرگی و خردی پہ کچھ نگاہ یہ پیغام بھیج کہ ای بادشاہ
 تو بہتر یہی ہے ورنہ تیغ و سپہ رواستی پر وہ آجائے گر

جب آیا رسول خردمند یان کیا مسلم نے تب یہ اوستیا
 کہ دونوں برابر بعد از درو کہما یوں کہ اب زیر چرخ کبود
 نہیں خوب یہ رسم و آیین واد کہ ایرج کو درخت و تاج و کلا
 ستم ہی جو کتر کہے مہتری غضب سے کہ کتر کو ہو برتری
 یہ برحق مین ایرج کو خوب دیکھ کہ ایران سے دست بردار ہو
 شتابی سے ہوں کھو ایران رو قیامت کریں ایک بر پاوں
 وہاں سے روانہ ہو پیغام پر جو آیا حضور شدہ نامور
 فرستندگان کی طرف سے دیا درود و سنی اور شدہ زور و صدا
 کیا عرض پہ یوں کہ پیغام پر گزند اور زبان سے ہو سچے خطر
 اگر میری تفسیر ہو کو معاف تو پہر مین گذارش کرو صاحب
 تو کہ نہ خطر ہو کے یکسر پیام بیان شوق سے کہ حقیقت نام
 پیام درشت اور سخنا کی سخت کے سب حضور خداوند تخت
 کیا مین یک دست تقسیم ملک کیا مین کو یعنی تسلیم ملک
 جو مجھے مین تو خدا سے ڈرو نہ زہار با ہم خرابی کرو
 نور اگوش دل سو می سن تو نہ کہ قایم مین دور چرخ بلند
 شدہ نامور سے یہ سنکر جواب فرستادہ زحمت ہو اپہر شتاب
 کیا سپر یہ راز منفعت عیان کہ پر خاش پر مین وہ گردن نشان
 ارادہ کیا از رہ سرکشی کہ تجہر کریں آگے لشکر کشی
 اگر مین ہی تیرا مددگار ہوں معاون تراقوت پیکار ہوں
 وہ مین کینہ جو زیر چرخ کہن تو کیا فکر رکھتا ہوا ایمان من
 جہا نڈار نے پہر کیا یوں بیان کہ اوی جو چشم سعادت نشان
 تو خرد واد یہ نہیں تجھ مین تہا جو اولے نہر آندہ ہوشتاب
 وہ کیدل جو ہر دو جنگ وادان فرہم کیا لشکر بیکران
 پسندیدہ عقل و رائے نکو یہی جو کہ تو ادا سے موصول ہو
 کہ تاجان پہ تیری نہ پہنچے گردن تو امین رہی زیر چرخ بلند

یہ پیغام لیجا جہا نڈار کو کہ سوسے فریدون روانہ ہوتا
 کیا دوسرے عقل کو تیری کیا ہوا خسر و عقل کو تیری کیا
 سنرا دار اور نگ و افسر مین ہم یہ کر غور و مین کہ مہترین ہم
 عبت ہوا واد باقی ہوس کوئی گوشہ ملک کافی ہوس
 دلیران رومی و ترکان چین و گرد نہ سواران جو یا کر کین
 خبر شرط ہو دیکھے اسکا جواب پہر ایران وایچ ہوں دونوں
 کہ اسکا سر کو اپنے سر آستان اوکے ہوا دون ہی سجدہ و کنا
 وہ بولا کہ ہاں تکو کر مین یا لگا پوچھنے یوں کہ دونوں شان
 کہ لایا پیام ایک و شوار ہے یہ بندہ تمہارا گنہگار ہے
 پیام آوران مین سدا گناہ یہ کئے لگا شاہ عالم پناہ
 تو کہولی زبان پہر فہرستہ کجا جبکہ یہ شاہ آزاود نے
 یہ بولا کہ آتی مین او کو کرم فریدون یہ سنکر ہوا تند و گرد
 فرزند کی زبان نہر اوی کی زمیندار بدی کچھ مین مین کی زمیندار
 مین کچھ دیکھو ہوا مین تیر مجھے اب تمنا تاج و دوسرے
 سچے کینہ خواہی نہ باند ہو کر رہو راضی اب میری تفسیر پر
 کہا ہوا مین کا وہ پیغام سب فریدون ایرج کو کہ طلب
 رکھو مین تیرا ساتھ و وطن کیا مسلم اور تو نے اتفاق
 ترا مین مین ملک سے ہوس کر قس پر تیرے باند ہی ہوس
 وہ گردن نشان کہ مین تیرا کین وہ لاؤن عمل مین جہا شاہ و
 ہو تجھے اب کینہ جو شل لگ تری مین وہ دو کو برادر بزرگ
 کیا ترک شاہی ہو گوشہ گیر مری ہر نہ حالت کہ مین شوق
 نہ فوج اسقدر ہی نہ اسبا جنگ یہاں ساتھ و کین تیرا جہا
 نہ کہ مین کچھ خواہش تاج وند مریطع شاہی سوا ب دگند
 قلم آخرش شخص کا سر جہا نہ آرام جان افسر و رہا

سنی گوش جان فریدون کی بند جو دنیا و دولت نہیں پایدار لوگدرا میں اس تاج وادار کہ میں خرد ہوا وروہ میں بزرگ مجھے دوسرے میں کچھ نہیں جب جاہ یقین ہو کہ پھر مجھے الفت کریں برادر میں تیری سرختم وکین ولایت میں ہی کا نام وگو کہوں تجے پہر پنجویں روہ رخصت کریں یہ لکھ فریدون نے نام لکھا سر تخت شاہی سو آیا فرود تمہیں ہی ہو لازم کہ شفقت کرو سر نامہ جب شاہ نے مہر کی	لگا کئے یوں ابرج ارجند تو غم کما کہ یوں مردم ہوشیار بہم صلح بہتر باب جنگ سے بچا وہ چشم ہی میں مجھے سرگ نہیں کچھ تمنا کی تاج وکلاہ بزرگ نہ مجھے شفقت کریں تو ہی صلح ہوا ورجعت گزین رقم اوس میں درود دل پنا کرنا محبت کریں اور الفت کریں رقم اوس میں یعنی یہ مضمون کیا کلا و شمی سر سے لایا فرود سرکین سے گذر و محبت کرو تو ابرج نے توران کی راہ لی	کہ زہنا را نشاہ فرخندہ بخت یہ کینہ اگر بہر اورنگ سے حضر را نکے جاؤں میں پناہ کردن غرض پناہ میں فریاد میری ساتھ کسواسے ختم کریں فریدون ابرج کی پیر کیا بہت خوب جانا تیرا اور کہ بس پیکر اوند کا دل کینہ در تراجم کو ویدار حاصل ہو پھر کہ تم ہو بزرگ ایجو ان گرد کراپی باند ہی کے منگی کئی روز و ان جبکہ جانیں گند لئے اس قدر ساتھ بڑا و پیر	نہیں کہ مجھ الفت تاج و تخت پے پاوشاہی اگر جنگ سے نہ وسواس کی ولایت پناہ وکلاہ سبارک تین چو تاج و سریر کہ ہوں بندہ خسر ورم وچین کہ امی پور صد آفرین مرحبا کہ وہ وکلاہ کیجا بین اب ای پیر سر مہر آجا پھر زود تر قرین سرت مراد مل ہو پھر اور ابرج تمہارا برادر سے خود یہ آیا برائے پرستندگی تو پیر او سکور رخصت کرو تم اور کہ تھی واسطہ راہ کے ناگزیر
--	---	--	--

داستان رسیدن ابرج نزد سلیم و تورانی فوج پر اعذار و انکسار معہ نامہ پیر خود و قتل
نمود آمدن ابرج را از روکین و سرشار نزد فریدون فرستادن و ماتم نمودن فریدون

شہ روم و توران میں سلیم و تور وہ توران میں اگر فراموش ہوئے فریدون نے نامہ بھی ہو کلا علک زادہ ابرج تمہا فرخندہ خو کہ ہو بیخاک کشتہ وہ نامدار کہا تو اسے کام ابتر ہوا ہوا قتل ابرج کا اب ناگزیر گیا دوسری دن جواد کو حضور ہمارا ادب کچھ نہ کرنا لگا	کہا جبکہ جاہ و چشم کا غرور پے خون ابرج وہ باہم ہوئے یہ سنکر وہ دونوں کو پیشوا خردمند و خوش منظر و خوب رو سو خانہ جانبر نہوزینہ سا کہ ابرج سے دل بستہ لشکر وگر نہ ہم میں تہ تاج و سریر تو بولا یہ ابرج سے کینہ تو ہوا ملک ایران کا تو بادشاہ	وہ رکتے تھے ایران کی محنت عز خبر اوند کو پہونچی یہ اتنی میں ونا خوشی ہو جہان اوسکی تھی باگ مگر اب جو بڑا ہوا یہ فساد سو فوج پہر سلم نے کی نگاہ بہین قصد تمام ملک ایران کا بہری آہ اسباب تو نے کہ امیے ادب سے کسرتی تو شبہ روز یان ہوتی پنجین پنج	وہ طیار کرتے تھے اسباب رزم کہ بے فوج آیا ہو ابرج بیان اوسکی لگی و ان وہ باغر و جاہ تو اسے پھر اسباب پر بد نما پنا یا طرف اپنے میں سپاہ وے اسے راند لیشہ توران کا کہا خون رزا او کا سفر ہوئے نہ ہرگز سفر اوارا فسر ہے تو رہو تو وہاں شاہ با تاج و تخت
--	---	--	--

یہ باتیں جو تندی اونی کین مجھو چاہئے اب نہ تاج و کلاه یہ کرتا تھا عجز اور گفتار نرم سرکسی زردہ میٹھا جو تما پہاوسکر کما دست و بازو بہ بند نکر متل مجھ کو خدا سے تو ڈر نکر کہ ہاسے خون برادر دوا کیا عجز ایرج نے ہر چند پر سرنامور کر کے تن سے جدا تو کہ اسکے اب سر پہ تاج ہی کہ اتنے میں نالہ کنان مردمان فریدون اوسے دیکھ گریا ہوا وہیں تو ڈر ڈالے وہ کوسن علم او کما ڈی نہا لان گلشن تمام ہوا کشتہ یون ایرج نازنین کہ جو تخر ایرج سے اک نامور	تو ایرج نے پانچ دیا سپہ یون نہ گنج اور نہ کشور نہ فوج و سپاہ وے تپہ ہوتا تھا وہ تند و گرم وہاں سے وہ یکبارگی بھاگ بھا گزند برادر بس آیا پسند ندی ماتمہ سو پاس شرم بدر مری جان پر رحم کر خسرو نہ آیا سر رحم سید اوگر حضور فریدون روانہ کیا بٹھا اسکو بالائے تخت شعی لئے اوسکا تابوت پہونچو در وہ خود سر خاک غلطان ہوا نخان اور نالہ تھا وان و مہر جلائی گل و سر و سوس تمام کہ سر پہ کین اور تن پہ کین پے وزم و کین چیت باند کمر	کہ اسی بادشاہ جہانگیر و گرد سینن مجھ سے لازم ہر اتنا اعتبار نہ گفتار ایرج کی بہائی اوسو وہ کرسی زرا زردہ ششم و کین بہت کر کہ جب ناری واکھا یقین جان یہ تو کہ انجام کار سینن کچھ مجھ خواہش سرور وہیں کینچھ کچھ آنجلون لکھا یون کہ تو جسے ای بدر فریدون یہ کینچھ تھا و انتظار وہ تابوت کمالا تو آیا نظر زرا ہوش آیا فرید ونگو جب بنایا تھا ایرج زاک گلستان یہ کتا تھا کہ یہ کنان شہ پار ہوا سوسو ہوا لیکن اسے کروگار کمانک کر دن در دغم کایان	بزرگ آپ ہین ہر طرح میں ہون کہ ہون بندہ شاہ عالیجناب نہ الفت برادر پہ آئی اوسے اوٹھا سر ایرج کو ماری وہین لگا کئے ایرج کہ اسے نامدار تجہ رنج پہونچا نیگا کروگار کرون راندن محنت و چاکری کیا اوسو ایرج کو بس غرق خون دیا تاج و زر تھا یہ اوسکا ہر کہ آوی کین ایرج نامدار وہ چھیدہ تھا پر نیان میں ہوسر وہ ہولا کہ ہودین یہ پوشش سر و سکا کیا دفن لیکر وہاں کہ افسوس اوسے گردش روزگار ترے فضل سوسون یہ امیدوار سنو اب منوچہر کی داستان
--	---	--	--

تو لہ شدن دختر از بلن ہم شیر ایرج و کتخا شدن او با پشتنگ کہ او ہم
از نسل فریدون بود و تولد شدن منوچہر و کینہ خواہی او

شبستان میں ایرج کے شاہ جہان کسی نے دیا شاہ کو یہ نوید خدا سے اوسے ایک فرخیر وہ سہی جن میں ایک ماورما جوان دلا و پشتنگ ایک تھا ہوئی حاملہ جب وہ شک قمر	کیا ایک دن تو یہ پوچھا و بیان کہ ہے حاملہ ایک ماہ آفرید کہ لے بد سگالان سون خون بد فریدون نے رکھا یہ بچہ فنا اوسو ساتھ اسکے کیا تختہ تو اوس سے تولد ہوا اک ہسر	کہ ہر کوئی بان ماسر و باروار یہ سنکر بہت خوش ہوا شہ پار گذر جبے نو مینے وہاں کیا پرورش ناز و نعمت کیا فریدون کی تمانس سوسو ہوا ملکا زارہ ایرج کے ہوشکل تھا	شتابی سوجھپر کروا شکار کیا یون کہ اب ہونین امیدوار تو یہ اہوئی و شتر و لستان رکھا بہترین اوسکو و لکھا ہنر مند و انشور و پہلوان منوچہر نام اوسکا شہ نے رکھا
--	---	---	---

بہت شاہ کو شادمانی ہوئی کہ جنگ فلک پر مہر ہو ہو قہر جوان وہ منوچہر تب کہا یوں نظر کر کے سوکھ سپاہ در گنج شاہی کشادہ کیا منوچہر سے مردمان سپاہ جو پہونچی خبر سلم اور تور کو فریدون یہ رکشا اب غمزدہ کیا مشورہ یوں کہ گنج و گھر عوض خون امیرج کو دیتین ہم حضور فریدون وہ پیغام بر رہے جادوان عالم افروز تو زرو لعل اور گوہر شاہوار وہ پیلان محمود سیم و زر کیا ہکو گراہ شیطان ز آہ اگرچہ ہیں بہتوسر اپنا خطا تمنا ہی یہ اپنی شام و سحر رکبین اوسکی تارکے دیہم بلا یا منوچہر کو تب وہ ہیں نظر کرتے گنبد نیلگون دیا اوسکو پیغام کا یہ جواب مگر حقے اب بیگناہ و خطا وہ سام نریان وہ قار و لہر یہ مردان جنگ آورد پهلوان بہان خواہش ز زمین و آسمان	سر نوا سے زندگانی ہوئی آئی جہان میں منوچہر ہو بہر پہلوانی کو سکھلا کسب نہارا منوچہر سے باو شاہ سپہ کوزر و سیم و گوہر دیا گزارش یہ کرد تہی شام و لنگاہ منوچہر سے مرد پیکار جو کہ بھیجے اوسے اوس طرف بہر زندہ روان کیجئے اب بسو پیر اوسے گوہر و گنج تلخ و علم جو پہونچا تو رکھو وہ سحر خیر ہمیشہ کرے جشن نوروز تو سر پر زور و تاج گوہر نگار حضور جہاندار گذران کر جو سر زد ہوا سے ایسا لگا وے تو خطا بخش بر خصو سو خوار آئے منوچہر گر کرین پیشکش و سکر گنج و گھر بہمایا سر کرسی گوہرین جو تیری بدخواہ کیس نہ لوں کہ جاسر دوتا پاک کہ شتاب کیا قصد خون منوچہر کا وہ کا وہ کہ جو جنگ مشل شیر منوچہر کو سنا بہر پیچھے و نہیں چاہے گوہر شاہوار	وہ لایا بجاشکر پروردگار رہے اسکا اقبال و ایم بلند سکھائی سب آئین و رسم تھی منوچہر کی تم اطاعت کرو فرما ہم ہوا لشکر بے شمار کہ غم مدد سوزی اب کیجئے قوی باز و د پهلوان و دلیر یہ سنگر بہت و ملین لاکھ اس منوچہر کو اب طلب کیجیو بیان غرض باز و گنج بھیجا رسول وہ و شاکی شہنشاہ کی وہ تحفے جو لایا تھا پہر او سب وہ دیباگہ دینی و خیر و حیر کہا سلم اور تور کا یہ پیام خجالت زدہ ہم میں تقصیر سے ہماری یہ تقصیر ہو کہ معاف تو ہو تخت شاہی یہ جلوہ گناہ فریدون دیکھا جو تحفہ تمام کہا یوں کہ ای پور فرج خصل پہر آیا وہ شہ سو کی پیغامبر جو کہ منوچہر پر مہربان منوچہر کہہ سر پر خود و کلاہ دو گر شاہ سپاہ پور شیر و پیل مخبر سے دیتے تو تم کی ازب تو سب پہر لیا گنج او پیل	وہ اما گناہ تباہیہ لیل و نہار نہ پہونچے فرا چشم بد سو گزند پہر اوسکے کہ کاسر پہ تاج مہی دل و جان کے تم اوسکی خدمت دلیران جنگی و مردان کار شتابی سے امیرج کا خون لہو حضور اوسکو و باہو کم ہر شیر پریشان ہو اوسکی ہوش تو ک یہ لکھتے کہ ای بادشاہ جہان کہ شاید فریدون کہی تو بل کہ اسے مہر خشنہ اسہ سوری رکے شکر آگے زرو لعل وہ زین طبقہ گمشدہ کہندی میں ہم آتش نیکام لیکن بین تاجا پر تقدیر سے کہ کوینہ سو اپنی سینے کو پاک ہم اوسکی گرین چاکچی وہ سنا اور یوں سرکشو گایا تجو بہ سعید اور مبارک قال ہو آخندہ زن اوسکی آغلا پر تن امیرج نو جوان جہ کمان سو خوار آویگا لیکر سپاہ کہ میں پهلوانی میں سب بادل یہ مکاری ہے سب تمنا و فریب کہ ہرگز نہیں کیہ نہیں تو قیل
---	--	---	---

کیا غزرونا بکاروں نے اب	نہیں جو بجایں بیجا ہے سب	ستم ساتھ ایسے کے جو کچھ کیا	سوا دسکا مکانات دیگنا
گیا اس جہان کو ایسے اگر	تو پیدا ہوا اوراک نامور	گر ایسے نہیں تو منوچہر ہے	فروزندہ مثل سہ و مہر ہے
دلیر و قوی جو نہ ہر ہر دمان	نبرد آزمائش شیر نہ یان	کمر بستہ باندھی پی کارزار	نچوڑے وہ ایسے کا خون زمین
یہ پیغامبر نے جواب پیام	سنا جب تو ہوش آگے کہ تمام	ذرا ایک دم بہرہ نہیں دمان	ہوا بس دین سکون خاں دروان
غرض تیز روش باد صبا	جہان سلم اور تور تو دان گیا	وہ پانچ جو تھا دوسکا پور ہار	کیا سلم اور تور سے آشکار
گما پھر کہین نے منوچہر کو	جو دیکھا تو سہ سر پہ پکار جو	جو انمرد شیر افکن دہلیتن	میل نو جوان گرو شمشیر زن
اورادے جو لشکر میں بہن پور	قوی زو میں مثل سین مان	نبرد آزمائش جو انمرد دے	طلبکار پیکار ناوردے
وہ دونوں جفا کار پیدا کر	ہوئے سکے پانچ بہت خطر	پہر آراستہ ایک کی انجن	پے کینہ خواہی ہجور ای زن
یہ بولتے چرخ فیروزہ رنگ	کہ ہم گرنے پہلو کرین قصہ جنگ	سبا دامنوچہر ہووے دلیر	نشتابی اور ہر آے مانند شیر

جنگ منوچہر با سلم و تور و فتح یافتن منوچہر و شستن بر تخت و وفات فریدون



یہی مصلحت ہے کہ لیکر سپاہ چلیں ہم سب سے منو چہر شاہ
 کیا سلم اور تو نے جب عزم کہ ہلکے منو چہر سے کیجے رزم
 سواران رومی و ترکاں چلن نہر و از نمایان تو ران زمین
 فریدوں کو پونجی یہ جہدم خبر کہ خاد سے اب لشکر آیا ادھر
 صبور دی کرو تم نہ باند ہو کر کہ تا آویں اب اور بھی مشیر
 منو چہر نے یوں گزراش کیا کہ اب اسے جہاند اگر شو کشا
 کیا اس طرف شاہ نے پھر دلا منو چہر کو با سپاہ گراں
 لئے سرسبز گزند و تنان نہ پر کا سر لئے تو افکار جاں
 صف جنگ آراستہ جب ہوئی رہ صلح مسدود پربت ہوئی
 سورا ست گرد و لا و قباد سوچ پ وہ گشت اسپ فسخ نہا
 بکائے تعین تھی قائم سپاہ منو چہر تھار و نلق قلب گاہ
 گیا بطر کے آگے دلا و قباد وہیں دونوں آئے وہاں شان باد
 کہ لے بے پردہ رخ و کہ تو مجھے ہلکا کام کیا گزند و شیر سے
 دیا تو کہ او سنے پھر یہ جواب کہ پونچاؤں سپنیا تمیر اشاب
 تمہاری وہ مغل میں لایا پناہ کیا غرق خون تمویج کو آہ
 یہ سنگ نہ پارسخ کچا دستے دلا نجل ہو کے میدان کو چہر گیا
 متناہا جو کچھ تو سے سب کہا منو چہر شکے یہ باتیں سنسا
 کردل قتل میں سلم اور تو کہ کردل غرق خوں ہر دو معہر کو
 رک میں جنگ کو آج ہو تو تک کریں شہر بر پاہیاں صجدم
 ہو انیمین و شست میں وقت بسر کی وہ شب بانشا و طریح
 سواران جنگی و مردان کار ہوئے آگے صف بندی میں و
 ہو اگر م باز نہ کیں و ستیز ہوئی ایک بر پا وہاں شہنشاہ
 متن جان کا کچھ نہیں تھا دینے وہاں کام سکو تھا با گزند و تیغ
 ولیکن بتائیہ لطف آلا منو چہر کی غالب آئی سپاہ
 گئے سکنے با ہم وہ دونوں کہ غالب یہی آئے فوج عظیم

کہ میں چلے آئے ان میں سے چلے نہیں خواہ بات میں چہر نہا
 فراہم کیا لشکر بے شمار یلان تو مست جنگی
 رواں سوئے اقلیم ایران ہو پے کینہ خواہی شاہان ہو
 بلانا ماروں سے تب یہ کہا کہ ای شیر مردان جنگ آزا
 خبر پھر یہ پونجی کہ اب سلم تو قریب آگے اپنی کچھ پونجی دور
 نہیں مجھ کو زہنا رتا ناں گ اہارت بھگے دیکھے نہ جنگ
 زہر پوش مردان شمشیر زان جوان جنگ اور وصف شکہ
 یہاں فوج کا کیجے کیا شمار سواران جنگی تو ششصد ہزار
 وہ آگے ہوا کا ویا نی فرش کہ تھا یہ قلم شخ و زور و نقش
 وہ سام و زمینان وہ قاروں کہ تھے کینہ خواہی میں مانتہ شیر
 اوپر تھے دونوں گزند کشا پے رزم لائے سپاہ گراں
 قباد دلاور سے کئے لگا منو چہر سے جا کے کہ تو ذرا
 ہوئی بخت ایچ سے تیر نریلا تو زہنا ربا ست سے ہو نہا
 کیا تو را در سلم لئے پربت کام کہ دونوں کو لفریں کر خانم
 یقین جانو تم کہ زیر فلک رہی تپہ لعنت قیامت تلک
 وہیں رزم گے پیر آیا قباد حضور منو چہر فرسج نہا
 یہ کئے لگا پھر کہ ہنگام جنگ عیاں ہوں نزاد و گریہ نیا
 جواب پھر گیا تو میدان سے امان آئے پانی ذرا جان سے
 پھر رزم گے سے منو چہر شاہ گیا بس وہیں سکو آرام گاہ
 سمجھ جب ہوئی تب منو چہر شاہ دلیرانہ آیا سوئے رزم گاہ
 وہ دونوں سمجھا رہی ہے سپاہ ہوئے آگے میدان میں کینہ خواہ
 جو انوں کا سردار گزند گراں دلیروں کا پویدہ نوک ستار
 ہوئے کشتہ جنگ اور لاں شیا زمین خوں سوانے ہوئی اتار
 مئے تو را در سلم بس دروند کہ آیا نظر او کواست گزند
 مباد کہ غالب ہو کر اور بھی سو اسوئے مصلحت یہی

منوچہر پانچ شبنجوں کریں کہ شبنجوں کا رکھتے ہیں وہ غمزدار غرض پہنکار دیکھو کہ سیاہ گئی نصبت سے رات جہنم پہنچے غم شبنجوں وہ آیا جہنم ولیکن نہ زہنار پایا گذار یہ پہونچی خبر جب منوچہر کو جہاں تو بیکش تہا زہنم اٹھایا دیں اسکو بسین ہووا شاہ جب تو فریجیاب گیا ہباگ کرد میاں حصار نگہاں دژ کا کو اک گرد ہتا پہر اک تیر مارا بہت زور سے ولیکن نہ زہنار کا ری ڈری تن او سکا کیا تیغ سوچا کھاک ہوئی خمیہ زن فوج گرد حصار منوچہر نے اسکو بھیجا پیام اگر شیر دل ہو تو اسے پہلو ان یہ لشکر اسے غیرت آئی وہیں منوچہر شاہ ولایت ستاں شہ روم و خادو ہو کہ نہ جب کیا عرض مت کہینچے تیغ کیں دویر خرم نہ نہ نصبت ہو شہنشاہ نے سب پہلے ظفر جب ہوئی شاہ کی ہماں	تہ اسکو ہم زیر گردوں کریں کیا جاتے ہیں غفلت میں کین گاہ میں آپ بیٹھا وہ جہاں تیرا بس ہو گیا سسر خبردار پانی سپہ سسر ہوا گرم ہنگامہ کارزار کین گاہ سے تب نہ نامجو دلیرانہ پہونچا شہ نیزہ باز لٹایا زمین پر سر کین سے سو سلم آیا ادھر سو شتاب ہوا جاکے محصور وہ نابکار دلیر و جانور جنگ آزما بگڑ رہا منوچہر کے آن کے ہوا شہ غضبناک پہر اسگہر پہد ار کا کو ہوا یوں ہلاک نہتا قلے میں مہر صبا کا گذار کہ بس تیر ہی ترک ہوئی تاب تو بسین سے اپنی مثل سگان وہ غیرت سر زہنم لائی وہیں مقابل ہوا لیکھ تیغ و شاں ہوا لشکر اور نگاہ پر آگندہ سب غریب نہ اسے شاہ نے نہیں کہ مشمول لطف عنایت ہو غیاث شاہانہ مہر کی ہوا تب غناں تابشاں وہاں	منوچہر کو بھی یہ پہونچی خبر کہ وہیں کر کے قارو کن شہنشاہ سواران جنگ آزمائے ہزار روانہ ہوا تو رنخت شکار بنا چارہ چاہا کہ پہر جائے ہوئی وقت شب تیغ لانی دہاں شابی سے پہونچا سوز و گدگد جواک تیر مارا بسین شتاب جدا تیغ سے کر کے سر تو ہکا نپائی دے سلم لے تابنگ منوچہر بھی سوئے حصن متیں سوز و زہن و خاش مائل ہوا منوچہر نے کینچک دوہیں تیغ کرنبد اسکا پکڑ کین سے لگا کئے پہر شاہ فیروز جنگ رہا سار تملک قلعہ بند ملا دوں کا تھکوتہ خون خاک مقابل سے آکے اب ہر شتاب نخل قلعہ سے سلم جنگی سوار کیا زخم شمشیر اس سپہ را پہد ار خادو کا تہاک دوزخ سر رحم آیا وہیں شہر یار غرض سلم اور تیر کی فوج کو جو تہا منصوبہ سکا وہ قائم ہوا جو نزدیک پہونچا وہ کشتہ کشتا	کہ وہ بد نہاد ان بیدار کہا ہو خبردار لشکر سے اب کئے ساتھ اپنے پلے کارزار سواران جنگی لئے سو ہزار طرف اپنے لشکر کے پہر آئے ہو غرق خوں پہر ہزاروں جہاں کئے قتل اگر بہت کینہ خواہ تو قالب سے اسکے ہوئی جان حضور فریدوں روانہ کیا گمراہان دہاں سو ہو امیدنگ گیا لیکھ فوج اور گمراہوں منوچہر کے وہ مقابل ہوا لگائی خرم پر سب تیغ سرخاک بچکا اسے زین سے کرد قلعہ کو گمراہ کر خوب تنگ ہوا تنگ زیر سپہ بلند بنا مردی آخر تو ہو گا ہلاک خدا جسکو چاہے کرے فتح یا دلیرانہ آیا پلے کارزار کہ تن سے ہو سلم کا سحر وہ آیا حضور شہ بینظیر گیا اسنے پیمان و ہند ستوار وہ لایا حضور شہ نامجو زیادہ کیا بلکہ کچھ مرتبا فریدوں پیادہ گیا پیشوا
---	--	---	--

بیادہ ہوا وہاں منو چہر بھی بجایا منو چہر کو تخت پر جہاں ہوں میں فتنی اگل پہر آخر فریدوں جہاں گیا	کیا بہر قدم بس با وحدنی رکھا اسکے تارک پڑیم قدم کہ آتا ہے ہر دم پیام حل وہ سرد سہی گلستان گیا	جب آید وہ ایوان ہی تیں کہا بہر یہ سام دفر جان سے ہبت پند کی بہر منو چہر کو فریدوں جہاندارا سے کہا	فریدوں با وحدنی کہ اپنے بنیو کو سو پناجے دعا دی کہ تاجاں جہاں تیں لے نام نیکی رہی جادواں
ہوا پھر لفضل خدا کے کریم کیا سام کو اپنا سخت رکار یہ کہتے تھے ہر شام دہر باراد جہاں میں تو فرماں دہر سدا	منو چہر بھی بادشاہ عظیم کہ تھا کارواں وہ بل نامدار کہ ہم اے جہاندار فرخ ہند بہی آرزو ہے یہی مدعا	بسان فریدوں کیا عدل داد سپاہ امیران دفر زانگاں ترے جان دل سے ہی غمگن لکھوں زال و رستم کی دستان	رکھا لطف احسان سے کہ شاد ہو گئے شبنم شاہ جہاں کریں چاکری تیری لیل ہمار کہ سنگر جسے پیر ہی ہوجان

دستان شبنم چاہے سام پر روش نمودن غم نام نہاں اواز آدین

شبنم میں سام کے اک سپر یہ کہنے لگی تجھ کو اے نامور وہیں سام نے آکے دیکھا اوستے یہ کہتے تھے وہاں جہاں عالم	تو نہ ہوا گلرخ و سیمبر خدا نے دیا چہر اک طرف تر ہوا خوف و اندیشہ پیدا اوستے کہ یہ طفل بہرگز نہیں لو سام	سفید اوستے اندام بہر تمام کہ ہو مہ جبین ہر طرف لالہ رکھا اوستے کمال باپ نام ل پر ریز ادا دیا دیو ہے یا پلنگ	گئی دایہ یہ بہر کیش سام وے مثل خار اوستے کیش سام تجربہ ہوتا ہے اوستے کمال یہ خلقت ہوا سا کی بے رنگ
یہ سنگر ہوا سام میں شبنم مکان دیاں جو تھا ایک سیمبر ہوا ہر باں رحم آیا اوستے نہ سیمبر کو صرف الفت ہوئی	اوستے لگیا زانک بس نہیں یہ ایک وہ سیمبر اوستے اوستے آتشا نے میں لایا اوستے کہ بچوں کو بھی اک محبت ہوئی	سید کوہ البرز ڈالا اوستے جو دیکھا تو اک کو دکشیر خوا شال پنجوں کے با وحدنی وہ رہتے تھے با ہم شب روز	شبنم سے اپنی نکلا اوستے پڑا ہے سر خاک روتا ہوا لگا پر دشت کرنے وہ زال کی ہوا تو جوان بہرہ فرخ ہند
کہا کوئی کارواں اتفاقاً اوستے یہاں سام کو خواب آیا نظر ہوا جبکہ بیدار وہ پہلوان خوشی سے بہر اوستے خبر کے	جو گزرا تو شاواں ہوا دیکھ کر یہ کہتا ہے کوئی کہ اے نامور تو بہر دلیں اپنے ہوا شادنا رواں سوئے البرز مردم کے	ترا پور زندہ ہے اور شاد ہے ہوئی تازہ الفت دہر پور پہر اک خواب دیکھا ہر روز رکھا دور آنکھوں فرزند کو	محببت سے ساتھ اوستے اپنے کہا جہاں میں بخوبی وہ آباد ہے کہ ہو پور دلہند آنکھوں کا نذر نظر آئے دو در فرخ سیر
کہا اک نے یہ کہ اے بے شو سپید اوستے موہیں اگر گیسر نظر میں کر گوی فرزند خوا نظر میں کر گوی فرزند خوا	کیا تو نے حق خدا دل تو تو کیا عیب ہے اک نظر اوستے کہ جبر ابی بہر شورش ہے خوشان ہوا دیکھ کر شورش	نہ دلیں ہی کہہ صبری نہ تیا نہ دلیں ہی کہہ صبری نہ تیا نہ دلیں ہی کہہ صبری نہ تیا نہ دلیں ہی کہہ صبری نہ تیا	تو نہ ہوا گلرخ و سیمبر خدا نے دیا چہر اک طرف تر ہوا خوف و اندیشہ پیدا اوستے کہ یہ طفل بہرگز نہیں لو سام

ہو اچھی دم سام گھر سے لڑا اتنی میرے حال پر رحم کر نظر کی جو سیرغ نے ناگماں	سو کوہ البرز آیا دواں کہ پیر پاؤں میں جلا پنا کب تو دیکھا تو ہی سام گریہ کنان	خدا سے وہاں آدھی کی التجا پذیرا ہوئی اوسکی میکسر دعا تو سیرغ آیا دہیں پیش سام	ہریت نہاری و گریہ کر کے کہا ہو احوال پر اوسکے لطف خدا سنا قصہ خواب اسنے تمام
--	---	---	--



یہ سیرغ نے سام سے پھر کہا کیا زال کو کاہ داں طلب کہا یوں کہ لیجے یہ اپنا پسر	کہ داہیہ ہوں میں تیسے فرزند کا جو کہ کیا اوسے باحد طرب یہ ہے لائق تاج واد رنگ نہ	بہت عاجزی سام نے اوسکی پہرا دالنے سیرغ نے زانگ ہو اپہیل سام خرم دہیں	گیا پاس دہکا رواں کے تہی لے آیا حضور شہ نام جو لگا کر نے سیرغ کو آفریں
دسے اپنے سیرغ نے چند پر کہا زال سے یوں کہ لے ہا کہ تہا بی سے پوچھوں میں لاکر	کہا زال سے یوں کہ لے ہا کہ ترش شکل آساں کوں لکیر فراموش مت کیجوزینہا	بہری ہو مرے دیوانہ بڑی یہ سکر کیا زال نے یوں بیان روانہ ہو داں پہراں سام	زیادہ ہے مجھکو محبت تیری ترا بندہ ہوں کشید طائران مہر ملین تھے وہ شاہ کام
کہا زال سے پھر سام نے کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر کہا زال سے پھر سام نے	کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر تلافی مرے تاکہ پھر دم کا کہ لے آ ادھیں چکا ایشیا	خدا سے کیا عذاب استوا گئے جبکہ پھر شاہ کے متصل دہ شہزادہ تم لگسا ان کر	کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر
کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر	کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر	کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر	کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر کہا کہ شہزادہ ہو تجھے میں لکیر

طلب کر کے انجمن شانس کو دلا	کیا حکم پہلوئیں کہ لئے نجم ہاں	ذرا طالع زوال دیکھو تو اب	حقیقت گذارش کر دیکھو سب
سو گز دش انجمن دآسمان	نظر کر کے پوسے یہ دانشوران	کہ ہے طالع زوال شاہا بلند	جہاں میں یہ ہوگا بڑا اجربند
دلیر و شجاع و قوی پہلوان	یہ ہوگا سرفراز گردنکشاں	شہنشاہ اسپاں تازی دور	سلاح دزر و خلعت پیر گمر
کرم سے غایت کیا زال کو	جہاں میں تفاخر دیا زال کو	کیا سام پر لطف پہریشمار	زیادہ کیا اور بھی اقتدار
ہو سے حاکم شہر زابل کیا	سپہدار قسیم کا بل کیا	حفیہ چاند ار سے سام زال	مخلص ہو کے شاد اں کمال
جو زابل میں پہونچا بل نامور	تو پہر قسیم فتح سیر	ہنر پروران جہانیدہ کو	فرست شناسان بخجیدہ کو
کیا سام نے ہر طرف سے طلب	ہوئے آنکے جب فارغ ہو سب	یہ کتنے لگا وہیل نامور	کہ اے ادا دان صاحب ہنر
کر و تربیت زال کو روز شب	ہنر پہلوانی کے سکھلا دسب	بتا داسے داب شاہی تمام	کہ و تربیت اسکو صریح و شام
ہر اک فن میں تم اسکو کاکل کر	ہنرمند و ہوشیار و قابل کر	بفرماں شاہ جہاں ہنرزم	سو گز گساران مرا ایک عزم
نصیحت لگا کرتے پہر زال کو	کہ اے پور دانا خردمند خو	تجھے میں نے سونپا یہ زابلت	تو داد و دہش خوب کرنا یہاں
یہ مکہ وہ سام نہر دازما	سو گز گساران گیا	ہوا حکمران ملک کا بل زال	رکھا خلق کو شاہ و خرم کمال
ریاست غرض ملک کی خوب کی	ہبت خلق نے پائی آسودگی	ہوئی ہر اد سے آرزو سے عروس	ہوئی میل خاطر بسوس عروس
سپہدار کا بل جو مہراب تھا	سو ہی او کی اک دختر مرغت	وہ ضحاک کی نسل سے تھا گمر	خردمند دانشور و نامور
اور اوس دلتاں کا تہا دانیام	سمن بوضو بقد و لالہ نام	ہو ازال جہدم لعیش و خوشی	طلبگار دختر کا مہراب کی
تو مہراب نے پہر بلطف و صفا	کیا زال سے دخت کو کتھا	غرض حاملہ رشک گلشن ہوئی	گرفتار غم وقت زاون ہوئی
رکھا جائے تہا دسبم ہو کام	کہ بچہ کلاں تہا درون شکم	ہو ازال کو پہر ہبت اضطراب	جلایا دہ سیمرخ کا پرشتاب
ہو آکے خاطر وہ سیمرخ دل	کیا زال نے ماجرا سنیاں	دہ بولا کہ اسے سرور انجمن	شکم میں ہی اک بچہ پیلتن
کرتے جسکی سمیت سے غالب تھا	ہنر بردمان بیل اور دیو بھی	نہ خیر و گے پہلوی زن قتلک	شکم سے نہ لنگیکا یہ بت ملک
یہ سنکر ویا زال نے یہ جواب	کہ تدبیر فرمائیے کچھ شتاب	وہ تدبیر جس سے نہ خوف جا	رہے جان کی خیرات مہرباں
ہیا باں کی او سی پردون ہی	وہاں سے دہ سیمرخ لایا گیاہ	کہا زال سپہر کہ اب زود تر	پلا کر دہ زن کو تو بیہوش کر
پہر او سی کسی کر پہلوا کا کچا	کہ بچہ نکل آئے بیخوف و پاک	لگا اسکے پنخسیم پر یہ گیاہ	کہ ہو تندرستی بفضل اللہ
غرض زال نے پہر بلا کشراب	کیا مسرت رودایہ کو بس شتاب	کیا چاک پہلوئے زن اسطرح	بتایا تھا سیمرخ نے جسطرح
دہ پیدا ہوا کچھ پیلتن	جسے دیکھہ حیران ہو مرزن	بہن ایک رودایہ کی نام نشین	رواں شک کر نیکی نہو ہیں
مباد کہ رودایہ ضالع ہو اب	کیا مطمئن زال نے او کو تب	لگائی جراحت پہر دہ گیاہ	ہوئی تندرست اس دن وہ شک
وہ کو دک ثنا صورت میں مشک سام	رکھا رستم اختر شانسوں نام	شبیرہ زال نے کینیچکر	شابی سے بھی حضور چہرہ

سو پیکرستم شیرخوار تخالیف بہت زال نے بھڑا یہ سنکر وہ مسرور شاواں وہ رستم کہ تھا کہ کودک منتظر طعام اوسکو آئے لگا لپٹند سہ سالہ ہوا جبکہ وہ شیرخوار کہ اسطرح کہ کودک ہی یہ نور سو گر گراں داں دمازندران یکایک دل سام آیا اودھر	انگہ کر کے بولا وہ سام سوار خوشی سے کہے سیکو کابل رواں بزرگ گل تازہ خند ان ہوا اوسے ہفت دایہ کا ملتا تھا تو پہر پانچ آنے لگے گوسفند بخوبی ہوا اسب پر وہ سوار ند کیا اکیں زیر چرخ بلند بقباں فرمانرواے جہاں کہ دیکھے رخ رستم نامور	بغینہ مری شکل ہے یہ سپر یہ پوچی خبر جبکہ مراب کو بجلا کے شکر خدا کے کریم کبھی رہتی باقی جو کچہ اشتہا وہ کما کچہ تھا گوشت ادکاتا دیا ہاتھ میں اپنے گرز پدر یہ کہتے تھے رستم بفضل خدا سر رزم تھا سام جنگی سوار محبت نہ کہینچا تو وہ پہلاں	بجا ہے جو کہتے اسے شیرز کہ پیدا ہوا رستم نامجو لگا دینے ہر اک کو دنیا و سیم تو شیر اوسکو دیتے بزرگ دکا تعب میں تو مردم خاص عام رہے لوگ حیران اوسو دیکھ کر تو مند تر سام سے ہوو لگا لڑائی تھی دیووں سے لیل ہوا روانہ ہوئے سیکو زابلستان
---	---	---	--



رواں ہو کے کابل سے ہر بابی سوز ابل آیا بلطف و خوشی گئے پیشوا زال دھر اب تب سوز ابل آیا بلطف و خوشی	دہ پوچی دے سام سے پیشتر بہت خوب تھا ایک بیل ملند سوار اوسپ تھا رستم اوجیند دہ پوچی دے سام سے پیشتر	ہوا شاہ رستم کو دہ دیکھ کر سوار اوسپ تھا رستم اوجیند بہت خوب تھا ایک بیل ملند سوار اوسپ تھا رستم اوجیند
---	---	--

اور اک سر پہ رستم کے تہا ناچ نہ فرود آئے گویا دس گھوڑیاں کہ اسے پور بھلیف مست کہینچ تو ہوا سام پہ تخت پر جلوہ گر ابھد لطف سام بل پلین کہ اے پہلوان جہاں شاہ رہ نہیں چاہتا خواب آرام کچھ خندنگ سناں گزرد شیشیوں کیا ایک تریب جن طرف نہیں زال اور سام سہی کچھ نظر وہاں پہر کرے کون لشکر کشی وہ اس بادہ گوئی تھی تماشہ کا ادھر ہر کا کیا قصد پہر سام لے یہ مکروہ ہیں سام فرخ سیر منو چہر شاہ جہاں گنیر کا لگا پوچھنے وہ کہ کیا ہے فغاں سب تھ خلق کو اس سے پہچان کر لیا ہاتھ میں گرز سام دیر شب تیرو ہے اور ہاتھی چٹا کہ فی الفور بیچارہ دربان مرا گیا سوئے پیل دوندہ دیر کیا کام آخر جب ابس پیل کا سپاس خداوند جاں آکر کہا دل میں پتے نہیں کچھ عجیب کسی طرف ہے ایک کوہ پسند	ہوا سام خوش دور دیکھ کر یہ چاہے تہا پر رستم خود سال تفاخر ترا ہے مری آرزو سوراست بیٹھا نہ زال آن کر ہوا ساتھ رستم کے گرم سخن جہاں جب تلک ہے تو آباد رہ تہ عیش و طرب سے رکھوں گا کچھ تن بدرگال کر دل غرق تو ہوئے بادہ کش بزم عشق میں نہ شاہ جہاں گنیر کا جھکو ڈر رہے پہر کسے طاقت کشی تبسم کنال و سپہ تنے زان سلم تو رخصت ادھر جا ہی رام لے روانہ ہوا پہر سوئے باختر وہاں مست پیل سفید اک تھا کیا مردان لے ادریم بیاں دواں ہر طرف ہے وہ پیل بند چلا سب سے بازار مانند شیر تو ایوان سے اسوقت باہر نجا گریزندہ پہر داک ہر اک ہوا ہوا جا کے فخرہ زان مثل شیر تو پہر پلین شکو ایوان گیا وہ لایا بجا اور خوشی کی میں جو خون نرمیاں یہ لہجائے شب اور اس کوہ پر ہے چھا رہند	گئے جبکہ وہ سامنے سام کے اور پیل سہی وہ پیادہ شتاب یہ مکروہ عادی کہ پر دروگانہ طرف چپ کے مہراب فرخندہ شنا خواں وہ رستم ہوا سام کا دعا دیکے پہر لیں گزارش کیا مجھے چاہئے اسلحہ زہرہ وجود یہ گفتار سن سام شاد ہوا ہوا انشائے کا جسم مظلوم جہاں میں ہوا رستم پہلوان کروں تا زہ آئیں صفا کباب یہ آئی خبر سام کو بعد ازاں کہا رستم زال کو پہر میں گئے زان رستم سو سیستان اوٹھانا گماں رات کو ایک رند کہ میں سفید شدہ نامور بہر اس خبر سے جو رستم کے گوش دلے حاجیوں کیا در کو بند نہ مانا اور اک مشت سخت آنکے غرض تو طر کرد وہیہ قفل بند جو مارا بزور ایک گز گراں یہ شکر خبر زال حیراں ہوا طلب رستم نامور کو کیا نرمیاں کا جسطرح ہے ماجرا بحکم فریدوں فرخندہ خ	تو پہر وہیں تنظیم کیا اسطے یہ بولا وہیں سام عالیجناب رکے تھکود ایم بجاہ و وقار وہ رستم بھی بیٹھا وہاں رو برو تہمتن لے دی اوسکو پہر دیا کہ ہوں بندہ مکترین سام کا نہیں میں طلبگار ساندوسرود رخ اوسکا رنگ گلستاں ہوا تو بولا وہ مہراب مست عفرود بشیر خورنیز در گز گراں ملاؤں عدد کو تہ خاک اب کہ پر زور پہر ہو گئے دشمنان کہ مت چوڑا تا تم وہ داد و دیں کہ تہادہ حکایت کا اٹکے مکاں یہ سنگر فغاں رستم نیک روز رہا پگیا بند کو توڑ کر کیا پہلوانی نے بس وہیں بوش کہا یوں کہ اسے کوک ارجند لگا یاد ہیں سر پہ دربان کے شتا باں ہوا رستم زور مند گر خاک پر پس وہ پیل فغاں وے دین مسرود شادان ہوا سرودت و بازو پہ بوسہ دیا بیاں اوسکو کرتا ہوں سننے ذرا نرمیاں لے گیسرا تہا اوس قلہ کا
--	---	--	---

کہیں ایک سنگ گرا قلعہ سے	نرمیاں کے سر پر گرا آں کے	پر آگندہ دہل ہین ہوا مغل	لگی جان قاب کے اس کے فضل
یہ رستم سے قصہ بیان کر گیت	کہا زال نے یوں کہ اکو بار	شاہدہ ہو سوئے کوہ بلند	نرمیاں کاخوں لیکے ہوا خجند
یہ سنکر وہیں رستم نامدا	روانہ ہوا جانب کوہ سار	یہ پہونچی خبر سوسا مازندراں	کہ رستم ہوا جانب دژ رواں
ہوا سام و لگید اندیشہ مند	مبادا کہ رستم کو پہونچے گند	وہاں جنگ اک اوکو در پیش تھی	سویکدست موتوف او سنے رکھی
سپاہ گراں لیکے وہ جیاب	کناک کوہ بیرے کی پہونچا شتاب	جو ناناں جنگ آور و پلین	ہوئے گرد اوں قلعہ کے خیمہ زن
سہ سال اور ایک مہک ماں	رکھا سام نے اور بنا کچھ نہ کام	پہراواں سے ناچار وہ پہلو	روانہ ہوا سو مازندران
کیا او سنے رستم کو خیمت ہو	اور اوں سے کما یوں انا کو	اکیلا پہن کارواں کا لباس	اگر قلعہ میں جاکو توبے ہراس
تو چارہ گرمی کر کے کھنڈیاں	یہ سنکر لگا کہنے وہ پہلو	کہ کعدہ کروں جا کے پنج حصا	چھوڑ و نہیں داں نندہ اک نابکا
کئی اونٹ محمول بار نمک	کہ درکار تھے وژین لے شہر شک	بجائے شہر زان تھے پہلو	ہر اک گرد تھا صوٹ ساراں
لئے باندھ بار نمک میں سلاح	کہ یہ بات تھی داں قرین صلاح	در وژین پہونچا یل نامور	خداوند دژ کو یہ پہونچی خبر
کہ آتا ہے اب کارواں نمک	وہ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ	وہیں آں کر لگے مردون	کیا قلعہ میں جبکہ وہ کارواں
تو ہر گوشہ سے آئے برتاویر	ہوا گرد ابوہ اوں کے کیش	ہوئی رات جسد کہ تاریک تر	تو پہر ہر رنگ اوں سے باندھی کر
عقب اوں کے سب پہلوں لے	خرد شدہ مانت غران شیر	خبردار ہو قلعہ کی سب سپاہ	ہوئی آ کے سب نام آور کوئیہ تو
مقابل ہوا کو تو ال حصار	ہوئی گرم واں اوں کے بس کا پنا	بشمیر گزروں سناس و خدنگ	رہا صبح تک گرم بازو جنگ
ہوا کشتہ آخر جو سردار دژ	گر زیاں ہوئے سب نگہ اند	دلیر دل لے تباراج دژ کو کیا	بہت مال اسباباں سے گیا
عجب طرفہ تراوکی اجناس تھی	کہ دیکھی تھی مردان لے کھی	کیا پہر وہاں رستم نامدا	سو خانہ حکمران حصار
جو دیکھا کہ ہے سنگ خارا کا	اور اوں کی ہی دیوار کسیر	سو اوں کے اک گبنڈ رنگار	لجدا لطف و خوبی ہو رنگ ہل
لگا کہنے یوں دیکھ کر پہلو	کہ یہ کارواں نہیں گیمیاں	لکھا نامہ رستم نے پہر زال کو	کہ اسے نامدا ریل نامجو
کیا فتح میں نے یہ حصن حصین	کہ ہمیں نہیں جہکا جہج برین	جو ارشاد ہو سو بجا لادیں	رہوں ابیاں یا دواں حال و نہیں
یہ نامہ پڑھا زال نے جب تمام	دل دسکھو آخرم و شاد کام	یہ پانچ لکھا اسے خرمند پور	رہے چشم پر تجھے ہر خطہ در
کیا تو نے تسخیر حصن متین	ہزار آفرین صد ہزار آفرین	فقط دل کو میرے نہ گلشن کیا	کہ نام حریمان کو روشن کیا
لگا لگا اب قلعہ کو کہ شتاب	وہاں سے تو ہر اسطر آشت	کہ دیدار کا ہے ترے اشتیاق	جدائی ہے تیری بہت محکوشاں
جو پہونچا یہ نامہ تو وہ پہلو	روانہ ہوا جانب رستیاں	کیا زال با صد طرف پشوا	لجدا شوق اوں کو بغل میں لیا
ہوا شاد رستم کو وہ دیکھ کر	تشار اوں کے سر پر کیا سیم	سو سام رستم نے نامہ لکھا	رقم مزہ فتح و نصرت کیا
غرض سام نے جب یہ نامہ پڑھا	تو پہر شوق سے چشم دسر پر کیا	اوں سے اسقدر شادمانی ہوئی	کہ پہر تازہ گویا جونی ہوئی

سنا کارنامہ یہ رسم کا جب	ہوئے اہل یزید ترین طرب	جو دل یہ ہر گنگا میں دوار	کہ ساگر بندہ اندیشا پ ہو کر خواہ
ہوئے مگر چہر آتا ہوں پہر	داستان شہسازین نو ذر بر تخت	یہ باقی ہی قصہ کتابوں پہر	

منوچہر پد خود وصیت کر دن منوچہر اور

جو گزرے بٹا ہی جہد و سالی	تو آخر تشراب حد حیا	گئے گئے نہ نہ منوچہر	کہ شہد و اندیشہ رونا مچو
قریب آئے اب تیری نصرت	اس ہو گئے بس خلافت کے دن	یہ سن کر جہاندار کثرت	طلب کر کے نو ذر کو کہنے لگا
کہ میں ہوں کمر بستہ عدم	مبارک تجھے تخت تاج و علم	تو ست چہرہ پر دہم آئیں دواد	رعیت کو کہنا تو آبا د و شاہ
سو حق پرستی تو رہو مدام	نہ غر زہ راستی کی کو کام	جہان میں جو ہی تازہ ابداد	ہوئی نام موسیٰ کے پیغمبری
وہ پیدا ہوا اس کے خاوند زمین	کیا خلق نے اختیار کیا دین	وہ بے مل پاکیزہ دان ک	کیا اس نے فرعون کو ابھار
تو مت ہو جو اس سے بخت جو	بقول اس کے اب کیجو دین کو	بچے پیش ہے اب ہم عظیم	تیرے اہل تو دان میں سر عظیم
رہ کیونہ خواہی سے پور شک	کرے قصد تیری طرف نہ شک	بچے ہاتھ سے اس کے چہرے گزند	تو عاجز ہو پس زیر جرج بلند
بقصد نذرانہ رہ سرکشی	کرے جہت اندیش لشکر کشی	خبر کیجو سام اور نال کو	الک چاہیو اس سے ناچو
یہ نوجوان یعنی فرزند نال	نہیں پہلوان کوئی جسکی مثال	وہ اس خاندان کا ہو خدنگار	کرے سیاوری آکیل و نمار
منوچہر کرتا تھا جب یہ بیان	مکڑا دہ نو ذر تھا گریہ کنان	نہ کچھ ان دنوں شاہ بیمار تھا	نہ کچھ درد تھا اور نہ آزاد تھا
یہ ایک ہوا خسر و سر فرار	گرفتار ہی جا لگہ از	نہ جانبر ہوا پر شہ منظر	جہان سے سفر کر گیا ناگزیر
منوچہر کے بعد با کد فر	جلوس نو ذر بر تخت سلطنت ایران		
رکھا سر پہ دہیم شاہنشی	ہوا اند آرا کے فرزند ہی	دلیکن منوچہر کی رسم پر	نہ قائم رہا خسر و نامور
نہ داود و ہش کی نہ الصاداد	نہ غفلت ہو رہوستم و نہاد	ہوئی ہند کیس مروت کی راہ	ہوا بند سیم نو ذر باوشاہ
یہ ایک ہوئے اس نے راب	ہوئے منحرف بلکہ سر راب	لکھا بادشاہان اطراف کو	کہ آؤاد ہر اور یہ ملک لو
تنگا نے جبکہ دیکھا یہ حال	ہوا اپنے دل میں چل لکال	یہ سام نامہ کیا اک روہن	لکھا یہ کہ اسے پہلوان جہان
تجھے وقت رحلت کے کرتا تھا	منوچہر شاہ فحشہ نہاد	زبان پر تھا شہ کی ہی بار بار	کہ کن خلافت ہو سام سوار
ہوئی سلطنت اندول کچھ خواہ	یہاں آپ کو اتو پہنچا شتاب	دگر نہ یہ پرخت شاہی نہیں	بد اندیش ہوں اور ایران زمین
ادھر تو یہ نامہ لکھا اور ادھر	شدید کان پہنچے وانیشتر	کے تھے جو نو ذر نے پیدا ہوا	کے سام سے جا کر گئے میان
پہر اتنے میں نامہ لکھا شاہ کا	حافظ بست پہلوان نے کیا	روانہ ہوا ماندان سے نہیں	فتان ہو اسکا ایران زمین
جو نو ذر دیک ہو چلی مل نیکام	برزگان ایران گئے پیش سام	گزارش کیا کہ اسے نامور	جہاندار نو ذر ہے پیدا و گر

تو بیٹھ اب سر تخت فرمادی	تو کہ اپنے سر پہ کلاہ مٹی	گر قرا کر شاہ نوذر کو اب	اطاعت کریں گے ہم تیری
یہ لایا زبان پر بل ارجسہ	خدا کے یہ نزدیک کتب پسند	کہ نوذر تو کیوں ہو بیان	اوسے قید کہ پوئیں شاہ جہاں
منوچہر کی دخت ہوتی اگر	سر تخت شاہنشی جلوہ گر	مگر باندہ تائیں پئے چاکری	شب روز کرتا میں فرمانبری
جو نوذر نے پیشہ بیا علم کا	تو آگہ داران ہو اندیشہ کیا	اوسے باز لاؤ گا ہر راہ سے	کروں تازہ جہاں شہنشاہ سے
نہو مخوف اس سے تم نہ بننا	کر دیا چاکری اس کی لیل نہا	یہ لکھ کر گیا پیش شاہ جہاں	جس کا یا سمجھو جو بندگان
کیا شاہ سے سبکو گزیدہ پیر	رہا کوئی بھی دان نہ بنید پیر	سنو آگے احوال پور ٹپک	کہ نوذر سے آگے ہو اگر مہنگ

جنگ افراسیاب پر شنگ بانو ذوق یافتن و شستن بر تخت

پشنگ ایک مرد بزرگ و آزما	سہ دار اقلیم تو ران کا	سرافراز تانے تو رک	اوسے جنگ نوذر کو منظور تھی
پسر ایک تھا اسکا افراسیاب	کہ حدیث سے جسکی ہو غارتی	یل زور مند و دلیر و جوان	نہ تھا اس کا ہر کفری پہلوان
شنگ اس سے کہنے لگا ایک روز	کہ اسے پور خوش طالع و نیک روز	روان ہوئے ایران لیکر پاہ	تو نوذر سے اچھا کہو گینہ خواہ
قتابان ہوتا خیر مت کہہ دو	کہ یشما جو خون سلم اور تو کا	جو قصہ شایہ تو افراسیاب	گیا ہوا سائیں خود خواب
ہو ایل خاطر سوئے رزم کین	یہ پانچ دیا باپ کو بس ہیں	کہ شایہ جنگ شیران ہوئیں	سزا اور دم دیلاں ہوئیں
کروں جا کے سالارین کو	کروں ملک شیر بربد شنگ	یہ سن کر ہوا خرم و شاد وہ	ہوا بند سے غم کے آواز دہ
پہرا افراسیاب سے بولا دیں	کہ ہر چند نوذر دلاور ہیں	ولیکن منوچہر کے پسوان	حضور اس کے حاضر ہیں کشتگان
اور اسے یہ گردان لشکر تمام	نہیں جسے قارن و زان مسام	نہیں جو بیک اندون و عزم جنگ	یہی مصلحت ہو کہ کچھ دنگ
یہ بولا پشنگ نے خرمند پور	یہ گفتا رہے عقل و دانش و د	یہی وقت ہے جا کے لے انتقام	قتابی سے کس کا پور نوذر تمام
یہ لشکر سپہدار افراسیاب	روانہ ہوا اسکی ایران شتاب	جو اتان شمشیر زن سی ہزار	جو غم و شایہ کارزار
بشمیر و گردن و دندان	کہ حجت باندہ ہو جو بکر جنگ	خزروان ساما اس و پہلوان	سہ کے تھے سالار با فوشان
سپہدار کو پہرہ پہنچی جب	کیا سامنے اس جان و سفر	یہ سن کر ہوا شاد و افراسیاب	کہ اب بخت بد خواہ آیا خواب
خوشی کو وہ ہر روز تہ نوذر	تبادل میں اس کے اندوہ و درد	ادھر سے بھی نوذر یہ لشکر قباب	ہوا عازم جنگ افراسیاب
گئے ساتھ نوذر کے مرد و کار	سواران جنگی صد و چل ہزار	لکھا یوں کہ ایشاد روز جنگ	لکھڑا دہ نے نامہ کو جنگ
کردنیں ہر مرد دلیرانہ اب	کروں غارت ایران لشکر کو اب	مقابل ہوئیں جبکہ دونوں پاہ	تو تھم ہو پہلوان کینہ خواہ
تاک تا دیاں گرد افراسیاب	بڑا فوج کی لیکے نیز دشت	ہوا آ کے میدان میں رزم جو	کہا یوں کہ ہو کچھ آرزو
کرے آکر مجھ سے اب کار نامہ	نہ تاخیر کو راہ دے نہ ہمار	پسر کا وہ کا قارن نامور	کہ سرور لشکر تھا یا کرو فر

برادر سے اپنے یہ بولا وہین کو داسپ کو سوئے سید لنگیا قبائلاور ہوا کشتہ جب پہر انہوہ دیکھا تو افریاب ہوا خون سے رنگ زمین لالہ ہوا جبکہ دھشتہ پہر آفتاب آوہر لشکر آئے گردان زمین سر مدینہ تما وقف پیکار تیغ اور آفتوح گردان ہوئی پیرہ دست ہوا اب تب عازم کارزار سکے ہے اگر غیرت افریاب یہ لشکر وہ افریاب دیہ بیان تیغ کیا جو ہم حرب تھی کہیں سر سے نوڈسے دیہم نہر کیا تما نہ بدخواہ چمہ بھی خیال ہوا شاہ و گیر داند و مگن سران سپہ کوفہ راہم کیا آفرانچی آتی نہیں کچھ نظر یقین ہے کہ بہر دشمنان تیرے جدا ہو دے تے سے طرہ سرگر وے اپنے بدو کو دھشت کرد دو فرزند جو طوس دگم تھے یہ سالار توران کو بہ جایام رہی جنگ موقوف دور و دیک سوان جنگی مین و سیار	کہاے پہلوان جا کے ہو گرم کین ہو امازیان سے نبرد آزما وہ تارن و دیو جو آخر دشب لنگ کو سپہ لیکے پہو پچا شتاب پہر اتنے نین ان شب ہوئی اشک تو تارن پچہ جنگ افریاب سپہ لیکے آیا ہے رزم کین نہ جان کا تما اپنی کیکو دریغ دل ہلایران کو پہونچی شکست پکارا یہ میدان میں تاجدار تو اگر مقابل ہو میرے شتاب ہوا آن کے رزم جو مثل شیر سان پر شتاب پر ضرب تھی گرا وقت پیکار تما خاک پر دلیکن جہاندار تہا پر ملاں نخن باپ کا یاد آیا وہیں جہاندار نے پہر یہ ادن سے کہا کہ لشکر ہے اپنا زبون سر بسر لجے یاں سے لجا کین کو اسیر تو قائم رہے نیک نام پدر سیاس سوئے پارہن اپن بجد ادنیس لیکے آخوش نین ہیا ہے کہ لشکر جنگ آگیا ہے تمام رہا لشکر اسودہ زیر فلک ہوا جلوہ گرتلب میں شہر یار	قبائس جو افر دکانام تما دشخت فولا دکی ایک ضرب سوئی امازیان لیکے آیا سپاہ ہوا گرم بازاری جنگ و نبرد سواران جنگ آور دکنہ خواہ گیا کر کے آراستہ فوج کو ہوئے گرم پیکار جنگ و دل جہاندار نوڈرنے دیکھا یہ جب کہ ہر گرمین اسہیں کچھ فایده بنے نصرت و دفع دے کر دگا ہوئے نیریز و دلول فی دواں کستیزہ کنان ہو گئی شام پر غرض رزم موقوف کر دیا ملازم کوئی شہ کی سرکار کا کہا تما منوہرنے یہ کہ مان کہ بدخواہ کی آئی کھاسپاہ اگر ہاسگے تو کدہ ہر جائے یہ بہتر ہے کشتہ ہون نیدانین سران سپہ نے یہ سن کر کہا کہ تخم فریدون سو تیکد و تن کیا شاہ نے سوکے پاس روان لڑائی میں دروزی کچھ وزنگ غرض تیسرے روز وقت بگاہ وہ شاپور دتارن سر سپاہ	نہ ہرگز طلبکار آرام تھا جو کمانی تو دی جان جنگام حق ہوا ساتھ بدخواہ کدہ رزم خواہ کسی کو کسی کا نہ تما کچھ ہی درد وہیں پہر گئے سوئے آرا لنگاہ کہ کیر تھے مردان پیکار جو قیامت ہوئی ایک بر پامہان زمین بن گئی سر بسر گلستان کہ لشکر ہوا بیدل و خیر و اب کہ کشتہ ہوا حق یہ خلق خدا کہرے بادشاہی وہ لیل مضی ہوا کار منجر نوک سنان ہوا زخم کاری نہ کچھ کارگر پہرے رزمگہ سے بنو خواہ بگاہ وہاں سے وہ دیہم لایا او تما تجہ فوج ابران ہو چکے زیان یہ سوچا کہ ہو کام اپنا تباہ حفاظت کی اب جا کماں پائیے نجا دین اب زندہ زندانین کہ جز جنگ چارہ نہیں کشما رہیں زندہ اسے سرور نجن ہوئے دیدہ تارگو ہر نشان کہ تیسرے روز پہر اچھے جنگ گیا سوئے میلان پہر لکھا شاہ ہر سو تیز زندہ کینہ خواہ
---	---	---	--

اودھر تھا عاف آرا فرسیاب	کہ ترکمان پھینکے تھے ہر گلاب	یہ ایک ہوئے ترک چین چہرہ دہ	سہارا ایران کمانی تختکست
ہوا کشتہ شاپور میدان میں	بڑا لشکر فوج ایران میں	وہ قارن ہی وہاں گریزان ہوا	سوئے ملک پارس شتابان ہوا
فرہم نہ آئے رہ لشکر رہا	نہ میدان میں قائم وہ نور رہا	غرض شاہ نوذہ ہوا قلعہ بند	مخالف نے گیلر حصار بلند
روان سوئے فاروق آمازیلا	گرفتار ہوئے تھے شہر و کلاں	ہوا سدرہ قارن نام دار	لگی ہوئے باہم دہان کا رنار
ہوا جبکہ آگاہ افرا سیاب	تو فوج اور بھی ملک کو شتاب	جو کم رنگی فوج گرد حصار	تو ہر قلعہ سے نوذر نام دار
اکل کر ہوا سوئے وادی روان	ولے بر سر کینہ تھا آسمان	سہ دار تو ران یہ بکھر خبر	تعاقب کو اس کے کیا نوذو تر
ستیزندہ وہ بھی ہونا گریز	ہوا آخر کار نوذر اسیر	سوا اس کے آئے گرفتار روان	ہزار دو صد اور بھی پہلوان
بیک گردوش جرح بیدار دگر	نہ نوذر رہا اور نہ وہ کرد فر	جہاں رہا حکمران ہفت سال	پہر اقبال کا اس کے آواز وال
ہوا بعد از ان جا افرا سیاب	سر پر فریادیں غالبی سیاب	سہ دار کو بہر یہ پہونچی خبر	کہ غالب رہا قارن نامور
ہوا تازیان کشتہ ہنگام جنگ	گریزان ہوئی فوج سب کے جنگ	ہوا پر اطمینان کے افرا سیاب	سب دلوں کے ہوا غلط

فرستادن افرا سیاب خروان سما ساسیستستان و کشتن نوذو اغریث را

سہ دار نے یہ ارادہ کیا	کہ ملک بیا پناہ ہوا زال کا	روان کے پر پے کا راز	سواران جنگ آزماسی ہزار
خروان سما ساس نامی بلان	گئے تھے سالار فوج گران	نئی نراں بلانچہ جسم خبر	کہ بدخواہ کا لشکر آیا ادھر
مگر کینہ خواہی یہ باندھی ہیں	زورہ پوش ہو کر دیا گز کین	روان ہو ایتان سب شتاب	کہ تباہی خیر کی نہ نہار تاب
کہا شاہ محرابے زال کو	کہ یوں شفق تیرا سے ناجو	ہوئے پہلوانان کا بلتان	رفیق سہ دار زابلتان
مقابل ہوئی بسب پناہ عدد	تو باہم سباز ہوئے کینہ جو	خروان کے اگر عمو و سپر	یہ ایک چو مارا سر زال پر
شکستہ ہوا مضطر پہلوان	ویسٹن نہ بکھر کر پہونچا زان	چو گز توڑا خروان کا سر	زمین اُس کے خون ہوئی تربتر
خروان ہوا کشتہ جفت جنگ	تو آیا سما ساس پر میدان جنگ	وے حملہ آور ہوا زال جب	نہ ٹھہرا ساس میدان سب
گریزان ہوئی اُس کی ماری	پر آگندہ لشکر خراب و تباہ	تعاقب کیا زان نے پہونچیں	ہزاروں کے قتل ترکمان عین
ہوا دگر غضب شے افرا سیاب	کیا قتل نوذو کو اسے شتاب	ہوا پر وہیں سے پارس سواران	انہی ساتھ اس کے ساہ گران
کیا قصہ یہ کہ کے وہ کینہ جو	کہ لا قبل ہو کر کشتہ طوں کو	اوپر سے وہ دونوں گرا ہوئے	طرف سیستان کے شتابان ہوئے
کیا بجز یہ خبر کے زال	کیا اوس اغرا و کا کمال	خوبی و نہیں سیستان میں رہا	کہ جمع خاطر یہ اُس نے کہا
وہ قارن تھا سحر تہرہ گان	ہوا اُس کے تو وہ بھی پہلوان	ہوا دگر نہ نفقت کمان زان	کیا لطف مصروف ہر اک پر
جو نوذر کے پر وہ تھو مروان	سو آنے لگے جڑنہ سے روان	افرا ہم ہوئی پھر زان پناہ	جو انان رزم آمد و کینہ خواہ

ہر اک کو سلاح و زور و گنج و لیکن یہی نال کو سوچ تھا نہیں میں کیا جی جو بان بادشاہ تو کر کے بد نظریت کو بایمال	کیا زال نے دیکھ فرخندہ حال کے تاجور دیکھے ایران کا کیا ان کو بت زیندہ قرار و کائنات ابھی ملک ایران کو دیکھ نکال	میں خرم و شاد و تقسیم سے ابھی بوس و دستہ ماران تھا جو شہر و قلعہ و کلاں و کلاں میرا وار اور نگ شایان کے	بلند اقتدار و معیے جباب اوسے زال نے یک نامہ لکھا اگر آوے یا نیک تو کما مدار بد اندیش وہ جو فریاد سیاب	برابہالی تھا جیسا فریاد سیاب یہ مضمون فرخندہ مرقوم تھا تو قسیم ایران کا ہو شہر یار کمال اسکو ایران دین پر شایان	میں خرم و شاد و تقسیم سے ابھی بوس و دستہ ماران تھا جو شہر و قلعہ و کلاں و کلاں میرا وار اور نگ شایان کے	بلند اقتدار و معیے جباب اوسے زال نے یک نامہ لکھا اگر آوے یا نیک تو کما مدار بد اندیش وہ جو فریاد سیاب	برابہالی تھا جیسا فریاد سیاب یہ مضمون فرخندہ مرقوم تھا تو قسیم ایران کا ہو شہر یار کمال اسکو ایران دین پر شایان
گیا رے سے زابل کو وہ نامور ملک زوہ کے پاس اتنی سپاہ برادر نوانی کی تھی آمد زور کہ رے پر قناعت کی تو گیس	گیا رے سے زابل کو وہ نامور ملک زوہ کے پاس اتنی سپاہ برادر نوانی کی تھی آمد زور کہ رے پر قناعت کی تو گیس	گیا رے سے زابل کو وہ نامور ملک زوہ کے پاس اتنی سپاہ برادر نوانی کی تھی آمد زور کہ رے پر قناعت کی تو گیس	گیا رے سے زابل کو وہ نامور ملک زوہ کے پاس اتنی سپاہ برادر نوانی کی تھی آمد زور کہ رے پر قناعت کی تو گیس	گیا رے سے زابل کو وہ نامور ملک زوہ کے پاس اتنی سپاہ برادر نوانی کی تھی آمد زور کہ رے پر قناعت کی تو گیس	گیا رے سے زابل کو وہ نامور ملک زوہ کے پاس اتنی سپاہ برادر نوانی کی تھی آمد زور کہ رے پر قناعت کی تو گیس	گیا رے سے زابل کو وہ نامور ملک زوہ کے پاس اتنی سپاہ برادر نوانی کی تھی آمد زور کہ رے پر قناعت کی تو گیس	گیا رے سے زابل کو وہ نامور ملک زوہ کے پاس اتنی سپاہ برادر نوانی کی تھی آمد زور کہ رے پر قناعت کی تو گیس
دیا بارخ اس نے کہ اسے نامور جہا پیشہ تھا بسکہ وہ شہر یار غرض سیتان میں رہی پوچھی خبر کیا نامدار و کو اس سے طلب	دیا بارخ اس نے کہ اسے نامور جہا پیشہ تھا بسکہ وہ شہر یار غرض سیتان میں رہی پوچھی خبر کیا نامدار و کو اس سے طلب	دیا بارخ اس نے کہ اسے نامور جہا پیشہ تھا بسکہ وہ شہر یار غرض سیتان میں رہی پوچھی خبر کیا نامدار و کو اس سے طلب	دیا بارخ اس نے کہ اسے نامور جہا پیشہ تھا بسکہ وہ شہر یار غرض سیتان میں رہی پوچھی خبر کیا نامدار و کو اس سے طلب	دیا بارخ اس نے کہ اسے نامور جہا پیشہ تھا بسکہ وہ شہر یار غرض سیتان میں رہی پوچھی خبر کیا نامدار و کو اس سے طلب	دیا بارخ اس نے کہ اسے نامور جہا پیشہ تھا بسکہ وہ شہر یار غرض سیتان میں رہی پوچھی خبر کیا نامدار و کو اس سے طلب	دیا بارخ اس نے کہ اسے نامور جہا پیشہ تھا بسکہ وہ شہر یار غرض سیتان میں رہی پوچھی خبر کیا نامدار و کو اس سے طلب	دیا بارخ اس نے کہ اسے نامور جہا پیشہ تھا بسکہ وہ شہر یار غرض سیتان میں رہی پوچھی خبر کیا نامدار و کو اس سے طلب
وے چاہے شاہ والا شکوہ نہیں یہ نرادر تلخ شمی کہ وہ وارث تخت ایران ہو منوچہر کے ہاتھ سے وقت جنگ	وے چاہے شاہ والا شکوہ نہیں یہ نرادر تلخ شمی کہ وہ وارث تخت ایران ہو منوچہر کے ہاتھ سے وقت جنگ	وے چاہے شاہ والا شکوہ نہیں یہ نرادر تلخ شمی کہ وہ وارث تخت ایران ہو منوچہر کے ہاتھ سے وقت جنگ	وے چاہے شاہ والا شکوہ نہیں یہ نرادر تلخ شمی کہ وہ وارث تخت ایران ہو منوچہر کے ہاتھ سے وقت جنگ	وے چاہے شاہ والا شکوہ نہیں یہ نرادر تلخ شمی کہ وہ وارث تخت ایران ہو منوچہر کے ہاتھ سے وقت جنگ	وے چاہے شاہ والا شکوہ نہیں یہ نرادر تلخ شمی کہ وہ وارث تخت ایران ہو منوچہر کے ہاتھ سے وقت جنگ	وے چاہے شاہ والا شکوہ نہیں یہ نرادر تلخ شمی کہ وہ وارث تخت ایران ہو منوچہر کے ہاتھ سے وقت جنگ	وے چاہے شاہ والا شکوہ نہیں یہ نرادر تلخ شمی کہ وہ وارث تخت ایران ہو منوچہر کے ہاتھ سے وقت جنگ
جزیرے کی جانب گریزان ہوا لکڑا وہ زو اس جوان کا نام کہ اسے آج میریے گرد کو یہاں	جزیرے کی جانب گریزان ہوا لکڑا وہ زو اس جوان کا نام کہ اسے آج میریے گرد کو یہاں	جزیرے کی جانب گریزان ہوا لکڑا وہ زو اس جوان کا نام کہ اسے آج میریے گرد کو یہاں	جزیرے کی جانب گریزان ہوا لکڑا وہ زو اس جوان کا نام کہ اسے آج میریے گرد کو یہاں	جزیرے کی جانب گریزان ہوا لکڑا وہ زو اس جوان کا نام کہ اسے آج میریے گرد کو یہاں	جزیرے کی جانب گریزان ہوا لکڑا وہ زو اس جوان کا نام کہ اسے آج میریے گرد کو یہاں	جزیرے کی جانب گریزان ہوا لکڑا وہ زو اس جوان کا نام کہ اسے آج میریے گرد کو یہاں	جزیرے کی جانب گریزان ہوا لکڑا وہ زو اس جوان کا نام کہ اسے آج میریے گرد کو یہاں

داستان آمدن ملک زادہ زو پر

طماپ ہمراہ قارن طرف سیستان و جلوس بر تخت شاہی ایران

حضور ملکزادہ پہنچا وہ جب دیا زال کا اسکو پیغام تب کہیوں کہ پٹے سوی سینان ہوتا ہے اور نگ شاہی وہاں

خوشی سے وہیں ساتھ قارن ہوئی اک بھانیں خوشی تو بنو	طرف سیستان کے ہونے پر	جب آیا خداوند تاج و سر پہ	ہوئے گرد اسکو فرمان پذیر
گیا شاہ پر سوئے افراسیاب	لڑائی کی لایا نہ ہرگز وہ تاب	گیا ہباگ بدخواہ توران میں	تصرف ہوا شہ کا ایران میں
گیا خواہ ہو کر جو پور پشنگ	نہ عزت ہوئی کچھ حضور پشنگ	پشنگ اس سے لاکہ ای ہباگ	نہ آئے تھے شرم کچھ زمیندار
ترا بھائی اغریہ ش نامور	ترے پاس حاضر ہوا آن کر	کیا تو نے ایسا کو ہلاک	خدا کا نہ ہرگز کیا خوف باک
روا تو نے رکھا بردار کا خون	کیا فوج ایران نے بھگو زبون	نہیں کام تیرا مرے دروہو	مری سامنے سے ہو بس دور تو
بہی بہر کچھ قدر افراسیاب	ہو ناگوار اسکو آرام و خواب	جہاں در زو خسرو دین پناہ	ہو جبکہ ایران کا بادشاہ
کیا اونے ہر روز شب بیل ڈرا	جہاں کو دکھا خوب آباد شاہ	یل نال زراور سب پہلوان	شب روفہ توشاہ کو طع خان
جہاں میں باقبال جاہ و جلال	رہا شاہ فرما نرد و پنج سال	پہر آخر کو ہو بچا پیام اجل	گئی جان قتال اس کے محل

داستان نشتن گرشاہ بہر تحت باز آمدن افراسیاب از تسخیر ایران

ہوا باب کے بعد گرشاہ	خداوند اورنگ و تاج و کلاہ	وے تہا پذیر نہ دے زالی	کہ تہا بادشاہ جہاں خرد سال
پشنگ و لاو کو ہو بچہ خبر	کہ اک طفل ایران کا ہو تاجور	پشنگ اپنے دل میں لگا کھنجر	کہ تسخیر ایران آسان ہے اب
بعد لطف تقصیر افراسیاب	معاف اس نے کر کے کیا لون شاد	کہ لشکر کشی سوئے ایران کر	بے کینہ خواہی تو باندھ اب کمر
سپاہ گران لے کے پور پشنگ	ہو اسکو ایران دوان ہندگ	بزرگان ایران یہ سن کہ خبر	لگے زال سے کئے اسے نامور
پہر با سپہ لیکے افراسیاب	کیا چاہئے اب تو ارک شتاب	وہ لولا کہ میں تو ہوں لاجورد	ستیزہ ہے کار جو نمان گرد
مگر کر کے رستم کو اب سرگروہ	اڈو ہر بہتجا ہو نہیں با صد شکوہ	یہ سنکر ہوئے شاد سب ماجو	کیا ہے اقبال اس بات کو
نکالنے رستم سے پہر زال زور	کہ حیران ہو نہیں کیا کردن آپس	ہوا ایک در پیش دشوار کار	کہ جس سے گریزان ہوتا ہے قرار
تو کلاہ بودہ نہیں اب تلک	کہ ہے ناز پروردہ زیر فلک	گچہ کیہ نہ کہ بہچوں پے لگا نہ زار	سو شیر مردان جنگی سوار
تری مصلحت کیا ہو لہو کہ شتاب	جو ہو بھگو منظور سو کو جواب	غرض آزما تا تہا رستم کو زال	کہ ہی با نہیں جنگ کا کچھ خیال
یہ بولا نشتن کہ ہوں مرد مذم	کردن خیرہ بدخواہ کو ہیہ عزم	بنا زدی پر زور دست و زان	نہیں کچھ طلبکار اہرام و تاز
کو دواؤں اگر اسپ کے وقت جنگ	نہ ٹرے کر کے شیر و پلنگ	یہ گفتا رس خوش ہوا نال زور	و عادی کہ با ہم ہو تجھے ظفر
کہا یہ رستم نے اے پہلوان	مجھے چاہئے اسپ گزراں	حضور رو سکے لاکھیں گز سام	تھمن ہوا دیکھ کر شاد کام
دکھائے تھمن کو ہر سرسیر	دہان گلہ اسپ توحس قدر	کہا بیت پر ہا تہ جہاں کی	وہ بنیز غم ہو گیا بس تہی
وے ماویان ایک تہی تخت جنگ	نکار اسکے تہ جسم پر لہ رنگ	اودا کا تہا ایک پچہ میل تن	ہوا دیکھ کر خوشی میں صف شکن

یہ چاہے کہ ڈالے کیانی کند کہ ماور ہے گوتے کی خوشنوار تر تمہیں نے آخر کو ڈالی کند یہ چاہا چا دے تمہیں کا سر غرض بخش تہا نام اُس گر کو کا کیا زور اُس بخش نے اس قدر کیا رخ کو زین ہوا بہر سوار سپاہ گران ساتھ دیکر شتاب کیا آپ بھی بعد و دروز کے جو جہ ہو کرے رزم کی آرزو بہ اسکی تہی پر دل شاہ کام کوئی چاہئے بادشاہ دیر تراد فریدون کو کوئی اگر فریدون نسب شاہ فرخ نہا یہ رستم سے بولا کہ اسے نامور تہا یہ رستے ہیں سب پہلوان دوہتے ہیں تو بہر بخیر و لشکر	کرے تاکہ اُس گر کو پا بند غضناک اور مردم آزار تر سر رخ لایا دین زہر بند کہ اتنے میں رستم ہی چون شیر تو انا زور آور و جہت تھا کہ تم کو بس لچکا کینچسک بصد کا میابی یل نام دار روانہ کیا سوئی افراسیاب ملا جا کے پر رستم و گرد سے وہ کیا چیز ہے بس سے روبرو اور افواج ایران تہی بدلیا کہ یہاں جکی ہیبت ہو مانند شیر کہیں ہو تو دو جھکوا کر خبر ولیر جو اندر ہے کیفیاد کر ماندہ اور رخ کو زین کر کہ تو بل کے ہو بادشاہ جان زیادہ نہو دیر زیر فلک	گنا کئے رستم سے پر گھریاں کئے اسنے ہیں شیر خند خون تحفناک ہو کر وہیں مادیان ہوا جبکہ میدان میں نصر زیاں کراد کے سر پہ ہوئی جبکہ بند دلیکن تمہیں ہی پر زور تھا در گنج پھر زال نے واکیا دلیکن ہوا مضطرب ال زور یہ کتا تھا ہر روز افراسیاب ہوا زال ہی پر دینہ سال یہ تما زال کو سوچ شام دیکھا روانہ کئے ہر طرف مردان کسی نے کیا آنکر یون بیان ہوا یہ خبر سن کے و شاہ زال روان ہوشابی سو کیفیاد مرد کا دولت ہو یا و تخت یہ سکر دین دیل با شکوہ	گند اسپہ دست ڈالے پہلوان مبادا تجھے ہی کرے سرنگون دوان آئی مانند شیر زیاں تو ہیبت و خیر ہوئی مادیان گنا کینچے تب یل ارجہ بند بزور اسکو قابو میں اپنے رکھا تمہیں کو گنج فراوان دیا نہ لایا وہ تاب فراق پسر کہ رستم ہو کر وہ کمان او سکوتا انیں ب ہو تیر ایران مجال کہ تاوان نہایت ہو گر شاہ گنا زال نے یون ایک ہو کر ہاں کہ ہے کوہ البرز میں اک جہان ہو مانند سے غم کے آنا و زال یہ کہ جا کے ایشاہ فرخ نہاد ہمایو جھکوا ہاں تاج و تخت روانہ ہو اسوئے البرز کوہ
--	---	--	---

رواں کردن رستم را برائے طلب کیقباد کوہ البرز آمدن کیقباد نشان دادن کیقباد را بر تخت

اور کوہ البرز سے کیقباد گنا کئے دیس عجبت جو ان کہ تہا اس قدر تو بخا لہو ان نگراے جو اندر فرخ نہاد ترے ساتھ اک دعاقل کوں یہ بولا تمہیں کہ اسے نامور	کہیں کے بیٹا تھا مسرور شاہ تہا شائے رخ اور گزر گران اور تر کردا اسب بیٹہ پاں مجھے دوشان مشہ کیقباد مکان تک تہو اسکو داخل کوں پر دیر ہو پہلوان زال زور	ہوا رستم گرد کاوان گزور ہوا میں خاطر کہ ہو ہم نشین می و نقل دیکھ طیار ہے وہ کئے گنا پر کہ آ تو یہاں لگا بوجھنے ہر کراے پہلوان کہ اسے جھکوا جاسوئے کوہ	وہ تہرادہ جہان رہا دیکھ کر تمہیں کو آواز نمی بس وہیں وہ بولا انیں جھکوا دے تو اس نامور کا ابھی دل نشان بنایا تجھے کس نے یہ دان نشان وہاں ہے سکرادہ با شکوہ
---	--	--	---

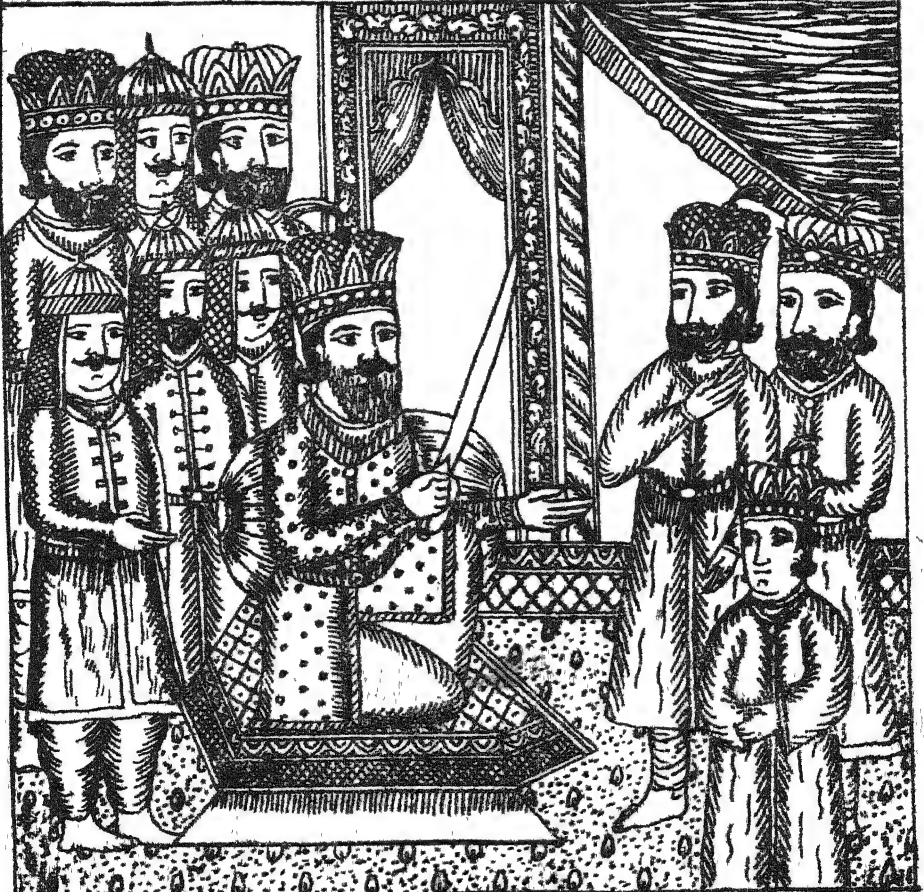
جو غزوہ کی قیادت کیا تو نام یہ سکر وہ بولا کہ میں جس کو تجہ تختہ ایران مبارک دے دو بار شہید آئے ایران	آؤں کر کے یہ لکھو ہوا کیا یہ رہا یہ نام رکھتا ہوا جیسے تراخت دولت کا سہ شہید آئے ایران	کہ جسے پہلاؤں کی یہ آرزو تو قہر نے سکر کو دیا پھر جسکا تمہیں سے بولا یہ پیر نامور دوم چور پیر نامور	کہ توشاہ ایران جو آنا بجائے شہر طغتمست کی لا کر کما مجھے شب کا کھٹا اب ابا نظر اور کوہ سو آ کے بیٹھا یہاں
یہ اس قدر کہ تو را بہت تجہ تو شہید اور سے بیا غرض بسے ایران میں شہید یہ سرحدیں جو پنجہ جیت لے	یہ اس قدر کہ تو را بہت تجہ تو شہید اور سے بیا غرض بسے ایران میں شہید یہ سرحدیں جو پنجہ جیت لے	یہ کما دیاں نوش کر پھر بس اسلحا دینے کا سبب ایران قلون دلاوریل باوقار اتھن قلون کے مقابل ہوا	کئی بہر یہ رستم نے تعبیر خواب تر سے سر پہ ہم تلخ شاہی کبیر طرف سے تھا اگر خاک پہ لاوار یہ رزم و پرغاش مایل ہوا
قلون نے کیا نیرہ او سپر تو کشتہ قلون دلاور ہوا رہیں تھے نہان و دین شام اوتے آئے کیہ شہید نہاں کما	کہ سینہ جو رستم کا و قہر گریز نہ دیکر دست لشکر ہوا روان شب کو پتہ تو زیر فکد بشغل نے تابش دان رکھا	یہ نیرہ رستم نے بس چھینکر بغض شادمانی وہ دونوں جوان غرض فیر رفتہ وہ پہنچو وہاں یہ کئے کھول تے میں پر فوجاں	یہ رزم و پرغاش مایل ہوا قلون کے جو مارا وہیں سینہ پر یہ کئے پیشتر اس مکان سے روان یہ نامور زلال زر تھا یہاں
قبا دلاور کو باکر و فر جو لشکر سے لشکر مقابل ہوا اوہر سے ساساں آیا وہیں وہیں ال سے رستم تو جوان	یہ رزم و پر ایک مایل ہوا جو ساتھ قارن بس گم مکن یہ بولا کہ سے پہلوان چہاں مرے ساتھ بورزم جو توشتاں	کیا نصہ پیر ہو کے افراسیاب اوہر سے تو قارن یل نامور ساساں کسر ہو غرق خون مرے دین سے جاوید نہیں	یہ نامور زلال زر تھا یہاں تو ہر زال نے روز مشتم وہاں یہ کئے پہلوان شاہ کے ہر کاب یہ گیا سو کے میدان کا رزار
اوسے دیکھ کر وہاں سے وہیں کہ جو پور زال اور رستم جو نام کہ اسے طفل آیا جو تو ہر جنگ اتھن نے بھی گرنے کو کہہ دیا	اگر سامنے آئے افراسیاب ہوا انہرہ زن جا کے مانند شیر گا کہنے سالار ترکون چین رکے ہاتھ میں آجی گرز نام	تھا تو یہ بولا خطر کچھ نہیں کیا یوں کہ تو ترک افراسیاب بتاؤ کہ جو کون یہ نوجوان مقابل تھیں کے آیا وہ ترک	یہ گیا سو کے میدان کا رزار یہ مقبل تو مجھ سے ہو اگر قتال یہ سکر کیا مردان نے بیان زباں پر یہ گفتار لایا وہ ترک
کمر بند اوسکا پکڑا کین سے گیا لٹ لیکن دال کمر	ادھما کر تھیں نے بس نرس وہ چنگر وہیں گہرا خاک پر	یہ چاہا کہ لجا بے شاد و بس تے میں پہنچو آئے سوار	یہ چاہا کہ لجا بے شاد و بس تے میں پہنچو آئے سوار

ادھر سہمی دوہیں نیراں شاہ	سک کو اتھن کے پہنچ سپاہ	ہزار دو شخصت جنگی جواں	ہوا گشتہ ہاتھوں سے رستم سے دیا
گمریاں ہو ترک سالار ترک	ہوئی سرگردمی باز ار ترک	ادتر آب جنوں سے پور جنگ	کیا خستہ خاطر حضور لشکر جنگ
لگا کرنے فریاد یوں باپ سے	کہ پہلے ہی کہتا تھا میں آپ سے	کہ ایرانیوں سے نہ کیجئے معصاف	مجھے رکھئے اس بات سے بے پروا
ہوا کیتقاداب دہاں تاجدار	وہ ہے مرد جنگ آذر و ہوشیار	بہت یوں تو ایراں میں پہنچا	دلے نسل سے سام کی اک جواں
عجب حاج زور پیدا ہوا	نہ ہم پنجہ شیر نر اوس کا ہوا	یل یلمین رستم اوس کا ہوا	نہ یوں اوس سے پناہ کا تمام
بیان اوسکی قوت کا میں کیا کر لیا	کہ بس زبرد اوس کے میں شہ	جد اگر کے یکبارگی زین سے	پکڑ پکڑا ہوا ہر کین سے
کہ بہت میرا جو کھڑا وہیں	تو میں ہاتھ سے اوس کے چڑھا دیا	ہوا اوس ہوا پیشتر سے پدر	دلے اب گزشتہ تو مت یاد کر
یہ ہے مصلحت آشتی ہو بس	نہوں کینہ جو کیتقاد اور ہم	کسی حقیقت جو پیش نشینک	تو کیتقاد اوس نے لکھا سید رنگ
کیا دیکھے دیشہ کو نامہ دیاں	نوشہ نامہ صلح ایک دلی تو ترانہ کیتقاد	سیدار تو لان کا نامہ دیا	پڑے ہاگر کے دشاہ نے سر
حضور جہاں دارویشہ گیا	منہ چہرے اوس کا بدلہ لیا	ہوا اپرا دود ہر عازم از اسباب	یہ اوس میں لکھا تھا کہ لے تا بور
اگر تو نے خون ایرج کیا	بہت فوج کی بس تباہی ہوئی	یہ بہتر ہے اب آشتی کیجئے	تعل کی تھی اوس کو ہر گز تباہ
بہت ہمد گز کینہ تو ابھی ہوئی	برادر میں یکبیدی آستہ یاد	موافق فریدوں کی تقسیم کے	نہ کینے کو بس دل میں ارہو بجئے
کہ ہم تم نہیں غیر کچھ زینہار	نہ لکھ کشتی پر کریں زینہار	غرض آب جیوں کچھ دیراں	ادھر ہم اودھر ہم رہو حکمراں
کریں تازہ پیمیاں و عہد استوار	کہ ہر گز نہیں ہمسے آکرین	ادھر سے ہوئی ابتدا ظلم کی	لیکن خدا نے سزا تم کو دی
یہ پانچ لکھا شاہ نے پہرہ میں	تمہاری نہیں بات کا اعتبار	سر تو اگر ہو دے قول قسم	تہیوں صلح پر رضی البتہ ہم
نہیں عہد و پیمان بہ تم اتوار	دیکھ صلح اور آشتی زینہار	کیا گزرتے میرے اوسکو زبوں	ملایا عدد کو تہ خاک و خوں
لگا کتنے رستم کہ لے تاجدار	طلب کر کے محراب اور زل	یہ بولامتمارا جو ہو مشور	کر و مہک آگاہ اوس سے ذرا
یہ سنکر وہ شاہنشاہ نام جو	کہ ہے صلح بہتر شاہ جنگ سے	غرض شاہ نے بانٹا دینو	سپہدار تو راں سے کی آشتی
یہ بولے وہ شاہ قوی جنگ سے	عنایت کئے خلعت پر گھر	کہا یوں کہ اسے رستم نام جو	ترے جسم کا ایک بھتی تارو
دیا رستم و زل کو گنج زند	کر دیا فزوں تیرا غرودقا	شہ بہت اقلیم نے بعد از اہاں	روانہ کئے جا بجا سپہلواں
بعد ملک تو راں نمود زینہار	ہو گشتہ کے شاہاں عالم مطیع	بہت نلدا روں پھر شاد شاہ	نہ فرماں سے سپہر لکھیا و
وہ لائے تصرف میں ملک وسیع	کیا سوئے پارس شہ داگر	یہ داود دیش شاہ نے کی دیا	کہ ایک خلیق با خاطر شاہاں
بعد کا میابی و فتح و ظفر	فریدوں کو ہر گز کیا پہر نہ یام	رہا سو برس شاہ گیتی پناہ	جہاں میں خداوند تاج و کلاہ
ہوئی بیخ خوان شہ کیتقاد	کہ آخر پہلی اپنی اب زندگی	شہ داداگر کے تھے فرزند چاہا	اونہیں آئید شاہ فرخ تبار

طلب کر کے بولا کہ کاؤس کس کے	عزیز ہوتا را بڑا بہائی ہے	یہ ہو دے خداوند تاج و سریر	ہو تو تم شب در در و فرماں پذیر
معادن رہو اسکے شام و سحر	کہ فتنہ نہ یر پا ہو بار و گر	سہوئل پذیر کیا یہ سخن	بجائے فرمان شاہ زمین
وہ بولے کہ ہم اسے شہ نامدا	اطاعت سے ہمیشہ نافرماندا	کئی روز کے بعد ہیرا نگاہاں	ہو اسکو ملک عدم شہ رواں

داستان جلوس کیاؤسن تخت سلطنت ان

ہوئے بند جیب دیدہ کیقبا	تو ہر شاہ کاؤس فرخ متاد	خداوند از رنگ افسر ہوا	جہاں پرورد عدل گستر ہوا
لگا کرتے ہادوش روز و شب	لگا رہنے مشغول عیش و طرب	ہوا ایک سازندہ حافظ و مال	لگا کرتے توفیق مازندران
کہ آب و ہوا ہے بہت شگوار	سدا فصل گل ہی ہمیشہ بہار	یہ سنکر کیا قصد مازندران	دزیروں بولایہ شاہ و جہاں
کہ ہرگز نہیں اب مجھ میں	ہو اول طلبہ گار میدان بنیم	مبادا اگر ہوں میں رام گسر	تو بر باد ہو ملک و تاج و سریر
فریدوں و ضحاک و جیشد سے	نہیں کم ہر کچھ زور و توسعے	مشقت بھی لگم ہی اونکی طاع	کہ قائم رہے افسر ملک ال
یہ جی میں ہر شیرستانی کروں	ہر اک ملک میں حکمرانی کروں	سپہ کینچوں اب سب مازندران	کروں سکے بختہ پناہاں



یہ گفتار خاقان آفاق گیر فریدوں و مجید عالی قار بایں روز و قوت و شہنشاہ وہ گرساس گسٹم توش جوان	ہوئے شکے حیران میروز بر منوچہر شاہنشہ نامدار نہ عازم ہوئے سکا از ندر وہ گجودہ زاد گریو نامی یار	بغا ہرے ہونے کہ ہی انیک رکھیں خوب تھی یاد خوشی نہیں ہر مناسب عزیز لہ وہاں تھے ملے تھی طاقست	وہ جی میں کہنے لگا ایک اراعت میں دیکھی تو وہ دہری کہ آتی نہیں کامیابی نظر کہ شہ کو رکے باز اسات
ہو یکیدال سبات سے گرد پوچھتے ہی نامہ کے وہ مانو یلاں سے جہاندار کشور کشا کہ ہم اور تم چلکے شہ کے حقو	کیا چاہتے زال کو یاں طلب روانہ ہوا سیتاں سے ادھر یہ بولا کہ اب جاؤ تم پیشوا کیس شاہ کو اس راہہ سودو	وہیں زال کو ایک نامہ لکھا یہ شکر تعجب ہوا شاہ کو ملے جا کے جب ال سے جلو جب کے حضور شہ نامو	رقم اسمیں احوال سالا کیا کہ بے حکم آتے ہیں کیوں ناچ یہ ادن سے کیا زال نے بتایا لگا کرنے تعریف شہ زال تر
کہ تجسا شہشاہ بادادو شہنشاہ گفتار لطف و کرم کیا ادسنے پہر ذکر از ندر کیا زال نے عرض آ نامو	نیک کیا کیں اور سنا بھی نہیں کیس پیش زال ستودہ شیم یہ شکر کہا شاہ نے یوں کہاں یہ شکر خبر میں ہی آیا دہر	ہمیشہ تو شاہ جہانگیر ہو وہیں دستم ل کی پوچھی خبر ارادہ مرا او مطرف ہو رکوں تاکہ اس عزم کی جگہ	وہ لولاد ماگو ہے شام بھر کہ ملک گیری پہ باندہ ہی ہو ذرا پیوچ اسے سرد سر قرار طلسم اور جادو وہاں بد شمار
فریدوں و مجید نے بیشتر کیا تب ترخ سکا از ندر لگے کہنے پہر سب نگران سپاہ یہ پاسخ دیا شاہ نے زال کو	کیا تھا ارادہ کہ جاوڑا دہر خدا تو بھی کرے شہ ندر کہ ہم ہیں ترے بندہ نیکو کہ اسے گردانا و فرخ جو	یہ عرض ایسا ہا ہا ہا فریدوں سے افزون میرا طلسم اور افسو کو توڑوں نام لگا کہنے پر شہ سے وہ نیکو	نہیں یہ ارادہ قرن صداب منوچہر و جم سے نہیں تھیں کم سر بد سگال کو ہوڑوں تمام کہ ہیں سبکہ ہم اور تو بادشاہ
بادیوئی ایسا کشور کشا معاذل ہوں دستاں ہو گام لو اسے زال و دستم جلو یہ سوزی ایسا کشور کشا	طرف سے مے یاں ہو حکمران جو کچھ عرض کرتا تھا ہننے کیا کردن چاکری اسی میں صبح شام معاذل ہوں دستاں ہو گام	مجھے کچھ خصوصت سوسیاں غرض شاہ سے پہر سوسیاں کرے حکمرانی کوئی اور یں مرخص ہو اہلو ان جہاں	کہ ہر سوسیاں میں اب تنگ روانہ ہو اسکو مازندداں گیا گیلو شکر کو لے بیشتر معاذل ہوں دستاں ہو گام

رفتن کاؤں برے شیخ مازندران گرفتار شدن بہ دیوان

یل نامور ایک میلاد تھا تو پہر زال دستم کو بھی خبر گیا لیکے داں شکر پیشا	اوسے شاہ کاؤں کوں کہا معاذل کہ ہونگے وہ آکر یلاں جہانگیر جنگی سو	کہ سونا تھے میں اب تنگ لیکھ جہاندار کشور ستاں بفرمان شاہنشہ نامور	کوئی آئے جو تجسہ ہو کینہ خوا روانہ ہو اسکو مازندداں گیا گیلو شکر کو لے بیشتر
---	--	---	--

جنگی حد ملک مازندراں	تو ہر داک وہ جنگجو پلواں	زراعت کو کیسے چلا تا گیا	مکان خاک میں سب تان گیا
ہوا سامنے جو بجز ہم ستیز	تو کینچا او سے بس تیغ تیز	گیا تادہر شہر غارت کنان	بہت مال و زر ہاتھ آتا یاد
گلستان وہ شہر کچھ کم نہ تھا	زن مرد خوش نظر خوش لقا	ہوا شاہ مازندراں قلعہ بند	کہ غالب تھی فوج شہ اجنبہ
ردانہ کیا ہو کے پھر نا امید	کسی دیو کو سوئے دیو سید	کمالوں کہ عاج سے تنگ ہو	کیا شاہ ایراں نے جھک کر دیو
شابی مدد کرتا لے اہر من	وگرتہ نہ جانہ ہو یاں یک تن	یہ شکر شتاباں ہوا تابکار	وہ لایا بہت لشکر دیو سار
ہوا شاہ سے آنکھ کینہ خوا	ہوئی قتل ایراں کی ساری	ہو گیا اور شاہ کا دم بھی	کہ گو در زو گسٹم ادبوس بھی
گر فتار جنگال دیواں ہو	پر آگندہ دل اور حیراں ہو	کہا دیوار رنگ نے شاہ سے	کہ تم خوش ہو اس طرف آن کے
ہوا اس مکان کی خوش بختی	فضا اس گستاخی بھائی نہیں	یہ سنکر کماشاہ نے دیو سے	کہ آگہ نہ تھایا نیکے میں کو
وزیروں نے جھک کر کیا تھا	دے میں نے اور کائنات مانا	ہوا پھر میرا خریراں کے خوار	نہیں چارہ نقدیر سے زینہار
جہاں قید تھا شہر پادشہ من	اسیر شدن کیا دوسرے مازندراں	نگہاں تھے بارہ ہزار اہر من	

فرستادن گوراپیش زال بطرف سیستان و مخلصی یافتن باہانتہم

بوقت اسیری سو سیستان	ردانہ کیا شہ نے اک پلواں	کہ پوچھا دیکھا زال زور کوبر	سوا دس پلواں تھے یہاں آنکر
بیاں زال سے ماجرا سب کیا	طرف سے یہ کا دوس پہر کما	کہ استخوانیں سے یل پلین	نہ لایا جو خاطر میں تیرا سخن
تو پائی ستر میں نے آخر کو آہ	ہوئی گشتہ یکہ ستر کی سیاہ	بہی زندہ باقی جو یاں چند تن	سو ہیں قیدی پنجہ اہر من
یہ پیغا میر نے کھی جب خبر	تو دلگیر دوں ہی ہوا زان	یہ رستم سے بولا صد افسوس کہ	کہ والی ہمارا جو کا دوس ہے
سو ہو قید اور ہم مٹی جام سے	گذر میں شنب روز آرام سے	یہ ہر دنت یاری واند کا	کہ حق نے تجھے زور بازو دیا
نہ ہرگز رہی جھکوتا جنگ	کہ کیسے ہو سست و جنگ	تو بہت کو اکام فرما شتاب	سو شہر ماژندراں جا شتاب
قلم نے قصاکا پہ فتح بلند	لکھی تیر نام اے یل رجبند	خوشی سے یہ بولال ل ناچو	کہ ہر جنگ دیوان مری آرزو
وے دور کی راہ سے ہے خطر	کہ داں میر جانے تلک اید	کیس بد سنگالان تپاک خو	مبادا کہ ضائع کریں شاہ کو
کہا زال نے اوس کی پلواں	کہ ہیں تین ستر پہونچنے کے داں	دور راہ جو دافنا ہی دور دورا	نہیں دوسمیں ملتا کوئی حیلہ ساز
گیا دور کی راہ کا دوس تھا	تو اوس راہ سے اے یل شجاء	جو نزدیک کی اوکی ہی کیا راہ	نہیں آدمی کو ملے واں پناہ
بہت راہ میں ہیں بلا عظیم	ہر اک منزل او کی ہر چوٹ و دم	اگر اس راہ سے جاے پلواں	تو ہر سات و نہیں تو پہونچے دہاں
تہمتیں بہ بولا خطر چو نہیں	بتائے حق زیر چسب و بریں	کہ رو دفع میں ہر بلا کو شتاب	طاسم اور جادو گراں کو خیرا
کہوں قتل داک شکر دیو کو	چرا لاؤں کا دوس اور گیکو	یہ مکسر ہوا خوش چہ ہوا	دعا زال نے دی کہ یل دہار

تو ہو کامیاب اسے مل نامور لگی کتنے درد جدائی مجھے اب ان کے چہرے ایک جاتا ہوں نہ ساتھ اپنے کوئی لیا نہ تھا	رہے ہم قریب سے کتنے فطری ستائے تو کیا قایدہ ہو تجھے بفتح و ظفر یوں ہر آتا ہوں نہ ساتھ اپنے کوئی لیا نہ تھا	بوقت دداع میں نوجواں تہمتن نے ماں کو یہ پانچ دیا غرض ہو نہ نصرت سو ہفتا نہ ساتھ اپنے کوئی لیا نہ تھا	ہو کی خوب روداد یہ کہیں کہ زندان میں ہیں بند گناہ رودادہ ہوا رستم پہلوں فقط رخش تھا اور وہ شہسوار
داستان رفتن رستم بہ بلائی، مختصر			
برائے رہائی کی کاؤس بطرف شہر ماژندران و احوال منزل اول			

ہوا گام فرسا بیابان میں دیا چوڑی صحرا میں ہر رخسار تکاؤ سو جنگ مائل ہوا پہر آخر ہوا شیر جنگ زبوں کما رخش سے ہو پھر ختمناک اگر پہر بلا ہو کوئی آستکار	سر شام ہو پناہ نیتان میں گیا خواب میں یہ مل ناجو ہر بردمان کے مقابل ہوا رواں سکے تن ہو باجروں کہ تھکے اگر شیر کرتا ہلاک تو ہو نامقابل نہ تو زنیار	کیا صید آگے رکھو ایشیا نمایاں ہو ایک شیر زباں اڑھٹا شیر کے سر پہ مار دو ہوا جبکہ بیدار وہ شیر نہ تو لے کون چلتا سلاخ و سلب تو بیدار دہو شیر کرنا مجھے	لگا کر وہاں دسے کھائے کیا طرف خوش کے دوں ہی یاد رواں چکا کر کیا اوسکو دانتوں کے پست تو حیراں نہایت ہوا دیکھ کر بڑا ہی کیا تہا یہ تو نے غضب شابی خبردار کرنا مجھے
---	--	--	---

احوال منزل دوم و جبراک ہلاک نمودن اژدہا بتائے ایندو تکی

ہوا امر تر شدہ جب جلوہ گر خدا سے تہمتن نے کی التجا پہر آہستہ کرنے لگا وہ خرم ہوا پہر وہ دنیا آں رواں کیا گو کہ تیر سے ہر شمار گئی جب گداز نصف شب دہا	تو رستم رودادہ ہوا پیشتر کہ مت رکھ تو بند نہ نہ سخی تو یہ سجھا دو رستم تشہ کام تو پوچھا جس چشمہ پہ پہلوں ادرا تشہ ہی کی سنگ سے شکار ہوا طاہر اک اژدہا ناگماں	نظر چاہ چشمہ نہ آیا کہیں نمایاں ہو ایک آہو ہاں کہ بیشک ہے سنجائش کچھ سپاس خداوند لایا، بجا تناول کے بسن بنا کر کباب کہ ہٹلو گزردہ دراز ہیں	ہوا آتش پانی نیایا کہیں کہ آیا تہمتن کے آگے دواں یہ دیکھ دسکے دلو پہر کیا قرار اوتر رخس سے اونے پانی پیا ہوا بس ہیں گرم آرام خوا غصبتاک تھا قہر تہا وہ بلا
ہوا خوش گرم خورش و فضاں خفا رخش سے ہو کے بولا وہ کیا رخش نے چہر دیکھ اُسکو نہ نہ آیا نظر کچھ جو پناہ سے اگر پہر ہوئی تجھے ایسی خطا	کہ بیدار ہو خواب سے پہلوں کہ ناحق کیا مجھ کو بیدار کیا تو جاگا وہیں رستم میں زور کیا رخش پر دسے غم غضب تو سرتن سے تیرا کفر لگا جا	ہوا تو وہ بیدار پر اژدہا یہ کہ تہمتن تو پہر سو گیا دلے پر دہیں اژدہا سے پلید دہ بولا دوبارہ اچکا یا مجھے پیادہ سو شہر ماژندراں	ہوا رستم رودادہ ہوا پیشتر کہ آیا تہمتن کے آگے دواں یہ دیکھ دسکے دلو پہر کیا قرار اوتر رخس سے اونے پانی پیا ہوا بس ہیں گرم آرام خوا غصبتاک تھا قہر تہا وہ بلا

گیا خواب میں جب بال آئینہ جد ہر آدھے تھا آدھا سیاہ پہر اتنے میں بیدار رستم ہوا دلیکن نہ ہرگز ہوئی کارگر کہ اتنے میں آسٹیک پہلوں جو دیکھا کہ رستم پہ وقت تنگ تہمتن نے اک تیغ ماری ہیں	تو تھلا دھڑل ڈوہائے بلند اودھر خرش ہوتا تھا لسن وہیں گرم پیکار رستم ہوا قوی اژدہا کی ذرا پشت پر نہن کر کے وا اژدہا کو مارا کیا کام کیا خرش نے بندنگ ہوئی خوش اس کے نگین میں	ہو اپا میں رستم کے سیاہ دہ جب آگیا متصل گماں تہمتن نے پھر پیکار ایک تیغ یہ چاہا کرے زخمس دیکھو دم اژدہا کو نہ آتش سے تنہا کہ دانتوں سے پکڑا اژدہ کو دگر ہو اکتہ جب اژدہا دیاں	ہو بجا نفسانی کو آمادہ خرش ہو اتب خرد شان و حاکم کما دیسری سے ماری ہیں بیدار کہ تاہو دوبارہ تن اژدہا وہ ناچار سب غصہ ہٹ گیا پہر اسل اژدہا نے اڑھایا تو کر نیک شکر حق پہلوں
--	---	---	--

بیان حوال منزل سوم راہ مفتوحہ ان طے کرن تبائیہ پر دو گاہان

روانہ ہوا اداں سے ہر صبح گاہ ہو جبکہ رستم سکونت کریں بہت خوب تھا اسکے بریں گاہ پہر احوال رستم نے پوچھا تمام بیاباں میں ہو چکا ہی نقل و می یہاں تک وہ محظوظ و خرم ہوا ہوئی وہ بھی تفریح حال جب تہمتن پہ تب یہ ہوا آشکار یہ لولا کہ تو کون ہو سچ بتا	در از آئی اوسر در پیش گاہ تب آئی دہاں کین مجنیں غرض بیٹھی اگر وہ رستم کے پاس لگی کہنے تب یوں بت لازم جو کچھ چاہے یاں سو موجود کہ پھر لغتہ سنج آپ رستم ہوا زبان پر وہ لایا دہیں حمد کہ ہی ساحرہ یا کوئی دیوسا زن ساحرہ ہوں یہ اُسے کما	شرم ہو پوچھا وہ اک چشمہ پر صراحی می ہاتھ میں دسکتی تہمتن نے اوسکو غل میں لیا کہ ہو نہیں ن صالح و حق پرست ترنم سرا پر ہوئی نازنین سنا جبکہ نام جہاں آفرین کیا اوسکو دوں ہی اسیر کند قلم تیغ سے کر کے پلڑو کما	کہ سسرہ بھی تھا خوب تانہ نہ تھا صراحی کہ طنبور بھی اور اک جام میوانے لیکر بیا مجھے وہ خداوند بالا و پست ہو اسکے رستم ستر قرین ہو اترہ رنگ مرغ نازنین غضبناک ہو پھر بال رجبند گیا خواب میں وہیل نامور
--	---	---	---

بیان حوال منزل چہارم راہ مفتوحہ

جو اداں سے ہوا صبح دم نہ نور وہ طے کر گیا راہ تارک کو طبری ایک چوٹ آنکھ باؤن یہاں کا ہے حکم اڑی لیر تو ہو جان سے سیر آیا لیر	تو پوچھا عجوبت میں شیر خر سر چشمہ ہو پوچھا بل نامجو ہو اداں ہی سیدار وہ نامجو کہ جبکہ مقابل خونزہ شیر گمیز نہ ہو یاں اب تر	کہ ہوتا تھا خورشید کم جلوہ گر گیا خواب میں وقت شب پلوں لگا کہنے رستم سے وہ شبیل تصرف میں ہو چند مرغیں دگر نہ جو اولاد آجائے گا	اندھیرا ہے تہا دہاں شیر تب یاد ہاں دہاں گماں کہ اولاد گرد لاو دہاں پرندہ و لکا ہی یاں گدہاں تو پھر مائے جانے بغین گنگا
--	--	--	--

مجھے تجھے آتا ہی رحم ایچواں طمانچہ بڑا منہ پہ پہر اسقند وہ مشغول صید لنگنی تھا کہیں یہ اولاد رستم سے کہنے لگا لگا کہنے یوں نام میرا ہے پہر اولاد دلو لا بتایہ مجھے بیر نہ دے بازو کے فضل خدا ترے تن سے پہلی بجا کر کٹر کیا خوف و ہشت نے دل پر وہ جنگ دران کینچا کر تیغ کیں لگا قتل کرنے جب در اس ہاں پہر اولاد داں سو فراری ہوا وہ جاتا تھا گاؤں ادھر گہر ادھر ہو بیخ او سکے نزدیک الی کند شجر سے دیا مانعہ اولاد کو کہ دیو سفید اور کاؤس شاہ وہ احوال کر تو مفصل بیان	کہ رضا کی کہیں تو بنو یہ یہاں کہ بیٹی دوزدان جگر سرسبز یہ سنکر سپہ لیکے آیا وہیں مجھے ملک بتا نام تیرا ہے کیا قوی زور ہوں مثل پیل ہنر کہ آیا ہے تو کو کنسی راہ سے سہ منزل میں کہیں فتح ہر پہلا نہ تیغ یکہ دست لشکر کرد نہ ہرگز طیرا آپ پہر پیشتر سور رستم گرد آئے وہیں نہ آیا کوئی پہلو اں پاس پہر وہیں شت بیچاے خواری ہوا غرض مثل رو باہ تھا حیلہ گہر لیا کینچ اولاد کو کر کے بند کئی او سنے القصد بجا ستا	یہ سنکر تھمتن نے خوشگامیں گیا دشتباں پاس اولاد کے اوسے دیکھ کر خوش ہو کر آوا کہ بے نام مارا بخا دے میل دلیر دلفاز ہرہ دہر آتے ہو یہ بولا وہیں رستم نامور چہارم یہ منزل جو دیش ہے شاہیکہ اولاد نے یہ کلام سواروں سے بولا کہ کیا بارگی کوئی پہلو اں پیشتر سب تھا سپاہ مخالف گریزاں ہوئی کیا ہر نہ آرام رستم نے وال ہوا اگرچہ عاجز میل نامدار اوسے بند کر وہ پہر آئندہ ہوئی صبح تابندہ جب شکار	یکہ کھان او سکے اوکھاڑی وہیں کیا حال سے جا کے واقف او سکے مقابل ہوا رستم نامدار یہ گفتار سنکر میل نے جو اں نین کر کہیں وہ مرے نام کو رہ ہفتخو اں سے میل آیا دہر تو تو سدرہ اسے براندیش ہے تو بسیل ڈگر کھیٹا او سکے تمام کر و حملہ دوڑا کہ اب بارگی اوسے پہلے رستم لے کتہ کیا بیاباں میں یکسر ریشاں ہوئی ہوا او سکے دنبال دوہیں اں لیکن نچوڑا او سے زہر سہا پہر اک چشمہ کے پاس بکڑا قرا ہوا استراحت کشتاں ناچو ہوئے تھے جو زہم آدرا دینہ خور تو بولا یہ اولاد سے نامدار کہ مت قتل کر مجھ کو اے پہلو مقتد جہاں ہے بحال تباہ تو بر آئے تیری ہی دلی مہر وہاں شاہ کاؤں گہر دل شکوہ تب او سپر تھمتن ہوا مہرباں مرعات تجھ پر کروں پیشتر کہ ہے دیو زاد کوئی آرام گاہ ہزار دو صد خیل جنگی ہیں اں لگا کہنے اولاد سے پیلتن
--	---	---	--

بیان احوال مندرجہ بالا مفتوحان

کہ ہو رہا ہر تہ اگر وہاں تک ہوا ساتھ اولاد کے ہر رعداں غرض اک شب دزد وہ نیکرد کہ آتش ہی اندر فتنہ حاجبا وہ دیو سفید اور بھی دیو سب یہ نکر ہوا وہ ستر قرین درخت ایتنا اوس سیوا لاد	تو ماں دیکھنا پھر کہ تیر نک مل پلین رہ ستم ہلدا ہوا دشت میں بہ خطرہ نورد جو پوچھا تو اولاد نے یوں کہا سکونت گزین ہیں ہاں ہندو شب ہوا دشت میں دھوکے پت گزین دیا باندہ اور سو رہا نام چ	کر دوں ہوں میں کس طرح سیکھدا جہاں تک تعلق تھا اولاد کا کس نصف شب قلعہ کوہ پہ کہ دروازہ شہر باز نہ دل فرو زندہ ہر دیو لے آگ کی کہا اب تو ہے شہر نر دیک تر بہم گر چہ تھا حمرا در اختلاط	ملا تا ہوں کیونکر تیر خون و کھ مقابل نہ میر آئی کوئی بلا تہمتن کو ناگاہہ ایمانظر یہی ہے کہ آتش ہی روشن جہل کہ دستور اد نکا ہی شرب ہی رواں یاں سے ہو دیو کی وقت کھر لے راہ میں شرط طی احتیاط
---	---	---	---

بیان احوال پر اختلال منزل ششم راہ ہفت خوان

دم صبح اولاد کو ساتھ لے یہ اولاد بولا کہ اسے نامو نہ اندیشہ رستم نے ہرگز کیا تہمتن کے مارے کمر بن دھو اوسے خاک پر ہر پختہ کیا ہوئے پھر گریز نہ ہنسی نہ روانہ ہوا ہر مل جہند مکمل وہاں خواب غفلت کو گرفتار زنجیر کا ہیں تہا لیا گمیر رستم کو بسوں کن کہ وہ بولا کہ میں نے بفضل خدا مرے ہاتھ ہے مرگ دیو سپید اطاعت مری کر تو باغیاں ہوا دیو فرخبر اور کا جو ہیں گرفتار تھے جتنے ایرانیان ہوا کشتہ گر ہاتھ سے تیرواں	روانہ ہوا رستم اوس دستے یہ منزل ہی پر خوف دیم خطر جہاں دیو از رنگ تہا داں گیا کہ تا پہلو اں کو کرے وہ پست سرو لو ناپاک کتہ کہ کیا ہوا دانے رستم رواں شاہ غرض کر کے طے راہ پست ننگ گیسر سلطان ہوا اگر دے تہمتن نے اوس دم راہ کیا وے پہلو اں کو نہ تھا کچھ کیا تین سے ارشد ننگ سر جہا میں آیا ہی کر کے دیمیں کہ پر خاش بہترین تہا کہ پیدا ہوئی ہیبت تھی کس او نہیں لا کے حافظ کیا ہوا تو قراں بری ہم کریں	وے ہی گنہگار کی گردن بن نگہبان ہیں از رنگ بیدارنگ دیسرا نہ جا کر گیا جب غریو تہمتن نے ہاتھ اڑا کر کھینچ جہاں اور دیو کی تھی تھوین سر کوہ جو قوت رکھتا ہم جہاں شاہ ایران گرفتار تھا شہنشاہ نے پوچھا جو احوال کہ کید رستم تو دیو وہ گزراں جو سردار تھا تو کام بند دیو خدا نے دیا اس قدر عجوبہ زور کر دوں قتل دین یو ناپاک کو اگر جنگ کی دلمیں کچھ بہ ہیں کہا اور دیو اں ناپاک کو لگا کئے رستم سے پھر مرنا تہمتن روان ایں مکان سے ہوا	وہ رہبر تھا پیش مل جہند نہیں جسے انسان کو تاج جنگ تو خیمہ سے نکلا وہ از رنگ دیو پکڑ دو کمر ہاتھ سے اوس کا دیا پھینک اٹھے سر ہرین وہاں پر قوت کیا ایک دم وہاں ساتھ اولاد کے وہ گیا تو رستم نے کیکر کیا پیش شاہ کہ اتنے میں جا وہاں باباں مقابل ہوا دہیں کر کے غریو کہ دیوؤں کو سمجھوں ہوں تہمتن نہ جاں پنی دے ہو تو رستم جو تو سر تیرا در تیغ بران ہیں کہ رست آؤ پیش مل نام جو کہ دیو سپید اے مل پلین اد اک دیو ساتھ دیکو دے ہوا
--	--	---	--

بیابان میں تہا وقت شب یک پہر یہ اولاد سے پوچھنے وہ گنگا کہ یہ فوج کسی ہے مجھ کو بتا ہر اک دیو ہوتا ہی ہر گرم نوا	وہ اولاد اوردیو ہوتا ماہر کہ یہ ایک لشکر نظر دور سے وہ بولا کہ ہے فوج دیو سپید گر اس وقت تو ادب ہے کہ نہ خواہ	کہا فخر دل ملخ سے تھا اور کدیر سنا کی سوا اور کے اور کنگ نید تو پیر ہو مظهر بقیض آلا ہمارا ت کو رستم آرام گیر
سچ چکے خورشید تاباں ہوا تھن کر سے وہی کھنچ تیغ چو پست تہا تیغ نر پلایاں پہر آیا وہیل بادل پاسبید	یہ پلین تہا تاباں ہوا لگا قتل کرنے او نہیں بیدید جو آیا مقابل ہوا کشتہ داں سوخاندو جا کے دیو سپید	جہاں لشکر دیو تہا داں گیا ہوئے پہر نہ در ایدرست دیو رہی جب نہ نہار تاب ستیر پہر از جادواں تہا دیکھیں
وہی دیو رہر ہوا رہسنا یہ پلین کو وہاں لے گیا کونی غارتا ریک تر تہا داں کہ دیو سپید لعین تہا جہاں	یہی فوج میں کوئی بیدار رہتا گیا گرد رستم بھی کر کے عزیز تو لی دالنے دیو دشنہ مارا گریز نہ تہا نام کو رو دشنی کا نشان	یہی فوج میں کوئی بیدار رہتا گیا گرد رستم بھی کر کے عزیز تو لی دالنے دیو دشنہ مارا گریز نہ تہا نام کو رو دشنی کا نشان



فل غار سے وہ مقابل ہوا دیویری سے پہر لیکے نام غلا	اد سے دیکھ کر رستم ہوا خوشحال ہوئی خستہ اس منہم سوان لیا	سیر رستم گرد مایل ہوا کیا رستم شمشیر او سپر بیا
--	---	--

بغل میں لیا اپنی رستم کو دبا	لگا زور کر کے وہ خانہ خراب	جو اپنے ہی اوسم کیا خوب	دلیرانہ باہم ہوا خوب زور
ادھر لوں کے ہتھیل نامجو	کباب دیکھتے جانبری کیگم	تھے تھامد ہر زمین یو سپید	کہ ہوا جان سے آج میں امید
غرض ہمدرد خوب کشتی ہوئی	ادھر ادھر وہ ہر سے درشتی ہوئی	بہم ہو کے عاجز ہو کر ہر جدا	جدا ہو کے ایک دم تو قف کیا
زمین پر ایک بڑی فونفر	تو دیکھی نہیں خوش رستم تر	یقین یہ ہوا زخم کاری لگا	ہوا دل قوی رستم گرد کا
ادھمایا پیکر کر کسر دیکو	دیا ہر ٹکٹ خاک پر دیکو	کیا دہل ہی خیر سے اوسکو ہکا	خالا جگر دل کیا اوسکا چاک
نگہ کی جو رستم نے نہر سکو غار	تو کشتہ ہاں تک دیا اوسار	یو پوچھا انہیں قتل کسے کیا	جو ابلہ دسکو اولاد لے دیا
کہ باجان دیو سپید لعین	ہر اک کی تھی دانتہاں خیر	ہو اکشتہ جب وہ قوسب گئے	جہنم میں ساتھ دیکے کیسے گئے
یہ لکڑ کا پھر کاسے نامدار	کچھ الخام کا ہوں میں جیہ	تھنن یہ بولا تھے یحواں	کردوں حاکم شہر مازندراں
پہر اولاد کو وہ سب گردیو کا	مل پلین نے حوالے کیا	تہنن وہاں سے پھر اٹھا	گیا پیش کا دس فرخ نمداد
دیا مزہ فوج جب شاہ کو	تو شاہ داں ہوا خسر و ناجو	لگا کہنے پھر شاہ با داد و دیو	کہ اسے پہلان آفریں آفریں

داستان بخت نشستن کیو شاہ مازندران نامہ نوشتن لہ شاہ جادواں

جو سردار دیو لگا تھا بند نام	ہوا وہ مطع شہ ذر الکرام	وہ لایا دہاں ایک دنگ تر	ہوا اوسے کا دس کے جلوہ گر
وہ گودرز و گسٹم اور طوس نگین	وہ گرگین بہرام اور خیل دیو	ہو کیا ستادہ وہ چپے است	کرستہ چوں بدگاں باادب
یل نامور رستم پہلواں	سر کرسی زرتہا جادو کناں	سر لاہوئی محفل انبساط	جیسا ہوا اساتذہ بزرگ نشاط
رہا سات و تنگ جن طرب	رہو زور و شبایل عشق سب	سو شاہ مازندراں بعد ازاں	کیا شاہ نے ایک نامہ رداں
فرستادہ کا نام فرما دہتا	غرض نامہ شاہ وہ لیکیا	دیا شاہ مازندراں کو شتاب	کہا یوں کہ لکھد مجھے بسکوا
شہ جادواں نے پڑھا کر کے وا	کہا تھا کہ اک گرد زور آزا	رداں ہو کے ایراں سے اپیاں	قوی زور ہے مثل شیر زباں
دلیر و جہانم زور رستم سے نام	ہر بزرگانی ہی سدا دسکا نام	وہ دیو سفید اور از رنگ دیو	جہا نہیں تھا قوت کا جسکی غلو
ہوئے ساتھ رستم کے جو کچھ	تو وہ دونوں کشتہ ہو جگر دنگ	کہاں سے تجھو زرم کی آواز	تو حاضر ہو یاں نکمراں شتاب
ہمیں ملک اپنا چاہے تو کر	تجھے خواہش خیر ہے کچھ اگر	ترے حق میں بہتر تو فرما	وگر نہ ہو دشتوار ہر جانبری
یہ مضمون پڑھا جب تو ہر خفا	شہ جادواں نے یہ پاسخ دیا	کہ دیو سفید اور از رنگ اگر	ہوئے کشتہ تو یاں ہو کیا خطر
ہزاروں ہیں یاں دیو پیکار جو	قوی بازو دکنیہ و ترند خو	سدا دنگے ہیں پاس سے شاہ	ہزاروں وہ صد پیل جنگ آزا
تو نازاں ہو اک رستم گرد پر	ہیاں ہیں ہزاروں غلو	ارادہ کر دل کر تو نصرت دیا	ہیں اکدم میں تسخیر ایران کروں
ترے ساتھ میں نے پڑا کیا کیا	کہ زنداں میں ہو تجھ کو زندہ رکھا	سہائی حری ہو گئی ناگیاں	غیبت سمجھا اسکو اب بیگیاں

تو جابر سے سکوئی ران میں	نہ ہرگز سہا نہ ہو گرم کیں	کروں گا پتے نیلے گرا کی بار	تو بیتا پتھر دس کا پتہ نہ ہمار
فرستادہ لیکر جواب پیام	پیر کیا حضورش ذوالکرام	شاہد دیکھا ہوتا کچھ دہاں	کیا بیش کا دس کیسریاں
پڑا فکر میں شاہ فرستادہ	لگا کئے تب رستم نامو	نہجہ نامہ لکھ دینے کی بار	کہ تاجاؤں میں ان فرستادہ
یہ سنکر ہوا خرم و شاد شاہ	ہوا جند سے غم کے آرزو شاہ	تمہقن کی لکڑی لٹ کرے لگا	پیرا دسے رقم دو ہن نامہ لکھا
لکھا یوں کہ بیوہ کوئی تو بچہ	ہمارے چاہے متداب نہ ہو	نہیں تیرے لشکر سے ڈرتے تھیں	تجے پیر خبردار کرتے ہیں ہم
سمجھ کر تو بے عاقل پیشینیا	کہ پر خاشخ ہمار بہتر نہیں	اگر آکے حاضر ہواں کیا بار	ترالک تجھ پر رہے برقرار
دکرتے تجھے قوب پوچھناں	رہے پیر نہ تو اور مازندراں	ہوئی مہر کا دس جب نامہ بید	رواں تب ہوا رستم نامور
حضور سپہد ارماندراں	کیا جا کے یوں مردان نے یاں	کہ آیا ہے پیر کے شہ نامور	فرستادہ ادا ایک باکر و فر
قد و جسم ہے مثل پل بند	رکھی ہے وہ یاسینے تیغ کند	قوی ہوا ایک اس کے پیر	عجب شایں شکر کا ہو وہ چال
شہ جادواں نے وہیں پشوا	روانہ کئے گرد زور آزا	میں جلیقن نے اونیں دیکھا	ادکھا نہ اداں ایک تار و بھر
اد سے دیکے جولاں طرح تیرے	جو نزدیک ہو تیرا تو چوڑا اور	بہت گردا دس کے تلے دے گئے	یہ دیکھا تو حیرت میں پیر گئے
اشا رو نہیں کئے لگے سب ہم	کہ دیکھا دس کچھ زور اپنا ہی ہم	کیا ایک نے اپنا بیچہ داز	ہوا خندہ زن رستم سرفرا
تمہقن نے کیا خوب بیچہ کیا	کہ ہم بیچہ کا دست رنجہ کیا	جد اپنی دس او کی رگما دس	ہوا مرد زور کا زما دس پست
وہ بیتاب دیکھتے ہو اسقہ	کہ بس گر پڑا اس کے خاک پر	خبر شکر یہ شاہ مازندراں	یہ سمجھا کہ رستم ہی ہے جواں
کلا ہو راک گرد پڑ زور ہوتا	اد سے شاہ مازندراں نے نما	کہ تو ہی اوسے زخمی دستہ کر	دل اور بیچہ کو اوس کے لشکر کر
کلا ہو ر آیا غضبناک ہو	لگا کئے یوں رستم گرد کو	درا تجھے ہم بیچہ ہوا جواں	کہ دیکھوں ترا میں نہی تو دل
مقابل دہیں پیر تمہقن ہوا	کلا ہو سے بیچہ افکن ہوا	اوسے بھی کیا ایک دم میں	کیا اوس کے سر بیچہ کی فرق تول
حضور رضا مند آیا وہ مرد	پیرا گندہ خاطر گرفتار درد	دکھایا اوسے دست آویختہ	کہ رگ اور باقن تو سب غیتہ
کہا یہ کہ بہتر نہیں کارزار	رہ آشتی اب تو کرا اختیار	کلا ہو رنے جب کیا یہ یاں	ہوا پیر غضب شاہ مازندراں
کیا پیر طلب رستم گرد کو	گیا جب حضور اوس کے وہ ناجو	لگا کئے پیر شاہ مازندراں	کہ تو ہے مگر رستم پہلواں
یہ سنکر بیا اوسے پاسخ دیا	کہ رستم کا ہوں جا کر کریں	یہ کہ کردہ نامہ حوالے کیا	وہ پڑ کر ہوا پیر نہایت خفا
تمہقن یہ بولا کہ لکھے جواب	لکھا پاسخ نامہ دسے شتا	کہ یاں تجھے ہو دعویٰ میری	ہوئے جو بکے فرما بزی
ہمارا تو ہو بلکہ فرماں پیر	کہ قائم رہے ملک تلخ	ہرگز گوں نے تیرے بچا کہو	کہ نا سکو مازندراں لا دیں دو
تو باہر نہ انداز سے دھرم	نہ پیر اپنی جاں پر پردہ رستم	تمہقن نے یوں وقت بخت	کہ کا دس کی کر اطاعت شہا
د بربا کر اپنا دیم و تخت	رواں ہو اس کے دشوار سخت	حضور شہنشاہ کا دس جب	دہ آیا تو بولا زور کے طرب

کہ اب کیجئے اگر آستہ ساز جنگ
جنگ کاؤس شاہ باوالی مازندران
و کشتہ شدن شاہ مازندران از دست رستم و ظفریاب شدن



ادھر سے جاندار کو رستال
ادھر سے سپہ سالار مازندران
کوئی دیوتا جو وہاں پیدا ہو
ہوا آگے رستم سے جو یکتا
شہ جاوداں نے کہا فوج کو
کہ کیا بارگی اب تو حملہ کر دو
ہو ابوق اور کس کا یہ خریش
کہ یکسر پریشاں ہوا عجب
دولت کرم حملہ آور ہوئے
ہزاروں تن اکدم میں پہنچے
یہ مانگی دما شاہ ایران تب
ہوا اور نہ شتم و نہ شند و جب
ادھر سے سپہ سالار مازندران
صفت آلا ہوئے جاگید انہیں
ہوا شہر پر پاہر اک آن میں
کا جبکہ اک زخم ککشاں
رہی دیو کے پہر نہ قاب میں تھا
ہوئی انھوں سے یکسر نین گدا
خون تار سر سقط جھڑپ میں
ہوا گیر ہو کر غبار زمین
رہا گرم یکھفتہ مازندران جنگ
نہاں اور دین دیوان سید و گدا
بشیر و گرد خاں جنگ
کہ یارب سر ہرقرین ہو ظفر

دہیں غیب سے پہر یہ آئی صدا کما حملہ آور سوساری سپاہ کہڑے اوسکے آگے تھی پلٹیں رہا ہاتھ سے گزرا و سدم ہوا یل پلٹیں لیکے اوس نیزے کو جو دیکھا وہ کوہ گراں سدا رہا مر سادہ جب لیکے گزرا گراں کہ اس رخ سے ہو گئی غیبی لگا کہنے پہر بادشاہ جہاں پس پشت تھے وہ دلیران غرض لاکے و کما وہ گراں نخل سے شہ جادواں سنگے یہ آواز سنکر شہ جادواں وہیں کینچکر پہر تھمن نے تیغ گمیزاں ہوئے موم ماہرن شہ جادواں کا جو تھا تخت گاہ بہت ہاتھ آیا وہاں لالچ جب اوس فتح سوشا خوشی کمزور و غلامان ز زمین باک پہر اولاد کو بانٹا طوط بہت اسنے کی حدت چاکری شہنشاہ نے خرم دشا و نو وہ گسٹم و طوس عالی وقار	کہ ہو فتح تیری بفضل خدا سر و قوج بازندراں کو تباہ کیا گزرتے اوسنے ہرک کو طلب گار نیزہ جو رستم ہوا شہ جادواں سے ہوا زخم تو حیراں رہا رستم کینہ خواہ ہوا زخم جو شاہ ماژندراں ہوا شاہ ماژندراں سر گول کہ جتنے ہیں یہ ان کے درد آں ہلا ہی نہ اوسنے بکے سب تو خوش و خرم آخری فداں تمام کہ شاہنشاہ نامور رہا جہاں رہا ہی نہیں اب تری جنگ سے جو نخلا تو کاوس شاہ جہاں کیا پارہ پارہ اسے بیدین پریشاں ہو کر زیر جحف کن ہوا جلہ گاہ شہ دیں پناہ ہوا اندر یکدست پہر سے تیغ سو بخشش وجود مال ہوا بھلا بخت و شفقت بھیاں حضور جہاندار کے طلب یہ ہے لاین عزت و برتری ز روئے عنایات اولاد کو وہ گو دزد اور گروہ جنگی سوار	یہ سنکر شہنشاہ فرخ نہاد تھمن سے شاہ ماژندراں شہادہ ہوئی راہ جب سدا دہیں گویہ نیزہ دہاں لگی وہ قوت تھی جادو کی جنگ نام ہو چکر دہیں شاہ کاوس کو تو میں نے کیا زخم نیزہ پہا لیکن یہ حایل ہوا ایک کوہ اوٹھا لادیاں دس کوہ زود تیر پہر آخر کوہ رستم پہلواں نوشی سے سر رستم نامدار خروشاں ہو جو شیر زنگ وگرتے ابھی لیکے تیغ و تبر لگا کہنے کچھ اسمیں لاؤ دباک جو کشتہ ہو شاہ ماژندراں بغیر دزدی و فتح شاہ جہاں ہوئے مردم شہر دیواں تمام سپاس عنایات و لطف خدا دیر بے بہا خلعت پہر گھر تھمن کو دیکر کیا سر فرار کیا عرض رستم نے اے بادشاہ حکومت یہاں کی اسے دیجئے کیا حاکم شہر ماژندراں یہ جتنے تھے گزراں جنگ نام	کیا سوگناور دگہ شاد شاد شہاں ہوا مثل پل و ماں گیاراست تب رستم نامور تھمن کو جا کر حوالے کیا شہ جادواں نیکیا شکل سنگ یہ بولا کہ اے شاہ فرخندہ خو اور اوسدم یہ دیکیں پہر ہوا جسے دیکھ حیرت ہے اک کوہ یہ سنکر وہ زود زکواں سدا اوٹھا لیچا لادیاں سے کوہ گراں بہت گوہر و زکواں شاد تھمن یہ بولا کہ ہاں بیدنگ کردن ٹکڑے اس کوہ کے زود لاؤ اب اسکو دے خون خاک ہر میت پڑی فوج کے دمایاں ہوا داخل شہر ماژندراں پر شاہنشاہنشد ذوالکرام جہاندار کا کوس لایا بجا زور ملک اسپان با زمین زور ہوا پہلواں کا فرداں امتیاز یہ اولاد ہے بندہ نیک خواہ جہاں میں سرافراز اب کیجئے فردوں کی وہیل و کی تو قریب زور ملک اودن کی عنایت کیا
--	---	---	--

داستان لشکر کشتی کردن کیا و س بر شاہ ہام و ران ہر میت

خودن شاہ ہاماوران داندن دختر خود شاہ کی کاوس را

تا یکد اقبال و نیروی بخشت ہو باز ز لاک کیا تاج تخت ہوئی ایک عالم کو یہ آگئی کہ با شہادت و فرشاہ ہنشتی کیا جسے قسیر مازندران ہو غیل نیاں یہ اب جگر اس ہمت بادشاہان گردن فرزند ہوئے کام فرسائے راوندان اطاعت پہ جسے نہ باہر ہی تو دہ کی دلاہت کی بچہ خفاہر نہ لیکن ہوا شاہ ہاماوران مصلحت شہر شاہ کشورستان کیا اس قدر پہلو اوس تخت کہ ہرگز ہا ہر تیار جنگ جانبہ ارادہ اسکا ہوا خوش نہ انکار اسے کیا نہ ہمار رہا ملک ہاماوران برقرار مراعات کی اور ہی ہمار کہ تشریف اب قلعہ میں آئے ہیں تک قدم رنجہ فرشتے کیا شہ نے اقبال اسبات کو دیکھن وہ دلدار فرخندہ خو وہ کینخت ظالم یہ کار ہے بڑا ہی وفا باز و مکار ہے	تو پھر سیکو ایران بفتح و ظفر خدیو جہانگیر کاوس کے ہوئے سرشتاں شگہ اندیشہ ہر اک نے زرد گوہر طوق و تاج ہبت کج حرواں شہ نے سید بونہ نمایا نہ ہلائی اوس کے کبھی دہ رکستہ تاک وخت سودایہ بند ہا قند ہا ہم بہم شہاں پہا ہم سپہدار ہاماوران قبول اب مری ہمالی کر یہ بولی کہ اسے خسرو ناند نہ جاؤ غرض قلعہ کے دریاں	روانہ ہوا خسرو نامور بلند اقتدار و زبردست مبادا کہ ناگاہ پہونچے گزند حضور اس کے بھیجا برسم خراج مکان ملک توران کی اکثر نے تو کی شاہ نے اور پٹاکر کشی عنوبر قد و گلرخ دلالہ قام ہوا شاہ کاوس ہر مہراں یہ آیا حضور شہر خسرواں مرے حال پر مہربانی کرد مرے باپ کا کچھ نہیں اعتبار کہ ہرگز نہیں خوب جاندا ہا
--	--	--

داستان ہمان نمودن شاہ ہاماوران کی کاوس را و گرفتار نمودن و خیمہ یافتن رسم و نامہ نوشتن آن بہ شاہ ہاماوران

ہوا جا کے چنان شہ ہنگار تہا سے سلمان ہاماوران کہوں کیا کہ خدمت تو شہر ہوا جب گرفتار کاوس شاہ تصرف کیا آگے ایران میں گئے زابلستان میں رسم کے پاس شاہ جبکہ رسم سے مہاجر ہوا شاہ مازندران ہی ہا	کہے ساتھ اس کے کئی نالدا برائی کہ آیا وہ شاہ جہاں شہنشاہ کو جیسے سے غافل کیا تو باہی ہوئی سیکو ایران سپاہ کیا ملک تسخیر اک ان میں شکتہ دل پر عزم ہے جو ہیں تو یوں شاہ ہاماوران کو لکھا سے دیو کشش تیغون و کجا	وہاں سات دن رونق افروز شب دروز خدمتیں حاضر ہا کیا قید پر شاہ کاوس کو یہ سنگہ سپہدار افراسیاب بزرگان ایران نے پھر نہ ہا کیا جا کے احوال ساریاں شاہ کا احوال مازندران نہیں یہ لاف کہ کاوس کہ	نہ وسواس و اندیشہ ہرگز کیا جو کچھ شرط خدمت تھی لایا بجا کیا بندہ گورزا درطوس کو سب لیکے توران سے پہونچا اطاعت نہ کی ترک کی اختیار کرے تاکہ تدبیر کچھ پہلو اں کہ نہروے باز و سیر ہاں باغرا نہ اگر دہم یاں بھیجے
---	--	---	---

دگر سواران زابلستان | انجمن ڈیگے باادراں کے نشان

جواب نامہ نوشتن شاہ باادراں برستم و روانہ شدن رستم
به باادراں و جنگ کردن و طغریاب شدن کیکاؤس شاه

لکھاوستے پانچ کہیں کی	نہایت ہے دشوار بکلی	اگر تو جی آؤنگی میدان میں	تو ہوگا گرفتار اک ان میں
پڑا جبکہ نامہ کا اپنے جہاں	تو پیر زابلستان کی جو جمع آ	روانہ ہو آؤنگی باادراں	میں پہلین لیکن فوج گمراہ
مخالف نے پیر جمع لشکر کیا	شہ نصر دبر بر کو یا ور کیا	غرض با سپاہ گمراہ سہر خا	تو متین سے نہ کرے کہینہ خواہ
کیا پہلوں نے مبار طلب	کہ جی چاہے جسکا مقابل تھا	ہو افسر پر کہ کے پیا خطر	کیا رزم سے اس کے سب سے نہ
ہو شاہ باادراں غضب	گئے پہلو اناں بھی ناچار	کیا قصد رستم نے پیکار کا	وے جبکہ رستم نے حملہ کیا
سر سیمہ دوز ہیں گریزاں ہو	بلان ہر کشیدہ ہر اسان ہو	پیر آیا نہ میدان میں اک سوار	مقابل نہ کوئی ہو ازینہار
ہو دیکھا کہ بیدل ہے ساری	تو غیرت سے پھر دبر بر شاہ	گئے سامنے پہلو اں کے دیر	مقابل ہوا وہ بھی اندیشہ
سکھنا رک سرور مصر با	کیا گرد رستم نے حیدم رہا	بچا کر وہ ضرب ہو سکی بہا گرا	رے بخت بکرتھا چارہ نہیں
تمتین نے پیراد سپہ الی کنہ	ہوا غرض وہ گرفتار بند	شابی سے گردن سے آؤنگی	اوسے مردمان کے حوالے کیا
سپہ لیکے پیر حملہ آؤنگا	شایاں شکو فوج بربر ہوا	گردن ان سواران بربر ہو	نیک لفظ دال رزم آؤنگا
تباہ و پراگندہ لشکر ہوا	گرفتار پیر شاہ بربر ہوا	نہ تنہا ہوا شاہ بربر ہوا	جیل نامہ اراں پہنچے دستگیر
تمتین سے پیر شاہ باادراں	ہوا آؤر دمندا من انان	ہوئی شاہ کا دوس کی مٹھی	چھٹے قید سے طوس گورنگ
چھاند کا دوس باکر دفر	ہوا تخت شاہی تپ جلوه	سپاہر شہ کشور بعد آؤر د	ہوئی ہیر کا ب سٹہ نامجو
ر دال سکھیاں ہو ابادت	مراجعت فرمودن کیکاؤس شاہ	زیادہ تھی ششنگ کہ سہی سپاہ	

بسمت ایران و جنگ آمدن افراسیابلی توران ہر میٹاؤر دست

جب آیا چاند ارعاینجاب	سپہ لیکے پیر بختاب افراسیاب	صف جنگ راستہ دال ہوئی	جہاں میں قیامت نمایاں ہوئی
پسند آؤراں پیر یوں سما	کہ اے پہلو اناں جنگ آؤرا	پکڑ لائے رستم کو گروئی مر	کرے قتل او کو وقت نبرد
کروں صاحب تاج و خسر	سوار اسکے دل پنجی دفر آؤ	یہ لشکر کئی مرد میدان میں	گئے آؤر دگر کشتہ اک ان میں
پیر آیا سو رستم افراسیاب	ولیکن نہر گزہ ہوا کامیاب	میں پہلین لیکن گزہ گران	ہو اچکے میدان میں حملہ کیا
تو سالار توران ہر اسان ہو	سر سیمہ دال سے گریزاں	دیر دلی پیر کہینچک تیغ گیں	ہزار دلی قتل ترکان میں

ہوئے کشتہ تو رانیان ل	کہ کشتہ کشتہ کشتہ تا فلک	گیا سنے تو راں بہر افراسیاب	ہو شاہ کا دوس کے قہقہے
ہو ملک ایرانیں بہر بندہ	ہوئے کشتہ جہاں جویت	ہوئے شہ کے حکیم دیو پر	لگے کرنے چون گل چاکری
مکان پکانا در بزر فلک	بنائے بہت کوہ البرز تک	کروں دن نوکی توفیق کیا	کہ تہا بہر مکان در دیاتو
سوا اسکے ہر جا توششے لگے	جہاندار کا دوس کے حکم سے	غرض دیو فریض بادشاہ	سرا انجام کرتے توششے لگے
ولیکن تنگ آگئے تے تمام	وہ ناچار اس فکر میں تے مدام	کہ شہ کو کس طرح کیجیے ہلاک	جہا نہیں ہیں تاکہ بخون دبا
پہر ابلیس کے درخیم دیو	گیا پس میں پیش گیاں خدو	کیا عرض لے بادشاہ جہاں	تو ہے خضر خضر ان چہل
دے حیف ہو یہ کہ راز فلک	نہیں جھکے معلوم کچہ اب تلک	کو اک کی گردش کا بھی نہ تھا	نہیں تجھ پہ احوال کچہ نہ تھا
اگر تو ہو عازم تے آسمان	تو ظاہر ہو یکدست راز نہاں	سنی بات جب دیو گمراہ کی	تو گم ہو گئی عقل ہر شاہ کی
یہ کہنے کا دوس پہر تاجو	کہ تو لیچے کچھ سبھے چرخ پر	تو میں جھکے انجام دون مینا	زیادہ کروں عورت و فحار
وہ بولا کہ تدبیر او کی کردں	رفتن کا دوس شاہ بسیر آسمان و	سرخ چرخ پر آپ کو بچاؤں	

اقمادن شہت چین آوردن سواران در ایران باز بہر تخت نشستن

گیا پیش ابلیس درخیم دیو	کہا یوں کہ رہی ہو گیاں خدو	دے او کی تدبیر فرمائے	کہ گردن پہ کس طرح لجاوے
بتائی دیو ارستہ تہر ایک	کہ نزدیک ابلیس کے تھی وہ تیک	گیا بہر حضور شہ نامدار	عقاب سنو جھگڑو سنگو چار
کہلایا وہ نہیں گوشت شام سحر	قوی زور دان کے ہو بال پر	او نہیں ساتھ دم کے ہو کر گیا	کئی روز بہر اہل کو فاقہ دیا
رکھی ران زلا کے اک نیرو	کیا ایک تیار بہر تخت زر	عقابوں کو باندھا تخت سے	کہا بہر شاہ قوی بخت سے
کہ اب جھٹھے آپ اس تخت پر	ہو جلوہ گر خضر نامور	مگر قصد یہ تھا سر آسمان	کہ ہو زرم آورد بہر وکال
اوپر سے تخت کو لیکے چلاؤں	سو گوشت پرواز کی پیر تاب	جہا تک او نہیں پہنچتا تھا	ہو کج گیر دے ہوا
نہر گز رہی تاب پر وہ خوب	سرخاک پر گر پڑا تخت تب	گر ابیشہ میں وہ تاجدار	گوند اسکو ہو چنانچہ زہنبار
کہ پکڑے ہو تھا قوی تخت کو	غرض دشت میں خضر ناجو	چہل روز تک میں دست رہا	پہر آگندہ ددل شکستہ رہا
شب روز و تاجدار تاراز	خدا لے کیا رحم انجام کار	بشارت ہوئی تو اب میں رانگو	کہ دیکھ کچھ خاطر تو اسے ناجو
وہ زروں لے انقصہ کی جتو	روانہ کئے دیو ہر چار سو	کی آگے دیووں پہرے خبر	کہ ہویشہ میں ہیں وہ تاجو
روانہ ہوئے تب سران پاد	شہنشاہ کو لائے سوخت کا	ہو جلوہ گر شاہ جب تخت پر	تو گو زور ستم تے واکر
ملاست بہت کی کہ انیس کا	ہوئی یکقل گم تری عقل فرا	ستم ہے کہ ہر بار بادشاہ	تو دیتا ہے بدخواہ کو تنگوار
بنا خوب کیا تجھے کار زمین	کیا تو نے بھد چرخ برین	ہو تو اگر قہار خواری سہا	ولیکن نہ کجماؤ زہنبار

یہ شکر شہنشاہ پشیمان ہوا کیا بسکہ عدل و کرم صبح و شام جہاں میں کوئی شاہ گیتی پناہ کمر باندھنا جاوے وہاں بندہ دا	خجالت سے سر در گریبان ہوا شہنشاہ سے راضی ہو کر حق نہ ہرگز ہوا مثل کاوش شاہ شب روز ہوتا وہ خد متکدر	لکھ عذر کرنے وہ شاہ جہاں سرتاجداران ہر تانگیاں خد وہ دہریں اب جو ہوتا گھر اتنی یہ شاہ خلافت پناہ	کیا شغل داد و درفش لعل از پرستار ستے اس کے خفاں و دیو تو پریش اکبر شاہ نامور رہی اس جہاں میں بہ تیغ و پناہ
--	---	---	---

داستان لوت کشدن سہراب از بطن ہمینہ و خستروالی سمنگان

کسیں ایک دن جو بل نامدار کسی سمت سے آگئے ناگماں گئے جبکہ نزدیک اس خوش پکڑ لینگے ترک اں سے اسے	حمیا دشت میں جو برائے شکار سواران ترکان حیار و اداں تو اسے لکھ دار دندان سے کیا جفت اک یا دیاں سے	ہوا سیرک گور کے کہا کیا تو اسے خوش الی کند کئے چند کس کشتہ آگن میں ہوا جبکہ بیدار وہ نامجو	کیا پھر وہاں اسو کرانم تو کیا گردن رخس کو زیر بند رہائی ہوئی بہر نہ میدان میں خدا کیا کمین دشت میں رخس کو
وہ لیتا ہوا اپر سرانہ سپا تو وہ ہی سپا وہ گیا پیشوا اد ہراب قدم رنجہ نہ کر کیا جہاں ہو وہاں سربار رخس کو	پیادہ بسوئے سمنگان گیا تہمتن سے جا کر یہ اسے کہا یہ رسم نے تندی سے پاسخ دیا کہ آفت یہاں کئی بریاں ہو	جوشاہ سمنگان کو پونجی خبر ترے ہم میں فرمانبر و فیکخواہ سرا رخس لائے ترے مڑاں وہ بولا کہ اتنا نہ گہرا ایسے	کہ ایسا ہیان دستم نامور خدا ہے ہمارے سخن کا گواہ سرخ اسکا جھکو پونجی ہوا نہ تندی کو اب کام فرمائیے
کرم کیجئے میرے ایواں پر اب یہ گفتار نہ کر وہاں ہوا پس پردہ داں انکو ناگماں جو دیکھی وہ دلدار آئینہ بد	سمنگان کے سلطان کا ہوا تمایاں ہوئی اک بست و ستاں تو حیران رہا رسم نام جو پڑ چہرہ وادہ سپیکر نہیں	ہوا کیا شہ نے چنگت باب بہتر گل اندام و شمشاد قد یہ پوچھا کہ تو کون ہو کیا نامی مرنام ہمینہ ہے ایجاں	شراب صفا و قتل و کباب پر پھر وہ سر کے و خورشید خد لگی کتنے تب یوں بے لافام بہ سوں جہاں پر ہی مڑاں سے
وہ تیری دست دیاں ہوں کیسی نہیں جفت تیرے سوا بجالاتی میں شکر الطاف رب غرض جبکہ خورشید ہو جلوہ	قرار و دیوری سے بیگانہ ہوں تمنائے دل تھی یہ صبح و مسا کہ دارم وہاں اس میں تیرے مرے پاس سری در خواست کر	تھیں کئے میں نے یہ مڑاں یہ شکر ترے پاس آئی و دل دہ چاہو جو مجھ سے زیادہ تجھے سحر مہر شاہ کو کر طلب	خدا سے کیا عہد میں نے کہاں کہ لائیں ترے رخس کو وہ ہوا کروں تا حقیقت منصل یہاں کر لگانہ انکار اس بات سے
یہ کہو وہ نصرت ہوئی دلستا تو لا کر بجا غم طامین دین	ہوا خوش بہت رسم ہواں تہمتن کو دی شہ نے حضور ہوا	ہوا اس سحر خواب کیش ہوا ہوئی حاکمہ وہ بت دلتاں	بہی بی بیخاتم ہوئی حاکمہ وہ بت دلتاں

کوئی تھرہ سام و نریمان کا تھا
 سو رستم نے اس کے حوالہ کیا
 اگر سوئے دختر تو گیسو بیاہ
 کہا یوں کہ اسے دلبر سیر
 تو اس کے مقابل بنو بیل شیر
 وہ ہو مثل سام و نریمان شیر
 بہت اس کی خاطر ریشائی تھی
 بیان کیجیے کیا اثر ہر سے کا
 جدائی سے تمہید گرائی ہوئی
 وہ ہو مثل سام و نریمان شیر
 جسم و قویٰ خجہ بند سام
 رکھا شاہ نے اس کا سہل و سہل
 سہ سالہ ہوا جبکہ شیر خوار
 لگا پھر نے میدانیں لیل و نہال
 تھمتن نے زابل سے تمہید کو
 پسہ یا قوت بھیجے تو اور لیل
 ولیکن بٹستان نے دیاں
 لکھا تھا کہ پیدا ہوئی تختیاں
 یہ ہر کوئی پوچھے ہو یاں شہنشاہ
 کہ تیرے بدلہ کا بھلا کیا ہو گا
 ترا باپ ہے رستم پہلواں
 یل بلیقن گمر و کشور ستاں
 ہوئی بعد ازاں وہ بت حال
 کہ سچو کسی کو حضور پر
 کہ ہو چلے وہ دنوں طوفانی
 شیر نام سنکر جو رستم تھے
 بلوے کو پیر رنج و غم ہو گئے
 کہ جو ترے باپے بغض و کین
 یقین ہے کہ تجھ کو وہ ہو کر
 ہو اتندہ وہ کو دک اچھند
 وہ بولا تھیں بات یہ پسند
 سواران ترکان و موکان
 فلہم کروں لشکر بشمار
 بٹھائیں تھمتن کو میں تخت پر
 کروں و سکو ایران کا تابو
 نہ دنیا میں کوئی رہے محتاج
 جو رستم پیدا ہو واد میں پس
 ہو اگر م سہراب پیر ہواں
 کیا اسے اسو طلب لہ لہاں
 پسند اس کو لیکن نہ آیا کوئی
 سواری کے لائق نہ پایا کوئی
 ہو اچھے خوش جب روبرو
 تو شاداں ہوا وہ لہ ناجو
 سوار ادب ہو کر لہ شیر زاد
 نہ دیا میں کوئی رہے محتاج
 نہ دنیا میں کوئی رہے محتاج
 نہ دنیا میں کوئی رہے محتاج
 نہ دنیا میں کوئی رہے محتاج

روان شدن سہراب نہ لوران

بسمت ایران بر آ جنگ کی کاوس مع ہون باران درن سیر ہ ایران

جو تھو نے قصد ایران کیا سہا لڑائی کا سلمان کیا ز رہ پوش جوان جنگ لہ وان خرم کھیا کسر سیکر ان

لگا کئے پیر لکے ایسے عجم ہر سے متفق اور سکے تو رانیا یہ سنگر ہوا شاد افرا سیا کمر باندہ کر گنبد خواجہ چست رعانہ کیا قج کو ہر ادھر یہ افرا سیاب اونے کئے لگا پدر سے پسرا پسر سے پدر قوی زور سہراب اولیر کسی حیلہ سے کیجیو تم ہلاک نہ دشوار تخیل ایران ہو پر سپاہ گراں لیکے وہ نیاں اکیلا بخل وہ قابل ہوا یہ سہراب ادس پہونک ہا کروں سکواب تن کی سیوا دلیری سی سہراب تیرا مہاں ایک تہا گروہم ہلکا جہاں میں تہا گروہم ہلکا تو مانند مردان شیش زن خودشان ہوئی جبکہ دوسر غرض سب سہراب شیش زن سنان سے ادھر آیا او زین سوار اسب پر ہو کر وہ لڑا اسی گرتا دس پری کو کیا دویشان ہوا جب نہ جہیں تو میں نے تجھے گنج درخت	کردن شاہ کا وٹس سے چکے رن لگے کرتے افوا او سے ہرن پہر دے یہ پیغام بھیجا تاب کیا قصد ایران جو تو نے دست کئے اور میں سر کردہ دینا کہ کہیو دزد ہیاں سات کا ہوئی شان نہما نہ سہراب یقین ہو کر ہے یہ تہن کو زہر اسے ہی ملا نہ خون خاک ہلاک بد اندیشی ساں پہر ہوا اسکو قلیم ایران رداں سہ جنگ سہراب مایل ہوا تر نام کیا ہے بتا اچواں یہ کہ کر کیا زخم نیزہ رہا رواں کر کے پہلو میں لکھا اور اسکی تھی اک دختر دل ہنر جنگ کے یاد اسکو تمام لباس نبرد اسنے کر تہن تو سہراب حیران ہوا دکھ کر ہوئی جوں نگہ اپنی ناواک فلک سرخاک پٹکارہ کین سے ہوئی مش مردان نبرد آوا سزین سے پر ہوئی وہ جا تو سہراب شیشی ہوا اس میں کہ اس قید میں ہو مرا اختیار	سخت کا دس رستم کو لیا کہ ہم جانفشانی کو حاضر میں کہ بدخواہ میرا ہو کا دس شاہ تو میں یوں فتن ایتا ہے ہواں سنو نام کا اونے کئے جسے پال کہ سہراب رستم سے واقف نہ کہ وہ بد کردہ خوش پہ صبح بوقت وغار رستم نامو جو کشتہ ہوں یوں نہ جنگی ہوا سوافوج کے اونے بیڑہ کوئی قلعہ ہتا راہ میں استوا مبارز کیا جبکہ اونے طلب دیا اونے پانچ کہ ہوئی اچھ بہت نبرد اونے کیا کین سے او ٹھارتین چکا دھن خاک پر سودہ پہوانی میں تھی منظر سنا جبکہ گرد دلا در عجیب خوابی سے ہوا دیا پر سوا گماں لگیا زن ہو یہ باہر لگی جھپٹا چوڑے تیر جب وے دخت پہنچا کر تین دلیری یہ اسکی جگہ کی نظر گر او تارک سے پہر خاک گماں دقتان نے یہ سہراب رہا اسکو سہراب نہ پر کیا	سہراب قلیم ایران کر دیں نچوڑے ننگے کا دس کو زندہ یہ چوڑا داسکو کچھے تباہ کروں تیرے شامل سپاہ گراں کہ ہوا تھا اک مسلمان رماں تہن نہ پہچانے سہراب کو کہ سہراب رستم ہوں جنگی لگے ہو کشتہ تو سہراب کو ہو پر کسے طاقت کا رزار روانہ کیا پیش سہراب گنج ہاجر دلا در ہماں قلعہ دار گیا سامنے اسکے سہراب قوی بازو زور مست دلی ہلا پر نہ سہراب جب زین سے اد سے لگیا ہر گرتا کر ہنر نہ دانا شجاع دلی ہوا وقت پیکار زندہ اسیر دلی راہ آئی پے کار زار ہوا یا کوئی طفل پیکار جو سپر لیک سہراب نے منہ پتہ دینہ کیا نیزہ کو بس وہیں تو شاق سہراب لے نہ دتر پریشان ہو سہراب نے سر کہ ہونہ سے گرہائی مجھے دے عہد دیاں محکم لیا
---	--	--	--

گئی قلم میں جبکہ وہ نازیں کہ اس دھڑیل ہٹا نہیں اب شانی سے تو ڈاڈر قلعہ کو تو سہراب کا دل ہوا بیقرار کیا پیش کاؤں گروں قلعہ تہا شاہیہ ہے عمر میں خود ہے مقابل ہوا جبکہ اس کے ہجر یہ اب مصلحت ہے کہ اے شہریار کہ اے بیلتن رستم پہلوان حد و سوز ہے تیری تیغ و سناں دیو قوی بیخہ سہراب نام سوا تیرے اے پہلوان جہاں ہوا گوتا مے کو لیکر رواں یہ پوچھا کہ لے گیو کہ یہ بیاں یہ یوں لگا کتنے تب بیلتن ہی طفل شاید کہ ہو یہ جواں دروغ اسکی ماں کیونکہ لگتی بیاں کہ ہو بچوں دہاں ہو یا شتاب یہ کہ کیا جشن ترتیب دیاں نہیں ہے لازم توقف یہاں نہیں کوئی پوچھے مراد کو غلیظت ہے یہ محبت ہمدگر ہوا جبکہ لہزدہ ہم جلوہ گر آوازہ جو ادس کا برادر ہاتھ تو دہیں وہ شاہنشاہ نامور	پدر اور برادر سزا دینے ہیں گر نزاں ہو انفرض وقت شب کیا قلعہ میں پیریل ناجو ہوئی خاطر آشفقہ پیر لقا کما یوں کہ اے خسرو ناما کم از چارہ سال وہ گرد ہے تو وہ لیگیا اسکو کر کے اسیر تو غافل ہو جلد کر فکرو کار یل اور گرد کشورستان جہاں گھر ہے تیرا گزر گراں زبوں ادس ہیں پہلواناں نہیں کوئی اس کے مقابل ہیل بقربان شہ سوئے زابلستان کہ کس شکل و صورت کا ہو وہ جواں کہ چاہی ہی میں سمگان بیل جسے سام پیکر کے ہو جیل بہلا کسے مجھے رکتی نہاں حضور شہنشاہ عالیجناب ہر سات و تنگ شادیوں بجالاتیے حکم شاہ جہاں یہ ہوتا بکسی مقابل جو ہو کہ ہے آخر کار چلنا اوڑھو تو پیر زابلستان سے باکر دفر اد سے لیگیا ساتھ پردہ گرد ہوا خوشگلیں رستم و گیو پر	جو کچھ باجرا تھا کیا سبیل ہوا جبکہ خورشید جلوہ کنان نپایا کمیس مردان کا نشان اد ہر تہا یہ ہمدوش فخر جواں ایک آیا ہے تو اداں دے بیلتن ہے جواں دلیر گئی سانے جبکہ گرد آفرید یہ شکر ہوا شاہ اندوگیں تو ایرانیوں کا ہے پشت پناہ تو جلدی پہنچ زابلستان سے سوار تو آنا د پر زور ہے ہوا نامہ طیار جب بسیر دہاں جا کے رستم کو نامہ دیا وہ بولا کہ کتنے ہیں یوں خاتم تو لہو ہوا ہودے ادس سوچو یہ پیر سوچ کر نے لگانا کو تہمتن سے کتنے لگا پیر کو وہ بولا کہ کیا اضطراب سقہ یہ پیر گیوئے رستم کما یہ بولا وہیں رستم ناما کہ تو لگا جب اس کے جاوے رہی اور دور و زبر زم طرب ردانہ ہوا رستم پہلوان غرض ہو کے منزل منزل کما اوس یوں زور و غضب کہ دو یوں کو تو دواں پیر	یہی مصلحت ہے دیکھی ہاں تو آواز مردم نہ آئی دہاں نہ کیسی جو وہ دختر دستان اد ہر گرد ہم قلعہ سے ہر گ مشابہ ہے سام دزبان قوی باز و جست مانند شیر تو یہ ہی رہی فتح سونا میل تہمتن کو نامہ لکھا پیریں تو یہ سرگردہ سران سپاہ کہ آیا ہے اک گرد تو ران سے یہاں زور کا اس کے اک شور دیا گیو کو شاہ نے مہر کر وہ حیراں ہوا جبکہ نامہ پڑا کہ ترکیب شکل اسکی ہر مثل نام کہ تہی حاملہ مجھے وہ سمیر کہ دختر ہوئی داں یہ فی خبر کہ ہر اسطرح حکم کہاں خلیہ ذرا بادہ لعل گون نوش کہ کہ اے پہلوان خبر آؤنا نکر خوف فاندیشہ کو نہ نہاں رہ گیا نہ سہرا بک پیرنشاں خوشی سے ہے بادہ کش دوز گئی ساتھ اس کے سپاہ گر کیا پیش کاؤں میں جب پہلوان کہ دو یوں کو تو دواں پیر
---	--	---	--

کہ اتفاقاً وہ دن کبوں کیا
 ہوا غضب طوس پر شہر بار
 تہمتی نے جو بھاڑا دیا
 سمجھتا نہیں کون کاٹس ہے
 مخاطب ہو اپہر کو شہر بار
 تو سہرا ب کو کینچ اب دار پر
 کروا کر تش ختم کو تیر گز
 کہ سر پر کوا اپنے تیج شہی
 پذیرا جو کرتا میں تیج شہی
 یہ لکھ رہیں خوش پر ہوا
 یہ احوال گو در سے ہر گز
 جو رستم کو آزدہ خاطر کیا
 توقف نہ کر اب شتابی ہو جا
 یہ ظاہر ہے اور تھکوا معلوم ہے
 پشتیاں ہوا خود بخود بادشاہ
 کہ ہے یہی گرد ہر ایک یاں
 خدا کے لئے اے یل نامور
 سمند عزیمت کی پیراں
 زباں پر ہو لوگوں پر یہ سخن
 یہ سنکر وہیں رستم پہلوں
 یہ تندی اگر می ہو میری سر
 ترا دیر آنا ہوا تا گوار
 ہوا رستم گردہ ہی عذر تھا
 کہ یہاں جاز ترقیب بزم طرب
 مرا حکم لائے نہ ہر گز کجبا
 کہا جلد لیجا انہیں کئے دار
 خرد شدہ ہر پرتکے جوں شیر
 مرے آگے کیا چیز ہر طوس
 یہ تندی سے بول لایل نامدا
 بداندیش کو خستہ و ذرا کر
 تو خس سے بھی کمتر ہے ہر گز
 اگر ملک ایراں میں فرمانی
 پہنچتی نہ جہ تک کلاہ می
 رواں سو زابل ہوا نامدا
 وہ سنکر غضب شہنشاہ گیا
 یہ زہار تھکوا مناسب نہ تھا
 دلاسا تو کر کے تھمتن کو لا
 کہ عاجز ہے دانش سو کاوس
 سر لو کئے عہد ہو عذر خواہ
 کہ سہرا ب، وہ دلاور چاں
 تو ایرانیوں پر ذرا رحم کر
 تو ہر گز نجاسو ذرا بلتاں
 کہ اک طفل سے رستم پالتاں
 پر آیا حضور شہ خنداں
 نہیں چوٹی مجھے یہ خود
 ہوا تندی ہر چہ بے اختیار
 کہ عہد ہوں تیر کی بادشاہ
 باہر کر عیش و عشرت میں
 کیار رستم نامور سے عذر
 کیا لاجرم ہاتھ اپنا دیا
 جو بیجا کے کینچے تھکے دار پر
 تھیں ہر کسی کا ذرا خوف
 کہ سفیانہ جو شہنشاہ غضب
 تو شاہی کے لایق نہیں نہا
 یہ کہتے تھے مجھے لاجرم آزد
 کہ جز بندگی کچھ ارادہ نہ تھا
 بجا ہے رفا تو نے جو کچھ کہا
 تو عیدل ہو دہیں پڑ چاں
 کہو کیا کیا اسے شہ ناخو
 لگے کہنے گو در سو کیوں ہاں
 تھمتن سے جا کر کیا ہر یاں
 جو آئے زبان کچھ بس میں
 تہہ ہونگے ایرانیوں پر
 کوئی گرداوس کوئی تیر
 لکھدا راقیم ایراں ہو تو
 دیری کر ہی کے ماند شیر
 کہ بے جنگ یاں گزیراں ہوا
 کہا ہر کہ لے رستم نامجو
 کہ ہوں چاہے جو تھکے پہلوں
 تو ہر میں شہاں ہوا اور محل
 شہنشاہ نے ارشاد تھیں کیا
 سو دین کینہ جو ہوں دیاں

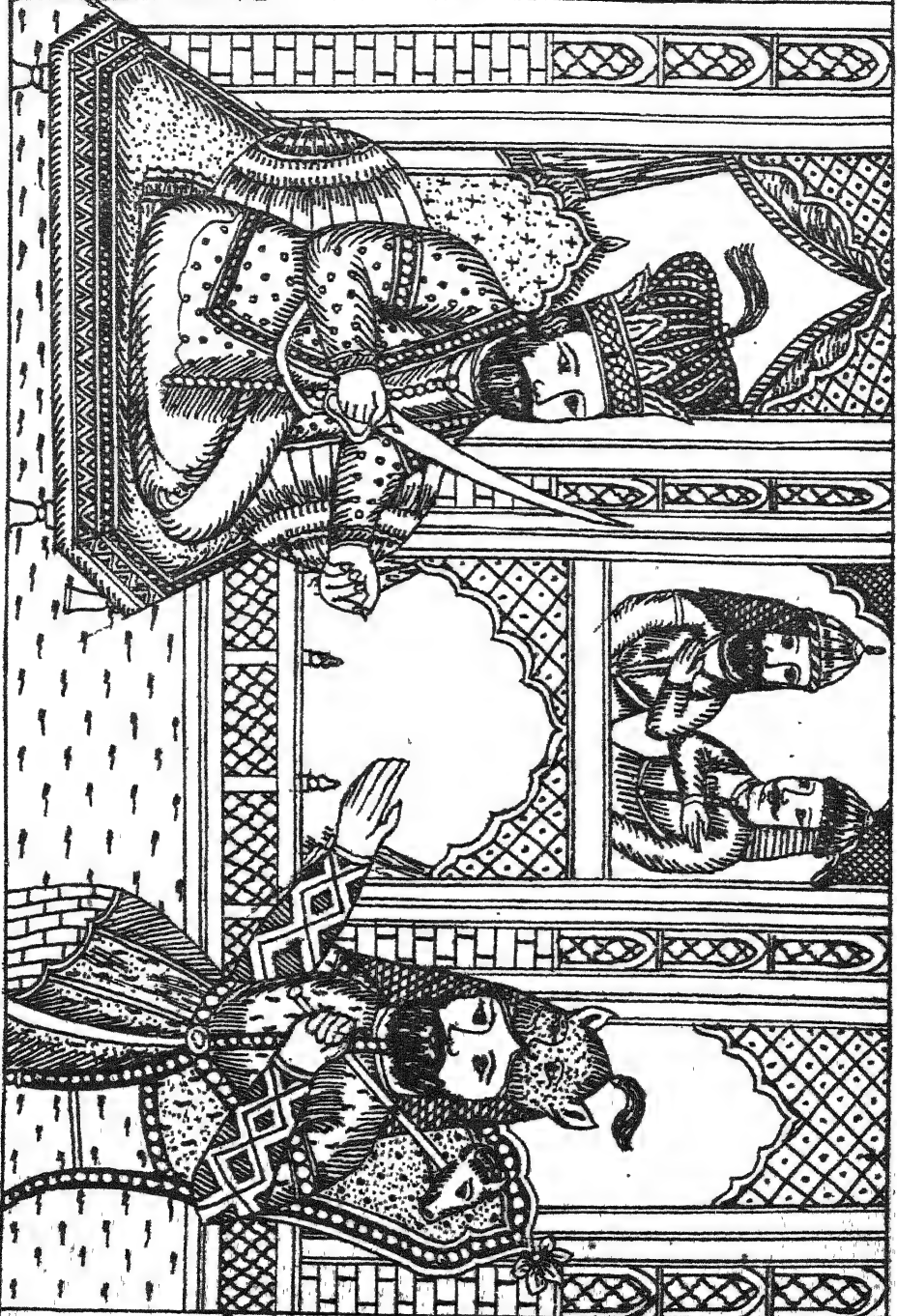
رفتن کاوس شاہ و رستم پہلو ان بزم جنگ با سہرا ب

دور تھیں ہوا جبکہ ہنر سیر یل پلٹیں با سپاہ گراں جو ہو بوجھا وہ نہ دیکھیں جو سہرا بے تہ سے کی گاہ جو یہ کثرت فوج کی نظر کچا پر سرسبز ہر پیش قصر سے وہ مردم کے ہیکر نہا جیسا ہے دم نشاط و طرب ادھما ادھما کر رہیں دیر گیا داں سے پر رستم نامو کوئی دیکھنے کو چو لایا چراغ نمود اپنی دکھ لایا اب سیاں نہ چوڑوں سمجھو نہ کا توں کو یہ کہتا تھا اسے بادشاہ جہاں تکلف نہیں اور میں کچھ نہ تھا	تو تھا دوس سلطان آفاق گیر ہوا اسکو سہرا بے دان سے روا تو لشکر ہوا داں قامت گن تو دیکھا کہ ہر بیکراں یہ سپاہ تو ہواں کے ہوش ڈر گئی بغیراں سہرا بے عالی تبار لگا کرنے دریافت احوال داں خوشی سر جو لال پیٹے میں سب لگا پڑھنے یوں کہ ہر کون تہ ادراک شخص ناگاہ آیا دھر تو زندہ کا داں کشتہ پایا چراغ خبر لگیا آن کر بیگیاں ملاؤں تہ خاک خوں طوس کہ کروں کیا میں سہرا بے اب سیاں لعینہ سے ہن شکل سام سواد سنی اور دیکھی بہت زرم بزم	دلیران ایران کو کر کے طلب چپا کر دشکر سے رخسار نہا گیا ہر داں شاہ کا دوس ہی یہ ہواں سے کہنے لگا دیکھو تہ یہ سہرا بے لولاہر لسان نہا گیا اس سر پر دہ میں لالت کو جو دیکھا تو سہرا بے تخت پر کوئی بزم میں زندہ تھا پیدا تھقن لئے اک مشت مارا چو جو دیکھا تو آفتادہ ہو اک جوا یہ سہرا بے لوگوں سے کہنے لگا غرض زندہ کا صبح دم جاووں زبان پر تھا سہرا بے یہ سخن جوان تو فی ہیکل زور مند یہ چاہے ہے اب چراغ فیر زور پر اب سنئے سہرا بے رستم کی لہ	یہ بولا کہ تابع ہو رستم کے اب نہاں ہو گیا ہر گیتی فرد گئے گیو گو در زار و طوس ہی کہ ہے کشتہ لشکر جنگجو کروں قتل کد میں سب فوج کو خیر کے لئے رستم نامو چپ راست ہیں اسکے تابع ٹھری اور سپہ کی نظر ناگہاں تو کشتہ ہوا زندہ خفتہ کہ ہر گز نہیں اسکے قابل جا کوئی جا کے جاسوس کا دوس کا کروں یک لشکر کو میں غرق ہو اور شام سے رستم پلٹیں قداد کا ہے مانند غل بلند پدر اور سپہ میں ہم ہو جنگ
---	---	---	--

داستان حبستن سہرا بے نشان رستم از بحیر ہون و باران نیفتن سرخ

سرخ چرخ ہوتا تھا تاب نے کہ ہم بھی نہ تاخیر کو راہ دو تو بخشوں رہائی تجھے بند سے بحیر اور سہرا بے پیر ہیں یہ کسکا ہے جلدی بتا چک تو سور راست کسکا ہو خیمہ بیتا وہ بولا کہ گو در زار جنگ آ زما	کیا جبکہ جلوہ تو سہرا بے نے کرو اپنی آہستہ فوج کو وہ بولا دھیل دوس تو مند سے گئے دانے بالائے جھن کہ ہاتھی ہیں جبکہ بہت روڈ وہ بولا کہ یہ خیمہ ہے طوس کا خداوند ہے خیمہ سنخ کا	حب آہستہ اپنا لشکر گیا بحیر دلا در کو کر کے طلب دروغ آگے کہ دم کی بی بی فرغ یہ سہرا بے کہنے لگا اسے بحیر وہ بولا کہ اسے گرو باغز جاہ کہا پیر سر پر دہ لالہ رنگ کہا پیر یہ سہرا بے بعد از ان	یہ ہواں سوار باران سے کہا کہا کر کے راست تو مجھے آ ہلا کئے کوئی بولے دروغ پتنگ سہرا پر دہ گردوں نیظر یہ ہے شاہ کا دوس کی بارگاہ یہ کسکا ہے محکو بتا میرنگ سہرا پر دہ سیر کسکا ہے دال
--	---	---	--

اکڑا ہے جہاں دیا نی دریش کہ ہر یک قلم سرخ و زر و نبفش سوا اسکے چوں تخت کا دس کے اکڑا اک سہرا پڑھیں تخت کے
اگر سچ تھا واقعت دلاور بھیر کہ ہے خیمہ رستم شیر گیر دے دلمیں اندیشہ او سنے کیا مبادا کہیں ترک جنگ آدما



ستے نام رستم کا اور نگاہا کہ یہ جنگ پر غاش خاک لڑواں وہ غافل تھا اور کشتہ ہو گیا کہیں قیامت ہو اور پاپوئے زمین

یہی مصلحت ہے کہ اب زینہ	نہ بتلاؤں نام یں نامدار	کہا یوں کہ خاقان چین	سپہ لیکے مہیجا ہے اک پہلو
کہ ہو یاورشاد کاؤس کے	یہ اوسکا سر پر وہ سبز ہے	وہ بولا کہ اوس گرد کا نام کیا	کہا نام اوس کا نہیں جانتا
کہا دل میں اسے کہ مان لے	بتایا تہا رستم کا جو کچہ نشان	وہ سب کہتا ہوں دلے عجیب	کہ ظاہر کیا اوسنے کچھ دراب
کہا پھر ذرا غور سے کرنگاہ	کہ کس نامور کی یہ ہے بارگاہ	یہی اوسنے سہراب سے پھر کہا	کہ خیمہ ہے یہ چین کے گرد کا
کہا پھر یہ سہراب نے کہا	سہراب وہ رستم پہلو	یہ شکر دیا اوسنے پانچ نہیں	کہ وہ زابلستان سے آیا نہیں
کہا پھر یہ اوسنے رہ لطف سے	کہ بتلاؤں نشان تہمتن مجھے	تو ہر قید سے تاکہ جلدی نہ	کروں تجھ پر صرف لطف عطا
جواب دے اوسکو دیا پھر یہی	جو پہلے کہا تھا کہا پھر وہی	ہوا پھر وہ تند اور کمالے پھر	نہیں یہ تری بات کچھ دلپذیر
اگر جان کی خیر چاہے ہو تو	تو کھڑا راست اب کر دے	تہمتن کا خیمہ بھی ہو گا مگر	تو زہار اب مجھے پناہ نکر
کروں ورنہ تن سے تیرا حشر	کروں قید سستی سے تھک رہا	کیا اوسنی ہر اوسکے انکار	وہ لایا زبان پر یہ گفتار
کہ کیا یہ تندی و تہر و غضب	عجب ہو کر سہاتہ یہ کینہ اب	تہمتن کی ٹھیکو خبر کہ نہیں	تو کہنے ہو کسو اسطے تیغ کیں
یہی جی نہیں ہو تو بہانہ ہے کیا	مروتن سے کر شوق سو جہاں	یہ مکمل لگا کتے پہ یوں بھیج	کہ رستم ہے مرد شجاع و دلیر
تن اوسکا ہوش تنہا و رخت	زبردست چہ پٹے تو انا و نخت	ہنریران دیوال پیل و پلنگ	مقابل نہما و سکے ہنگام جنگ
کہا اسکے سہراب نے اچوال	کہاں تو نے دیکھے ہیں جنگل	جہاں ہیں ایسے خداوند زور	کہ رستم کو کچھیں میں مانند مور
ہوا غمزدہ وہ یں لوجواں	کہ رستم کا ہرگز نہ پانیا نشان	بلندی سے اوسنے فرود آکر	زور اور جوشن کیا زیب سر
لیا نیزہ و گرز و تیغ و خنجر	شاہاں ہوا اسکو میدان جنگ	جہاں ہر خلب می شاہ کا یں تھا	ادھر جا کے سہراب نے یوں کہا
موضع زندہ کے مات کہاں تھم	کہ یوں کشتہ کاؤس کو صہجم	سواران ایران کو میدان میں	نہ تیغ کینچہ نہیں لگان میں
اگر یاس نام اور عزت ہی کا	تو آکر مقابل ہو کاؤس کے	سوار اسکے ہو جسے عزم جنگ	نیر دازا مجھے ہو بید رنگ
یہ مکمل لگا کینچہ انتظار	کہ آتا ہے اب کونسا نامدار	دلیکن نہ نکلا کوئی نامور	کہ تھا دل میں ہر اک کے خوف و
کوئی جب نہ اوسکا ہوا ہم نر	ہوا تب خود شندہ شیر مرد	کہ شاہوں کو غیرت ذرا چاہا	نہ جنگ اور دل سے ڈرا چاہئے
چھوڑا ہے دل رزم سو چو شاہا	تو کیوں نام کاؤس بنا رکھا	یہ آؤ اڑ کاؤس بے دی میں	کہ اسے نامدار ایرانی نہیں
کوئی جلد رستم سے جا کر کہو	کہ یا را نہیں ہے کسی گرد کو	جو اوس گرد سے جا کہتہ تھا	ہر اس دغا خین ہی کی سیریل
دواں طوس پیش تہمتن گیا	تہمتن سے یہ باج سب کہا	کیا تہا یہ رستم نے اوسد مقرر	کہ پہلے کر دگانہ میں کاؤس آ
کوئی اور جا کر سوے زنگاہ	ہر اندیش سے ہو کوئی گنہ خوا	مبادا جو سب پہلیاں ہو تو یوں	تو پھر میں نہر دازا اوس سے یوں
دلے طوس نے عجب کیا یہ جال	تو ناچار پھر رستم پہلو	ہنریرانہ رخس پر ہو سوار	کیا سوے میدان بے کار و زار
یہ سہراب بولا کہ شکر سے رستم	ستیزندہ ہوں چلے کیسیر ہم	کہا یوں تہمتن نے اچا چلو	گئے جبکہ یکسو وہ بیکار جو

تو سہراب نے یوں کہا اچواں یہ سنکر وہیں رستم نادر وہ میں ہوں لاوریل نامجو وہ کہنے لگا سکے یہ داستان یہ سنکر وہ سے یاس افزوں ہوئی ہوا دغم کوئی نہ واں کارگر بہم ضرب پر ضرب تھی ہدیہ کہ حیران رہا دیکھ چرخ کبود عرق میں ہوا تر سراپا بدن قد راست کرنے لگے اپنا دم نہ زہار دیکھا جہا نہیں بشر بہم دو دن لیکر کمان غننگ پکڑ کر کمر سہد گر بعد ازاں تو دیتا جبل کو زمیں سے ہلا یہ سنکر لگا کہنے سہراب پر تو کہ جمع خاطر کہ وقت بچا تہمتن اور کھنچ کر تیغ کیں یہ رستم کے پہر دلیں آ یا دیں شابی سے بھاو کی ڈھری جلاں فدا صبر کر شب کو آج اچواں اور سے بھی تھی رزم کمان تہمتن کو شے لے لیکر طلب تن او سکھ آج سبھی سخت سکی سے دیکھ شے کما کہ سہراب ہر چند ہوں خوش سال	نہیں ہر کسی کو یہ تاب تو اں لگا کہنے اے کو دک خام کار کہ دیو سپید سیہ کار کو کہ شاید تو ہے رستم ہلاں بہم جنگ پہر زگر دوں ہوئی وہ نیزے شکستہ ہے لبس شکستہ ہوئی آخر کار تیغ ہوئے آخرش کج سر سر ٹو ہوئے خشک یکدم رستم دین ولیکن دکنینہ ہوا دل سے کم نہ ہرگز کوئی دیو آ یا نظر دیران جنگ لگے کرنے جنگ لگے زور کرنے وہ دو فوج ولیکن نہ سہراب زین کو ہلا کہ ہر جنگ کی تجھ میں کچھ تاب ترے ساتھ پہر کہے ہوں نخواستہ شآباں ہوا سکو ترکان جیں مبادا کہ سہراب از دے کیں کما آ کے سہراب سے ہر کہاں سحر تو ہے اور میر گزر گراں گیا اپنے لشکر میں سہراب پر جب کیا تو پوچھا وہ احوال موت نہیں جسے تیغ و تبر کر لگا ظفر باب تخب کو خدا ملے اسکو ہر دور وقت کمال	جو مجھے بمقابل ہو میدان نہ کر سختی اب چمنہ کار دے تو کیا کشتہ ایکدم میں گلام جنگ وہ بولا کہ زہار رستم نہیں ہوئے لیکے نیزہ ستیزہ کمان دیر دوں نے کھنچ کر تیغ تیز لیا ہاتھ میں پھر نمود گراں ہوئی پارہ پارہ زورہ یکفلم جدا لگانہ پہر دو دن ساہو ہو تہمتن بھی دل میں یہ کہنے لگا پہرانتے میں سہراب نیو کما ہو کدم میں کش تھی سب کیا پہلے رستم نے زور اسقدر کیا زور اسے بھی ہر چند پہر تہمتن یہ بولا وہ اداں نما وہ سہراب پہر لیکے گزر گراں مکوں کیا کہ اکدن میں پاں ادا کبیں شاہ سے جا کے ہو رزمجوا تو جنگ دیر اس وقت نہیں سوا اسکے اگر سبک خواہاں جنگ دیا ہستہ وہ سہراب جسد گما وہ بولا کہ ایشاہ فوج خصال اثر او نہ کرتا نہیں زہار شہنشاہ سے نصرت ہوا سب خدا جانے کیا پیش آوے سحر	کر دنگا تجھے قتل گان میں نہ جنگ آدوں سے ہو خواش تو نہ جانبر ہوئے مجھے غیر لنگ میں ادسکا ہوں کاکر کتریں لگی چٹنے باہم شاں پر شاں کیا گرم بازار کین و ستیز لڑے اسقدر ہر دور جنگ کلاں رہا پہر نہ زہار گھوڑ و مین دم وہ سہراب اور رستم نامجو کہ اس قدرت و قوت دزد کا کہ تیر و کہاں سے ہر جنگ کما ہوا پہر نہ اک تیر بھی کارگر کہ وہ زور کرتا اگر کوہ پر نہ لیکن ہلا رستم نامور قرب لگ گیا اچواں وقت شام سولشکر شاہ آ یا دواں ہزاروں کے قتل پر دواں وہ عیتر سے ضل لکے آپکو عبت ہو یہ بیباکی و نفق دکن تو پہر ہو مقابل سے بید رنگ سراپردہ میں اپنے رستم گیا بڑا ہی دلاور ہے یخ ز سال مرا زور بازو دم کار زار زورارہ سے جا کر کما یہ سخن زہے بہت گرم حقیرین ہو ظفر
--	--	---	--

مبادا اگر کشتہ ہوں قتل نہم تو پھر رزم کا اوس سے کچھ نہم	سوے زال لشکر کو بھیجیو عبث زاری آوہ دستور بجا	خیال در دلمیں نہ کچھ لائیو ہملا چارہ کیا جبکہ اے قضا
تو ماں باپ کے کیونہی زادہ جو کچھ چاہے تقدیر کا	لگا کر گئے گریہ پلین کما کر کے زاری کدی کروگا	ترے ہوں کرم کا میں سید ادھر جا کے سہل جنگ آو
تو بدخواہ پر کر مجھے فتحیاب بد اندیش مغلوب ہو و شتاب	عجب پہلوان ہے مرا ہم نبر قوی باز و سخت چنگاں ہے	بعینہ وہ رستم کی مثال ہے جہاں پہلوان رستم نامو
یہ ہومان سے بولا کہ اے نیکمرد مری ماں نے کچھ کیا تباہیاں	گماں ہے مجھے یہ مرا ہے بد تہمتن کے ہم شکل ہی تو ہاں	تھا در کی صورت ہی ہر خوش حال ہمارا ہو خواہ و غنجا رہے
وہ پاتا ہوں وہیں سر نشل کہ رستم کو ہوں خوب پہچانتا	یقین جان تو اے مل نامدار وہ سمجھا کہ یہ راست گفتار ہے	

جنگ رستم و سہراب بروز دوم وزیر آمدن رستم در کشتی

ہوا دھرتا باں جو پر تو فگن وے نرم سہراب کا دل ہوا	تو سہراب اور رستم پلین سوے الفت مہرا نل ہوا	گئے سوے میدان کا کارزار کہا دھرتی ہنس کر کہ اے تند تو
معصم کیا تو نے تاب دلمیں کیا بہم خصل راوے نوش ہوں	ارادہ لڑائی کا یا صلح کا بجنگ لے وے طرب کوش ہوں	کریں راستی اور شام و چگاہ پشیمان ہو اب کینہ خواہی و کیم
تو کیسے ہو تا اور کوئی جواں نشانی جو کچھ چاہے ہو حیاں	میاں نکر پو ستیزہ کنان وے نام تیرا ہے مجھے نکلان	نہو کینہ جو تو ہی ذیر سپہر تو کر نام کو اپنے اب شکار
تو شاید کہ ہے زال زر کا سپہر لے تہا یہ دلمیں یل پلین	میں پلین رستم نامور نہیں طفل کا اعتبار سخن	یرا یمن نہ تہا رستم پہلواں نہیں میں بھی کو دک ٹوگر ہو جواں
بہت میں نے دیکھا فرزند شب جو دیکھا کہ رستم ہی اب گرم کیں	نکر مجھے گفتار مکر و فریب تو ناچار سہراب بولا د ہیں	کہ سر کرم کشتی ہوئی اب ہم دگر تو ہاں میں بھی کشتی کو حاضر ہو
نہیں چاہتا یہ کہ متا جواں کسیا زور رستم نے داں گیش	مرا تہا سہر کشتہ ہو و کیمیاں گیا آگے سہراب کچھ نہ پیش	لگے کرنے کشتی کے فنی اٹھکار کیا زور سے او سے رستم کو پست
جو کینچا پکڑ کر کمر بند کو مرا خاک پر حرب یل نامور	تو سینہ لانا پھر رستم نامجو تو سہراب بیٹھا دھیں سینہ پر	خرابی تہ چھج خرسم ہوئی یہ چاہا کہ او سکو کرب غرق ہو
کیا حیلہ رستم نے او وقت دیا کہ کتنے سہراب سے ابجواں	میں گئے یہ آئین نہیں نہیاں کہاں سے زور جھکو کوئی ایکبار	

تو سر کو کرے اس کے تن سے جدا یہ شکر وہ اس کے اوٹھانے سے	گر بار دیگر ہو زود آزما غرض ہاتھ اٹھایا دہن کنو سے	اوسے قوت و زور سے لاؤ زہر گیا سپر وہ سہراب فنج نہاد	کرے شوق سے قتل پہرہ دہر طرف اپنے لشکر کے خندان شا
سما جبکہ ہوا ان سے یہ ہجر ند کیا ہتا کا ہے فراز نشیب	کیا اوس نے انیسویں دروں کہا تو اک طفل ہتا تو نے کہا با قریب	کہ عیاری و مکر سے کینہ خواہ تہ دام آیا تھا شیر زیاں	رہا ہو گیا ہاتھ سے تیرے آہ دیا جوڑ تو نے کیا قریاں
ہوئی ہو قونی یہ تجھے کمال گیا جبکہ رسم سوئے خیمہ گاہ	رہائی تری ادس سوا بے کمال رہا شکو زاری کساں تاج گاہ	یہ نو جوان نے کہا کیا ہو غم دعا اوس نے مانگی کہ اب یا خدا	کر دنگا اوسے زیر پیر صہ دم دہی زور دے مجھ کو پیٹے جو ہتا
اوسے ابتدا میں تہ زور اس قدر ہوا اتنا تب اس بات کا خوشگوار	زمین چاک ہوتی تھی ہر گام پر کہ کچھ زور کم ہو گا اسے کردگار	وہ عاجز بہت دقت رفتا رہتا ہوئی تھی مناجات اوس کی قبول	زمین پر خرام اوس کو دشا رہتا مرا داد سکی دہی تھی قبول
غرض کر کے شب باری انکسار ہوا زور پیشین کا وہ خواستگار	خدا نے پذیر کی اوس کی دعا دہی زور اوس کو کیا عطر		

داستان کشتہ شدن سہراب دست ستم بروز دگر تو صہ نمودن رستم و رستم

سحر و میکہ قوت زور و تن گیا شاد و خرم سے زرم گاہ	ہوا اشادمان پہلو ان زمین ہوا اجا کے سہراب سے کینہ خواہ	سپاس عنایات در پروردگار بجالات کے اور خورش پر ہوا	
تو پہر آج آیا سوئے کارزار وہ کرنے لگے پہر دشتی بہم	عزیز اپنی شایہ نین جان زار ہوئے ماکن زور و کشتی بہم	یہ سہراب نچوٹ کے کٹنے لگا کہ جنگل سے میرے ہو کر رہا	
پکڑ کر کمر بند سہراب کا تو سو جا کہ یہ گرد زور آزما	زمین سے لیا بیلین تے اٹھا جو پہر اٹھ کھڑا ہو تجھے کیا	تہنق یہ بولا کہ جب تک سہراب ترے ساتھ ہو لگا ستیر و کلا	
وہ خستہ جگر کینچر ایک آہ تمنائے دل کچھ نہ تھاں ہوئی	یہ بولا کہ تے بخت سیر سیاہ جنگ عدم جان حاصل ہوئی	نہ سہراب کا پہر رہائی ہوئی سر سیدہ بیٹھا وہ از روئے کیس	
مرا باپ تجھ کو چھوڑ گیا وال جب ادس خستہ تن سی سنا سخن	کہ رنگا ہلاک آن کر ایچوال تو غمگین ہو اوس ستم پلین	کیا سینہ دول کو اوس کے نگار کہ دیار سے باپ کے ہوئیں شاو	
یہ سہراب نے پکے پاسخ دیا نشانی تو دیکھا لب زور کر کے	کہہ دیتے اسے گرد کشت و کشت کہ ہر وہی بازو پر میرے بند	وہ دیا جابگالاتے چرخ بریں کہ ہر نام رستم در سہراب کا	
وہ صہرہ جو دیکھا زور کر کے کہہ دیتے اسے گرد کشت و کشت	کہ میں ہی سیت رستم ہوا بہت گرم الفت مراد لہوا	جہاں سکی آنکھوں میں ہو دیا لے تو ادھر کچھ نہ مانل ہوا	
	کہ ہر وہی بازو پر میرے بند کہہ دیتے اسے گرد کشت و کشت	نہیں زخم سے اب طاقت مجھے یہ بولا کہ ایجان من بیگناہ	جو کھڑوں زورہ اور دگماؤں تجھے تو کشتہ ہوا ہاتھ سحر آہ



پسہ کو کسی نے ہی مارا نہیں یہی مصلحت ہے کہ ہوش ہلاک تڑپتا تھا سہراب بسبل ادھر تو سمجھے ہی نہیں یہ وہاں گئی یہ خبر پیش شاہ جاں سو کے رزمگہ جا کے لاؤ خبر پوسہراب سے ہوو کہ پھر کینہ	نہیں یہ ہوا جو ہرگز کہیں کردی اپنے سینے کو خیر سے چا ادھر رستم گرد تھا نو جہ گر کہ کشتہ ہمار رستم پہلو اں کہ رستم سے خالی ہوا حیاں متبادا ہوا کشتہ رستم اگر نہیں تاب کستی نہ ہرگز پناہ	نچوڑیگا ز نہار مجھ کو یہ غم یہ سہراب بولا کہ کیا فائدہ جو دیکھا کہ رخش مل نامدار وہاں درگئے کیلقم سب کے ہوش کیا حکم شہ نے کہ یکساں لگی تو کیجاوے تدبیر کچھ دیر سوار ان لشکر گئے جیادہر	رہو نکا گرفتار رنج و الم نہیں چارہ ز نہار پیش قضا کہڑا ہے بہت دیر سے بے سوا اڑٹا ایک لشکر میں شور و خروش ادھر ہوا زوڑا کے اب بارگی کہ ایسا نہیں کوئی اب بلواں تو دیکھا کہ رستم پڑا خاک پر
--	--	--	---

کرے ہے خان اودھ تیا سب	تر پتیا پڑاواں بھی سہرا بک	یہ جانکہ زخمی ہیں توں جواں	لگا زخم کاری ہو نا توں
ادھٹا کر سر رستم نامور	لگے پوچھنے سب کیا ہے خبر	زہر پارہ اور چاک کر پیرین	لگا کٹنے یوں رستم بلیتین
ہوا ہاتھ سے میرا استم	رہ گیا قیامت تلک یاد غم	مرے ر دو سر پر پڑے خاک	پس کر کیا ہیں تے ماتق ہلاک
یہ مکہ وہیں کینچ خنجر لیا	کہ تن سے کرے اپنی گردن چو	بکڑ کر شبانی سے رستم کا ہاتھ	لگے رونے گرداں فح صفا
زہارہ نے پارہ گریباں کیا	غم دور دے شور و افناں کیا	کہا پیرہ سہرا ب سے کیا ہو حال	وہ بولا کہ ہے درد مجھ کو کمال
جگر پر میرے زخم کاری لگا	نہیں کچھ بہر دسا ہوا بلیٹ	یل بلیتین کے سراپا نشان	مری ماں نے مجھے کئے تے عیا
ہو سیر سیرت سے بار بار	جو پوچھا تو پوشیدہ اوسی کیا	مجھے نام رستم بتایا نہیں	کہا بے غافل جتایا نہیں
مقابل مرے جبکہ رستم ہوا	تو پرسان حال دس ہو دم ہوا	رکھا ادستے بھی نام اپنا نہاں	کیا میرے آگے نہ ہرگز بیاں
کوئی کیا کرے کس کا ہو اختیار	نہیں چارہ تقدیر سے زہار	پس کی اہل باپ کے ہاتھ تھی	ازل سے یہ ٹھہری ہوئی بات تھی
یہ احوال سنکر ہوئے بونہر	زہارہ ادھر ادھر رستم ادھر	لگے کوٹنے سینہ دسٹرواں	کیا دیدہ ترے دربار واں
یہ سہرا ب دختہ نے ہر کس	کیونکہ نہیں اس جہاں میں بقا	نہ تم گریہ و نالہ اشتا کر	ذرا صبر کر دل میں بارہا دو
بکل تمکو میں نے کیا اپنا خون	دلے التماس ایک رکستا یہ ہو	کہ زہار اب رستم جہنم	نہ پوچھا دے شکر کو میرے گریہ
نہو جا کے تیرے کوس پہر کینہ خواہ	نہ کینچے سب ملک تو راں سپاہ	کہ مولد مر ملک تو راں ہے	مری جا کے باڈی وہ میدان
اگر زندہ رہتا تو ہر ایک پر	مر اعات کرتا میں شام و سحر	پدر بجز میرے مدد اکرے	تلطف مدام آتشکار اکرے
جگر خستہ نے جو کہ اوس دم کا	تہمتن نے یکسر بڑا کیا	کہا پیرہ رستم نے گودرز کو	کہ جاکر حضور شہ تاجو
جو ہو خاص تر نوشہ ماروہ ولا	مگر اوس سے چارہ ہو سہرا ب	وہیں آگے پیش شہ نامدار	ہوا نوشہ ار و کا وہ نوشہ نگار
لگا کٹنے سنکر یہ شاہ جہاں	حمیا ہے وہ نوشہ ار و ہیاں	کہ جس سے ہو سہرا ب پتر خند	تو انا درد آرد جان و جیت
پراس پیر مرد خستہ صفات	کچھ ہے یاد رستم کی اوس بات	کہ کیا کیا مجھے نالایم کسا	زباں پر جو آیا وہ اوس دم کہا
کیا سرکشی سے نہ پاس ادب	رہ در رسم دی ہاتھ سجا دسب	سخنماںی دشوار کہ مگر گیا	اد سے قید کوئی نہ یاں کسکا
سو اسکے سہرا ب کی گفتگو	بسی خوب تو نے وہ وہا ہے تو	سمجھا پنے دین فہم وہ ہے	جہاں میں تو مرد جہانمیدہ ہے
کے تھا وہ مردم سی ہوم ہی	کہ رستم کو درد سخت پہنچا ہی	جب ایسی دلاور ہوئے پہلواں	رہی پیرہ اوزنگ لفسر کہاں
سنا جبکہ گودرز نے یمن	گیا پیرہ پیش یل بلیتین	کہا یوں کہ خوشے بد شہریار	بیاں کیا کروں تجھ پہ ہے شکا
تہمتن یہ سنکر ہوا دروند	گیا آپ پیش شہرا جہند	محل میں تھا اوس دم شہرا	برآمد ہوا جیکہ پہونچی خبر
کہ سہرا ب کا کام آخر ہوا	نشان مل گیا نام آخر ہوا	ہما سنکر رستم پیادہ دہاں	گیا نفخ برآو سکی ذرا ہی کناں
نفاں کر کے کستا تہا یہ دمدم	مرے ہاتھ تہا نہیں کرے قلم	جگر گوشہ کو اپنے میرے سوا	جہاں میں بہا قتل کئے کیا

سے جبکہ ماں دسکی تکیا کے	جو کچھ وہ سو نہ بیجا کے	غرض رکشے تابوت میں نقش کہ	گیاسے خیمہ مل نامجو
وہ اسباب اور خیمہ تہا بسقہ	جلا کر کیا خاک پہر بسر	ہوئے اسکے ماتم میں بوجھا	خروشاں گریاں نالہ کناس
کیا شاہ کا دس ستم کے پاس	جو دیکھا تو وہ ہے بہت جیاس	کہا سخت ماتم ہے اور قرد	وے کچھ نہیں چارہ لے نیکرد
ہر اک کو ہے آخر مہی رہنڈ	کوئی دیر جاوے کوئی زود تو	سمجھ اب تو دانا دہشاد ہے	شکیبائی و صبر در کار ہے
کیا عرض رستم نے لے تاجا	ہو اسو ہوا کچھ نہیں خفید	وے یہ وصیت سہلرب کی	کہ ترکوں پہ کچھ نہ لشکر کشی
یہی عرض کرتا ہوں ببار بار	یہ لطف دیکر کہا ہوں امیدوار	کہ ہواں کی حرمت رکھو تم نکاح	خود بے پرانگندہ ادبکی سپاہ
کر دحضت اسکو لجز و وقار	یہ نہ لگا کہتے وہ شہر یار	ہو ااب جو تھکویہ بیخ دالم	تو میرے بھی دکھو ہوا دروغم
پذیرا کیا میں نے تیرا سخن	مجھے پان فطر ہے لے پلین	کرس مجھے گو ترک اب بکشی	کر دغیں نہ زہار لک کر کشی
زوارہ سے رستم نے پلویں کہا	کہ چچوں تلک ساتھ ہواں کے جا	زوارہ گیا ساتھ حب بیخطر	گیا اب چچوں سے ہواں گز

معاود کا وں یان رفتن رستم با تابوت سہلرب طرف سیستان آمدن تہمینہ

باقابل دولت شکو تخت گاہ	ردانہ ہوا شاہ گیتی پناہ	مل نامہر رستم پہلواں	گیا ہتھکے خضت کے سیستان
غرض لیکے تابوت سہلرب کا	پرانگندہ دل شہر میں بیگیا	سید پس ہو زال ہو بچا دہاں	ہو اساتہ تابوت کے وہ روپ
خروشاں و گریاں گئے گم لک	قیامت تھی بر پا بزر چلک	وہ رد دیہ رستم کی ماں اسقہ	ہوئی دیکھ تابوت کو لو گم کر
کہ بر پا دہاں شور و جوش ہوا	غضب ایک کڑوے میں بیہوا	کیا دفن پہر نقش کو زیر خاک	دل پیر دہنا ہو ادر دناک
گئی جب یہ سوئے سنگان خبر	تو تہمینہ کو غم ہوا اسقہ	کہ آتش دہیں کر کے افزوختہ	گری آگ میں یاد دل سوختہ
لیا بیخ مردم لے پیر و دگر	ولیکن چلے سر بسر سے	تن ناز میں ہی ہوا دغ و غم	جہاں لوکی نظر دغیں تہا بیخ
گئی باپ سے کہنے اے نامجو	کیا قتل رستم نے سہلرب کا	سو سیستان کنیچ جلد ہی پایا	تہمتن سے چل کر تو ہو کینہ خوا
کہا اوسنے اے دختر نازیں	سہ اپنی رستم کے ہر نہیں	دیا شاہ نے جب اوسو یہ خوا	تو پیر دلمیں کہا کہ بہت بیخ و نا
گئی آپ تہمینہ لیکر سپاہ	سو سیستان بادل کینہ خوا	قریب آنکر اوسنے ایک پہلاں	مدانہ کیا اور کہا یوں کہ ہاں
تہمتن سے جا کر تو کہ یہ سخن	کہ تہمینہ پہونچی اے پلین	وہ لائی ہی ساتھ اپنے فوج گراں	دیران و گردان جنگ آور ہا
کہے ہی ہوئی ملیں اب عزم جزم	کرے سکو تیرے فلم وقت نرم	فرستادہ پیش تہمتن گیا	ساتھتا ہوا دسے وہ میکس کہا
یہ شکر سر اسیمہ رستم ہوا	پیشاں بہت دل میں رستم	دہیں ساتھ لے زال رد دیہ	گیا سو تہمینہ وہ نام جو
صرا بردے میں اسکو پہونچ گیا	نکل آئی تہمینہ پردے سے تب	بقا لکیر دہیں ہوئے ہمدگر	کیا تو صہ سہلرب کو یا دگر
کہا زال لے سوئے غامہ چلو	شبستان کو رشک گلستان	لگی کئے تہمینہ اے نیکرد	مرے دکھو رستم پہونچا ہے درد

مرے آگے رستم کو لاؤ شتاب	کیا جسے یوں پنے گھر کو خراب	میں پوچوں یہ اس کے کہ کنج جو	کیا کشتہ کیوں تو نے فرزند کو
کیا پیش تھینہ جب پہلواں	تو کنج اوستے پہنچ جانا	یہ چاہا کہ رستم کا پیرے شکم	کرے غرق خون و سکوید رستم
پکڑتا ہوتا دسکا لیا زالنے	یہ تھینہ سے پیر کما زالنے	کہ تقدیر پر کچھ نہیں اختیار	نہیں چارہ پیش قضا زینہار
عدم سے جو ہرنا ہو سہراب کا	تو کر رستم دزال کا سہراب	غرض خوب سہجائے وہ نابو	گیا لیکے تھینہ کو اپنے گھر

رفت تھینہ بہ سیستان رستم پہلوان بہ تقسیم زال زرو حاملہ شد نش از رستم
و بعد انقضائت نہ ماہ ولادت فرامرز و جان بحق سپرن تھینہ لغو الم سہرا در کمال

وہ تھینہ اور رستم نامدار	بہم داں لگے رہنچ لیل نہار	ہوئی حاملہ بہرہ رشک تھر	ہو ابعد نہ ماہ سپر پالسر
قوی بازو و گل رخ و لالہ فام	تھیں لے رکھا فرمز نام	سپر دایک دایہ کو دوہیں کیا	لگا پردریش پانے وہ لغت
وہ تھینہ رہتی تھی تلکین مدام	تھو رہتا سہراب صبح و شام	دل و سکا تھانا لالہ مرہ و چوکا	گئے آہ کرتی تھی کا ہو خفاں
سپن زمرک سہراب تھہ جبال	وہی زندہ باج و غم یک سال	نہ غم سے رہائی ہوئی زینہار	وہ دیکھ بیٹھی جان اپنی انجام
یہ قصہ تو میں کر چکا سبیل	داستان تو کدشدن ملک و دیار	سواش کی آگے سنو داستا	

از بطن دختر شاہ بلغار و برائے تسلیم و تربیت ہمراہ رستم رفتن

کوئی بیشہ خرم و دلکش	کہ نزدیک دیکھ جھوک تھا	گئے ایک دن داں بڑے شکوہ	بہم طوس اور گیو جنگی سوار
پڑی ناگماں یک دختر منظر	پری بیکر و جوشن و سیمبر	لباسوں و زلیو رہتا شاہانہ	کرشمہ سم آن غرہ غضب
یہ پوچھا جو انوں نے اسے کہ	تو ہے کون تیر جیفتہ کیا	بت ماہ بیکر یہ کہنے لگی	کہ دختر ہو نہیں شاہ بلغار کی
کہ گریہ زو اسکا جان میں نام	نسل فریڈ ہے وہاں لکڑ	مجھے چاہتے تھے بہت نابو	لیکن یہ چاہے تھا میرا پیر
کہ تو ران زمین کا جو ہے پادشاہ	پشنگ لا در خداوند جاہ	مرا باندہ ہی ساتھ اس کے عقد	نہ زہنا نہ بہائی مجھے صلح
کہ بیٹے سنا ز مستحق ہے پشنگ	نہ کچھ زشت خورشید و چاند	کیا مجھے جب ذکر اس بات کا	تو میں صاف ہنکار میں نے کیا
خفا ہو کے تبتشہ مارا مجھے	نہ ہرگز ہوا یہ گوارا مجھے	نکل گھر سے اور اس پر پیرا	شابی سلی میں نے ماہ فورا
گزر آہ جیو کس اتی اور	کیا اس پر ماند گی نے اثر	غرض جبکہ رفتار سے رہ گیا	تو ہر راہ میں جھوڑا دسکو دیا
پیادہ ہوئی چند فرسخ روپا	ہوئی اس کے اوس دشت میں نہا	وہ دونوں جوان دسپاں ہو	خندنگ لگے کہ وہ گماں ہو
ہوئے خواستگار بت سیمبر	لگے کرتے پر خاش باہر گد	بہم لہر خاش پایا قرار	کہ لے چلے پیش شہ نادر
جسے حکم دے خسر دنا جو	وہ لے شوق سے اس پر چوک	گئے لیکے جب پیش کاوش شاہ	ہو شاہ دیوانہ رشک شاہ

کیس کو نہ زہرا نہ شہ نے دیا گئے تو جیسے جب اسے سیر گذر کہ لے شاہ اس کے پریشان ہیں ولیکن دل شاہ ہوتا پر ملال اسے زابلستان میں بجا چھوٹا ہنر پر وراں کے حوالے کیا سیاوش جہا نہیں ہوا بینظیر مجھے یہ تمنا ہے شام و سحر کیا عرض شہزادے سے یوں کہ	پرچہ کو پاس اپنے رکھا تو پیدا ہو پور رشک قمر ہوا اس کے نگین خداوند تخت تہا تریت کا کچھ اس کے خیا ہنر ہائے شاہانہ سکھلا نہیں ہوئے پردہ مضروب صبح و صبا ہنرمند دانا شجاع و دلیر کہ حاصل کروں پایہ پس بد رواں ہو جسے بانشاط و طر	بند ہا عقد باہم بائیں جس نظر کر کے طالع پہ شہزادہ کے سیاوش کما نام شہزادہ کا کیس ان دنوں ستم آیا ہاں کیا شاہ نے وہاں دسکو طریق نبرد شکار و ادب سیاوش نے رستم کو پہر لکیر یہ سنکر مہیا کر اسباب جاہ وہ بولا کہ تجھ بن نہیں جاؤں گا	ہوئی حاملہ پردہ زہر چہیں منجم شہنشاہ سے کہنے لگے وہیں پردوش پردہ پانے لگا لگا کہنے اسے خضر خرداں غرض لیگیا زابلستان میں گرد ہنر ہائے شاہانہ سکھلا سب کہا یوں کہ اسے رستم نیکو در زہر و نعمت و اسب و قیل و کلاہ تمتھن نے پھر پاس خاطر کیا
--	---	---	--

باریابن سیاوش بحضور پدر معیت رستم و پیشوا رفتن بہرین سپاہ

گیا ساتھ شہزادہ کے آپہنچا بہت لطف مصروف اور کیا مشہور اپنے پرشہر تو بہت بجاء چشم ہو کے یاں ردا یہ کہنے لگی شاہ کاؤں سے جہاندار بولا کہ بہتر ہے پر سیاوش پہ عاشق تھی وہ نہیں ہوئی گرم ہواؤں سے جب بڑی اونیس طلب کے باصدا خوشی خداوند ہو سخت و ددیم کا یہ دختر جو حاضر ہیں تیر حضور رہائے خاموش وہ نامدار یہ کیا ذکر جو معرفت کرے وہ کہتی تھی ملک کو الہی با	حضور شہنشاہ باصدا خوشی سیاوش کی خاطر کو خوشتر کیا رکھا اس کو مشغول کسب کمال سیاوش کرے حکمرانی دہاں کہ اسے شاہ یہ آرزو ہی تھی سیاوش کو راضی کر کے تمیز سیاوش گیا جب تو اوں خوشی وہ سمجھا کہ ہے الفت مادی سیاوش سے سودا یہ کہنے لگی شہنشاہ ہم صفت اقلیم کا کہیں حسن میں رشک علمائے حق نہ پاسخ دیا شہر سے زہرا تجربہ نہیں گر عداوت کے یہ دلنگ دلب بستہ تھا چھپا	اد سے لیکے پیش آ کے سب ہنر پر جب اس کے ہوئی لگی یہ دل چاہی تھا پر شہر دہر کا کہ اتنے میں سودا یہ تمہیں سیاوش کو اک خضر خواندہ وہ طلب اد سے شہزادہ کو کہ رنگ آغوش میں شوق سے کئی دختر خواندہ زہرہ چیں ہوا امیران سے مجھ کی عیاں یہ سنکر متا ہوئی یہ مجھے تو انہیں سے کرا لیکے اب قیل کیا یہ ہی اندیشہ دل میں ہیں سودا کے کہتے ہیں سب بھلے وہ سمجھی کہ سی سکھ شرم و حیا	ہوا دیکھ کر شہر قمرین طرب تو رستم کو بھی آفرین خوب کی کہ ملک دسکو دے مادر النہر کا جہاندار کی زوجہ اولیں اد سے کتنی اساتہ اسکے کرد تو یہ شہ سے لکیر اجازت گیا لئے اس کے بوسے کئی ادق سے کہ سبیل سے بادشاہ تھے تیں ترے خیم سے اک پر بچھاں کہ وہ میری دختر کے ہونے سے تمنا کے دل تاکہ ہو دھواں کہ ماں یہ جیتی مری کچھ نہیں حذر اد سے بہتر ہے اور احترام جو دیتا نہیں بات کا کچھ جواب
---	---	--	---

کیا سب کو رخصت کیلئے بھی تو بلاشبہ کی سب کا نمل سپاہ جہاندار کاؤس کے جکائے ہوئے سر کو دہانہ یہ سو جا ملک زادہ نامور نہ لکھا کوئی چارہ جزا اعتقاد ولیکن نہ کہہ اور کچھ آرزو کیا اسکو رخصت کیلئے طلب ہوا شاہ و خرم شہ ذوالکرم زور و گوہر و نعمت بیکران یہ سب نعمت و دختر رشک کہا جاکے آتش و دیوین وہ لائی زبا نیز تھمنا دوش تو مخواب ہو مجھ سے شاد تو ہے یا نوی شاہ کشر کشا کیا شاہ ہزاروں نے لکھا جب سیاوش و بان و شایان ہوا غرض فتنہ ایک اُس نے برپا کیا خراشیدہ ناخن کو رخ کو کیا یہ سنکر گیا خسہ و نامور کہ شاہ سیاوش نے یاقان کے بدشوارسی اس کوئی میں رہا کہا یوں کہ اب راز کر آشکار نہ بولی وہ سودایہ جیلگر مضطرب پو شاہ سودایہ کی	سیاوش سر پہ یہ حکایت کی کہ حاصل فخر ہو دیو آرم نمل سر سر مرے تابع حکم ہے یہ چاہی تہائے واسو راہ و لہ کہ تندی و سختی کروں کچھ اگر نہا چارہ بولا وہ خرم ہنس ادب ہے ترا جھکنا و دہو تو کہا بہر کاؤس سے وقت شب دیا اسکو اسباب شادی تمام ترے واسے شہ سولائی بہان تجہ و دنگی اب آنکھ میں سیاہ سیاوش مرے پاس آتا نہیں کہا کچھ نہیں عشق میں تیری ہوش مجھ بندے غم کے آزاد کر بہلا کسطرح مجھ سے ہو کچھ خطا وہ سودایہ فتنہ انگیز مت وہ دامن چڑا کر گریزان ہوا کہ کیا بارگی شور و غوغا کیا پریشان کئے بال سرتابا یہ احوال سودایہ کا دیکھ کر بچا راجے زور سر خجہ سے ہر باک عصیان کو دامن ہوا نہ کہتا بجز راستی نہ ہینا کہ باطل ہے گفتار یہ ہر لہر سیاوش کا جامہ تہا جے تھی	ہوئی رنق منقش مدت ہفت سال تجہ بعد کاؤس کشورستان فریب و سنہ ہر چند اسکو دے ادشا جب اسودایہ بید رنگ میا و اخضیاک ہو جاوی یہ پے عقد و دختر جو تو نے کہا سیاوش نے یہ بات جسم کی کہ دختر کو میری پذیر کیا سیاوش کو اسے پروزدہ کر سوا اسے اسباب شادی جدا نہ آیا وہ شہ زادہ کام گار شہنشاہ نے اسکو فقید کیا جوانی پر میرے دراز کر گاہ یہ سن کر گناہ کئے وہ نامور یہ کہتا ہوں میں تجھ کو صاحب ادھی تخت سے ہو کر خلیفین گلی کئے سودایہ کر کے فغان کہا پارہ پارہ گریبان کو کنیزین بھی اس کے اشارہ و لگا پوچھنے کہ حقیقت کیا کیا یہ ارادہ کہ خوف باک سنا جب یہ قصہ ہوا پر غضب کیا اسے احوال سارایان لگا سونگے اس کے پرخت کو ہوا شاہ سودایہ پر ختم کین	کہ عاشق بوین بھیمہ اسمہ جلال کردن کا مین فرمانروا جہان بے سنجہ شہزادے کے واکے ایا بوسہ پر لہنجہ بر میں تنگ بلا کوئی سر پر مکر لائے یہ یہ البتہ میں نے پذیر کیا تو سودایہ کی جمع خاطر ہوئی ملکر زادہ نامور نے شہسبا یہ پیغام بھیجا کہ اسے نامور انکھ سے مین نے مہیا کیا گئی بہر حضور شہ تاجدار ملکر زادہ ناچار ہروان گیا نہ منہ موڑ نہ اشارے شک ماہ تو قیہ یہ قہر سے نہ کہ نہ ہمار کہ اس کام سے کہہ بھی تو معاف سیاوش کے دامن کو بکڑا لیں بلا کیا ترے سر کو لائی پو شایان کیا چاک چاک پنہ دامن کو لیکن کرنے غوغا دشو و غوغا رہ مکر سے اس نے ظاہر کیا کرے میرے دامن عصمت چا سیاوش کو شہ نے کیا یہ طلب وہ راز تہفہ کیا سب جان شہ نامور و خسر و نام جو کیا خوار اعلیٰ حیلہ کہ کو میں
--	---	--	--

اگرچہ یہ منظور تھا کہ پہنچ تیغ
 سب دیکھ کر کچھ نہ ہو
 شہستان میں لے کر کوئی نازین
 یہ سودا یہ سے شاہ نے پیر کیا
 نہ بھی دے دین وہ حیلہ ساز
 وے بات اُسکی شہ نادر
 ہوئی حاملہ ناکمان ایک
 حضور اپنے کر کے طلب و تر
 شہنشاہ کا دینج میں سب خوب
 کنیز ان یکایک و شایان
 کنیزوں نے کا وے سے کہا
 وہ کہ طشت میں لیکھیں پیش
 یہ بچے سیاوش کے ہیں تم سے
 وے نقل دیکھا سیاوش کا
 وہیں اوٹھنے فی الفہر رہا ہر
 یہ ظاہر کر دیکھے ہیں تم سے
 کہا بعد کیفیت اب شہ یار
 جو آخرت اسونے ظاہر کیا
 نہیں راست گفتار نہ ہوا
 رہا س کے خاموش کاوش
 حمایت تو کر تا ہوئیے کی اب
 کہا یوں کہ مری ہو نہیں کہا دہر
 اگے لہنگا ر جل جائے گا
 خطر کیا ہے ایشافخ خصل
 خداوند غفار کو یاد کر

کہے سر کو اُسکے جدا بیدار
 خل ملک میں لے کر وہ بدنام
 نہ تھی مثل سودا یہ نہ دین
 سیاوش کو دیکھا تو ہے بچھا
 نہ آئی ذرا بچھا کی سے باز
 پذیرا نہ کرتا کچھ نہ ہوا
 جو بی خوش وہ شکر یہ ظالم
 کیا شاد دیکے اسے ہم غور
 سیاوش کا تو لچو نام تب
 وہ سرگرم فریاد و آغا ہوئیں
 غلامی حرم ہی جو تیری شہا
 گشاہ حیرت سو کرنے لگا
 کہ بخواب وے کیا تھا بچے
 کہ کیا کام اوٹے کیا ہو غضب
 طلب اہل تجیم کو دان کیا
 خیر راز پہنان سیاوش دے
 یہ تخم کیاں سو نہیں نہ ہوا
 تو سودا یہ سے شہ نے جا کر کہا
 نہیں اُنکی کچھ بات پر اعتبار
 کہ بچا رہ شہزادہ تھا بیکتا
 ستم تو ستم ہے غضب غضب
 ہوا اُنکے ناچار شہزادہ دہر
 وگرنہ نہ انداز را پائے گا
 نہیں راستی کو ہی ہرگز زوال
 سیاوش گیا آگ میں جھپٹ

لیکن یہ اندیشہ دل میں کیا
 سوا اُسکے تھا مبتلا اسکا شاہ
 بہت خرد سے اُسکے فرزند بچے غرض اس نے درگزر اُس کی
 تو خاموش ہو راز کو کر نہاں
 یہی شہ سے کہتی تھی صبح
 اسی فکر میں تھی وہ اترن ملک
 علی کہنے پیر اُس سے وہ کینہ جو
 کنیز و نکو میری ہو اور ہم خبر
 ہم خفتہ تھے ایک دن رات کو
 ہوا اُنکے بیدار فرمان روا
 ہو اُس سے پیدا اور مردہ ہوا
 جب اُن کی بچہ چھوٹ گیا
 یہ سودا یہ نے اُنکے شہ سے کہا
 شہنشاہ خاموش میراں ہوا
 دیکھائے وہیں ہر دم مردہ
 وہیں طالع بخت کو دیکھ کر
 کیا راز پہنان ناپاک نہ
 وہ بولی کہ ایشاہ جو ہر شاس
 سیاوش کو واجب ہوئی سزا
 بداندیش از بسکہ سودا یہ تھی
 کیا اور کرتا ہی ہلکے خراب
 یہ ٹھہر کہ شہزادہ نام دار
 ہوئی آتش افروز تھیں ہاں
 خدا ہو نگہبان مرا ہر زمان
 نہ پہنچا اوس کو کچھ خبر نہ ہوا
 سلامت وہ نکلا بے انجام کا

کہ برز و سب بایا سودا یہ کا
 کہ تھی حسن میں غمٹ مہر و ماہ
 انہو خوار عالم میں کر کے فغان
 سیاوش کو پہنچا عقوبت شہا
 کسی حیلہ و اسٹوٹ کے ہلاک
 کہ اس حمل کو کر دی اسقاط تو
 کہین تاکہ غوغا وہ سب سہر
 وہ سودا یہ اور خسرو ناچو
 یہ بوجھا کہ یہ شور و غوغا ہو گیا
 کہا شہ نے لاؤ او نہیں دوتہ
 یہ بکشت نے تب گذارش کیا
 مری بات کا ہلکے یاد نہ تھا
 بہت اپنی دل میں نیماں ہوا
 کہا اُنکے طالع یہ کر کے نظر
 لگے غور کرنے وہ شام و دھر
 عیان سر بسر پیش شاہ زمین
 تہمت سو ڈرتے ہیں آخر زمین
 سزاوار ہے قتل اہل خطا
 شہ نامور سے یہ کہنے لگی
 یہ لکھ لیا زہر قاتل شہاب
 پڑے آگ کے درمیان کیا
 لگا کہتے تھ شاہ سودا جو ان
 کہ ہو واقف شک و نہان
 سلامت وہ نکلا بے انجام کا



سیاوش کو شہ نعلین لیا سرچشمہ پیراؤ سکے بوسہ دیا
 بواخت سودایہ پر خمناک کھایون کہ کرتا ہوں چمک پلاک
 ولیکن شفاعت سیاوش کی یہاں ہی چاہی تھا کاؤں ہی سرخون سے لگڑا سہہ دینا
 غرض اسپہ کی مرحمت کی نگاہ

داستان رقتن ملکہ اوہ سیاوش جنگ افراسیاب و فتح کردن بلخ

وہ سودایہ از بسکہ کیش تھی سیاوش کناحق تیراندیش تھی
 ملکہ اوہ کے قتل کا قصہ تھا یہ تیر تھی اوسکی صبح دس

خطرناک ہوتا تھا وہ نام دار دعا مانگتا تھا یہ لیل و نہار
 یہ بیونچی خبر ان دنوں لگمان کہ توران سے آیا لشکر سلکان
 ہوا ختمناک اور کتنے لگا کر اسے نامداران جنگ آزمایا
 کسی صلح جو ہون کسی کینہ خواہ یہ کہتے ہیں میں خیال تباہ
 سیادش نے کاؤس سے یہ کہا کہ اس شاہ شاہان کشور کشا
 کما شہ نے ہیکل لگمان کی یہ تباہ جو ٹرے دراپیش فراسیاب
 یہ مقصد تھا اسکا اسبات سے کہ دومی ہو اب خصم یہ ذات
 وہ بولا کہ اس سے کہہ ہوں میں ہزار و قوت میں ہم ہوں عین
 حضور شہنشاہ جو ہر شناس کیا بہر تہقن نے یہ التماس
 کرد آپ تکلف ہر گز نہ اب رہو یاں باد آرم پیش طرب
 او نہیں لغرض دیکے سا اچھا کہ روانہ کما شاہ نے بد رنگ
 وہاں پر جو تھا حکمران تازیانہ سو آیا ہے کینہ خواہی دولت
 نہ ہر گز نہ ہی طاقت کا زار ہو اب کے محصور انجام کار
 دلاور تھا گر شیر ز اسکا تھا نام ہوا دیکھ کر تالیان شاہ کام
 رہا خوب درویش کی گشت و خون کیا فوج ایران نے انکو زبوں
 گر خزان ہو چون کی گذشت اب کے نخست واپش فراسیاب
 کہ ہو کر روانہ بلخ سے پیشتر گذر آب جیون سے باکر دفر
 سران یہ نے یہ اس سے کہا کہ جلدی کو مت کام فرادرا
 سیادش نے مرقوم نامہ کیا لکھا یہ کہ اسے شاہ کشور کشا
 گور جاؤں جیون گر حکم ہو یہ دار توران سے ہو رز جیو
 اگر وہ جیون سے آیا ادھر تو ہر گز ادھر کا ارادہ نہ کر
 آمدن گرشیوہ و اما دافراسیاب ہدایہ نزدیادش بدخواستہ آزدگی کا و طلب یہ

جہاں تھا سپہ دار توران دیا گیا جب وہ گرشیوہ و اما دافراسیاب
 گیا خود میں شبہ فراسیاب تو ناگاہ آیا نظر ایک خوب ہو اہول سے اُس کے گرم خندان
 یہ سکر اور اُس کے ہر کار گداوش کیا اسنے احوال جنگ اسنا جب تو گرشیوہ و اما دافراسیاب

یہ بوجھا کہ اسے سرور نامور
 تھے خواب میں اب پڑا کی نظر
 یہ گئے لگا اُس سے افراسیاب
 کہ اسوقت دیکھا جو بیٹہ خواہ
 نمایاں ہوا ابر میں ایک بار
 ہوا سرخ سوایران کے آسما
 کیا میرے لشکر کو اوستے ہلاک
 ملایا ہلک کو ترخون و خاک
 جوان ایک تہا رشک خورشید
 وہ بیٹھا تہا نزدیکی کاوشہ
 ہوا دلکیز بسکہ اسوقت درخ
 خروشان ہوا میں سیکم در
 زردین زرخوف اوشہ کر
 میسر تھے ہوگی فتح و ظفر
 طلب و سوادش و دن کو کیا
 ہونے شگے خاموش انشوران
 دے ایکے حمد و بیان لیا
 سپہ دار دوران سپہ یون کیا
 وگر نہ خرابی پڑے ہے نظر
 مسبا و کہ ہو جائے نوعدگر
 دو ان پھر کی شہ نے داماد کو
 سوادشہ زلہ نام جو
 گیا جبکہ کہ شہ ز نام جو
 سیاوش و اٹھا دوہین لظیم کو
 سیاوش ہوا دیکم کشادمان
 ہر اک بزم آرتہ کی ہان
 اٹھا دوہین داماد افراسیاب
 ہوا جاکے سرگرم آرام و خواب
 ہوا آشتی خواہ افراسیاب
 تہمتن نے سکندر دیا یہ جواب
 دے نعت عسکار ہے بدنام
 جنین ہم کہیں سودہ آدین بیان
 نہیں اسطرح صلح منظور ہے
 یہ احوال لکھو دستو قاصد شہ
 حکما را و خوارزم اور صلح ہو
 سمرقند و خیال کے تھے بھی
 تہمتن نے جکا لیا نام تھا
 رو ان پیش فہر اوہ انکو کیا
 لکھا صلح کا شہ کو احوال سب
 اوڑی مول سے اسکا ہوش و سب
 بہت دل میں اسکے ہو ہو ہوا
 کہ تیرا مٹا دن ہی پروردگار
 ظفر مند ہو گا تو اسے شہ یار
 حضور شہنشاہ جو رستم کیا
 کیا ماجر اس بیان صلح کا

جو کیا رگی تو خروشان ہوا
 کہ کشتیوں سینکروں سب ہیں
 دہن باد صرصر ہو بلوئی
 پھر آئین سک فوج پیدا ہوئی
 شہنشاہ کا دس بھائی تھان
 کیا چاک پہلو مرا بیدریغ
 کہ بر عکس ہوئی ہو تھر خواب
 کیا دل سے ہرگز نہ خوف گزند
 کہ تہا دلیں ہر اک خوف جان
 کہ ہرگز نہ کر قصد بیکار تو
 پسند آئی لطف را نتر شانس
 فقط نامہ اسکے حوالہ نہ تھا
 وہ تحفہ دیا اوہ نامہ دیا ہے
 ہو لہ محفل آرا بعیش و طرب
 گئی انفرض جب لذت نصف شب
 سیاوش نے دستم سے ہیرہ کہا
 کہ اسے پہلوان مصلحت ہے کیا
 کہ بدخواہ عاجز ہو اجبال
 کیا آشتی کا تب دست سوال
 فرستادہ کو و تھکے یہ جواب
 کہ گردان خویشان افراسیاب
 تعلق ہے ایمان کے جو کچھ کہو
 کہ اُس سے بی اب دست بردار ہو
 سچو کہ گرشید زایا و یان
 کیا اُسے مر کو ز خاطر عیان
 کیا شاہ توران نے سب کچھ ہوئی آرزو کی سب حصول
 عزیزان و خویشان فرخ نہا
 دیوان و گردان و عالی نژاد
 ہوا شاہ شہزادہ نادار
 تہمتن کو پہچا سوئے شہ یار
 سنی تھی خبر شاہ نے بیشتر
 کہ بدخواہ کو خواب آیا نظر
 سو اُس کے اختر شانس بھی
 کہا شاہ کا دس سے تھا یہی
 تہمتن کو لکھی افواج افراسیاب
 وہ ہو گا گرفتار رخ و خواب
 لگا کہنے تب بادشاہ چہا
 نہین صلح منظور آ پہلوان

یہ پیرستم پہلوان نے کہا	کہ بے جنگ سہ صلح بہتر شہا	کہا شہ نے تم صلح کرتے ہو کہ	تو میں اور کو بہتیا ہوں دہر
تھمن نے آرزو ہو کر کہا	کہ حاضر ہو گئیا میں باخضر	روانہ کیا طوس کو بہتر تاب	جہاندار نے سوئی افراسیاب
کہا کچھ تامل توقف درنگ	نہ کچھ ذرا ہو جو کرم جنگ	سیاوش کو پہر ایک نامہ لکھا	کہ تو راہیوں کو بیان لکے آ

آرزوہ شدن بادشاہزادہ سیاوش از کیا کوس رفتن نزد افراسیاب و پیش آمدن
بہ تعظیم و تواضع و دادن خضر خود و ملک بخشیدن بہ شاہزادہ سیاوش

پڑ ہاشمہ کا نامہ سیاوش کی	ہو اول پریشان و آرزوہ	سمران سپہ کو ہلا کر کہا	کہ سو چکر مصلحت ایسی کیا
دیا سبے پاسخ کہ بہتر ہے یہ	کہ لاؤ بجا حکم کا دوس کے	وہ بل لاکہ خوشیاں افراسیاب	جو روان جاوین تو شاہ عاجزا
کرے قتل ہر ایک کو یقین	کہ دل میں ہر اس کے ہر بغیر کین	مرے عہد دیماں کا پہر اعتبار	نہ کوئی کہ یک گھایان زینہار
سوا اس کے سودا یہ ہو کینہ جو	مری دشمن جان کا وہ دشمنی	خدا جالے کیا ظالم نابکار	مرے سر پہ لا دی بلایا کی بار
نظر آوے جب یہ گزند خضر	تو ہر جاؤں کیونکر حضور پید	یہ دل میں ہوا یان ہوڑ کر سیاہ	سپہدار تو ان کی باب پوناہ
یہ شکر بہت ہو کے اندر دہلیں	یہ گرد زوہرام بولے دین	نہیں مصلحت یہ قرین صواب	کہ بد خواہ تیرا ہے افراسیاب
سجھدے ملک زادہ تاجو	کہ ہرگز نہیں اعتماد عدد	دیا شاہزادی نے تیرے جواب	کہ کرے گرجی قتل افراسیاب
تو بہتر ہے اس کے لیل و نہار	ہر یونین حضور پید خواہ و زار	یہ لکھ دہین ایک نامہ لکھا	سو شاہ توران روانہ کیا
لکھا یوں کہ باخضر دنا ہو	مرا باپ راہی نہیں صلح پر	عوض میری بیجا اُدھر طوس کو	کہ ہو تیسے اب اُنکے زنجو
مرا عہد دیماں ہو استوار	اگر سہی جا تو ہاں زینہار	نہ پیر و نہیں ہر عہد پیمان سو	راہوں ۱۰۰ و رسم و در و شاہ
غرض کہ نہیں شاہ کا دوس	نہیں ہو فوجی کام کچھ طوس سے	یہ ہے قصد اب زیر جرخ برین	کہیں در جا کر یوں مسکن گزین
نہ بہو تھے جہاں ہاتھ کاؤں	رہوں امن سہو لائیں صلح و	بتاؤ تھے کوئی ایسا مکان	کہ جا کر دہین قامت و دان
تمہارے عزیزان خوشا لکھا	کیا میں نے رخصت بعیش و	کیا پڑے حیرتیں افراسیاب	لکھا اوسے نامہ کہ پہر ہو جواہ
کہ جھکے ہر عہد دیماں بہت	ترے ساتھ ہے صلح میری دست	وے وہ ہی کینہ ہے کاؤس سے	وہی جنگ پر غاشی ہو طوس سے
کمان طوس کو تاب کی نگر د	کہ ہو اُنکے جہہ سہ ہر ہم بند	جو منظور لکھ تو پاس وفا	ہو امیری خاطر بدر سے جدا
تو میں نے کیا جھکوا اپنا سپر	محبت کروں میں بطور پید	یہ دن بلکہ فرمانبری و زو شیب	تو اخوق سے پا لہر طرب
تو جو چاہے جھک وہ اقلیم دون	زرد گنج داہد گئے دہیم دون	مجھے بعد کاؤس پیداو گر	کردن ملک ایران کا تاجور
یہ نامہ پڑ ہاشا ہزادی واجب	ہو انہد سے غم کے آرزو شیب	وہیں عزم توران مصمم کیا	اور اک نامہ کاؤس کو لکھا
کردن عرض کیا یہ یہ تجھ پر عیاں	کہ پہلے تو ایسا ہ کشورستان	کیا تھم جھکے سودا ہر نے	کیا پر غضب جھکے سودا ہر نے

یہ جیسا کہ چھوڑ کرے تو ہلاک
 کیا آخر آتش میں جھاک
 سپہ دار تو ران کو جا چرکیا
 عوض مہر کے تو ہوا خیمکین
 جو ہر سہر زوشت پٹنی ہو چکا
 طلب کر کے بولا وہ خورشید جا
 یہ کھل کر ملک زادہ ناچار
 یہ نزدیک تر شہر کے جب گیا
 کیا یکسر آراستہ شہر کو
 سیاوش سے بولایا افراسیاب
 سپہ دار نے پہر آئین بنیک
 تواضع مراد او تعظیم کی
 تو ہے تو پرورشہ کی قباد
 مسیر تفاخر کا سامان ہوا
 جھکا کر ادب سے سر اٹھا
 کوئی نامدار اک بان لپٹا
 بہت تجسیم ہے مہربانی شاہ
 تو ہو کھنڈا اے ملکہ ادہ اب
 کہ ہستی سوجب جاسوسی عدم
 جو دہسہ نہ شہزادہ یوں کیا
 اُسے دلیر نہ بادل برصفا
 لگا رہنے ساتھ کے درشاہ
 فرنگیش جو دخت افراسیاب
 سیاوش یہ بولا کہ اب کیا گیا
 طلب کر کے پرورد خاں شاہ

خدایا کہ نہ ہرگز کیا خوف بیاک
 ولیکن بالطف پروردگار
 زرد و اخضر ملک اس سے لیا
 توقع مجھے ہے اب کچھ نہیں
 مٹے کب لکھا کھاک تقدیر کا
 کہ یہ کشور ملک بلخ و سپاہ
 ردانہ ہوا لے کے نہ صابو
 خوشی سے وہ آیا دہن پینا
 پائین دلخواہ و طرز عینکو
 گئے دیکھ کر مین ہوا کامیاب
 کیا جشن شادانہ ترتیب یک
 رسم پسندیدہ مکریم کی
 جو انمرد و دانا و فرخ نہا
 کہ جسا ملکہ ادہ مہمان ہوا
 ہوا وہ پرستندہ شہر یار
 سیاوش سواک روڈ آئے کیا
 وہ فوجت ہو شام و بیکہ
 بسر کعبیش و طرب نہ دشت
 تو ہو شاہ ابران بجاہ حشم
 تو اسے خوشی سے پذیر کیا
 کیا ساتھ شہزادہ کے کھنڈا
 مکرر تہا کا دوسرے کا ہے یاد
 کہ چیکہ نہ جسے حضور آفتاب
 و گربار ساتھ اسے ہوں کھنڈا
 کہ مکرر بار ساتھ اسے ہوں کھنڈا
 لگا کتنے اس سے یہ خورشید جا

تارہ شناسوں کو کچھ کہا
 سلامت رہا کچھ نہ پہنچا ضرر
 بخوبی بیان آشتی ہے ہم
 ہوا سخت ناچار و مجبور آہ
 وہ نامہ رخسرو نام جو
 تر ماب حوالے ہو طوس و جب
 وہ دریا چھون سکے نہ زشتاب
 ادھر شاہ اور شاہ بنو افہر
 در شہر سے تا در شہر یاد
 کیا تو نے توران کو گلتان
 دقت بر باد و شاد و جامے
 ملکہ ادہ کا ہر ہوا بواج خوان
 لکھو روی و خوش خلق دیا کینو
 سخی جب یہ گفتا لطف کرم
 غرض روز و شب پیش گیتی پناہ
 کہ تو ہے دل بجان افراسیاب
 یہی ہوا اب مقرون رکھتین
 بفضل خدا الجا کا دوس شاہ
 یہاں ہی نزدیک ایران زمین
 حریرہ کی تہی دفتر گلستان
 جو دیکھا رخ و لہر سپہبر
 کسی نے سیاوش سے پہر کیا
 تو ہوتا گزشت دخت کا خوتن کا
 یہ جو رسم شاہان عالی وقار
 کہ مصر و فارس و خسر و نامور
 مری پرورش میں مثال پیر

وہ نہ نہا تو نے نہ باور کیا
 کیان طبع کو فتح یان آن کر
 دے تو نہ راضی ہوا ہر قسم
 سو خانہ خصم لیتا ہوں راہ
 ردان کر چکا جب تو بلرم کو
 تو کر دیا اس کے لغوی سب
 کیا ان فرض سو تو افراسیاب
 پیادہ ہو جو دور سے دیکھ کر
 ہو اسر یہ شہزادہ کے نہ نہا
 ہوئی تیرے آنے کی رونق پنا
 مہیا تھی عشرت کی ہر ایک سن
 کہ مجھ سے فخر ہو تو اب جوان
 حقایق شنو حقائق و راست گو
 ہو اشا و شہزادہ جم حشم
 فرودن تہا سیاوش کا اعزاز
 ہو جب مہمان افراسیاب
 کہ اس شہر میں ہو کے مسکن گزین
 تو ہو دراشت تخت تلخ و کلاہ
 نہ نہ نہا جارا روز و شب اکین
 کہ گل حیرہ تہا نام رشک بہا
 ہو خوش ملکہ ادہ نامور
 کہ ساتھ اور کے کیوں ہو کھنڈا
 تو دیتا خوشی سے تجھے شہر یار
 کہ زن چاہی ہو تو تھے مین چار
 مری پرورش میں مثال پیر

عجب کیا جو دیانی فریبی حضور سیاوش پیر کیا دہن تری ہو اجازت تو آد تریا یہ بہتر ہے بلکہ بھی اے ناچو یہ کمکر خوشی سے وہ کھڑوشت ہوئی جا کے کھڑ خدمت کنان فرنگیش کی مان تے نہو نیاد کیا کتھزار سم و آئین سے کہ جبکا نہیں ہو سکے پانیمان سنی جبکہ کاؤس نے یہ خبر ہوایہ پسر کی جدائی کا درد پہر دار توران سی بر غاش کا	کہ ہر سب رتبہ تو بر تر ہے وہ مزوہ خوشی سے نہا ہیں فرنگیش کے ساتھ ہوں کتھا کہ تو شاہ توران کا داماد یہ خانہ شاہ افراسیاب ہوا اس سے ہر ایک شان ہو انور اوہ دختر کا سبھا فرنگیش کو ساتھ نہراوہ کے سوا اسکے ہو کہ بہت شاد کہ وہ بادشاہ زادہ نامور کہ ہر دم کا کہینچہ آہ سرد ارادہ جو کاؤس کے دیلن تھا	کہا جا کے موہن سلطان کی پائل ہوا شاہ شہزادہ نامور دیا سکے کھیر نے یہ جواب ہر ان نیز ان لیل نہار کئی لیکے اسباب دی تمام پہر اپنی طرف سے ہی اسباب رہا سات من جشن شاہانہ دو دل اسبان فیضان فرور دیا شہ نے اسکو دیا ختن گیان کس سو افراسیاب تھا جو کے شہ سے سویدستان کہا شہ نے موقوف او طوس کی	یہ ذرا کہا شہ نے یہ التماس کہا جا کے کھیر سے یوں کہ گر کہ راضی ہو نہیں کچھ اس بات فرنگیش کی ہو نہیں خد شکوہ فرنگیش کی مان ہوئی شاد کام بصد شاہ دما فی وعیش و طرب بصد حشمت شاہ و تو قیر و فرخ جہیز اسکو دان سے ملا اسقدر کیا لطف سے شہر یا ر ختن ہوا شاہ کے دل کو اک اضطراب روانہ ہوا رستم پہلوان کہا یوں کہ پیرا کوٹا اے ناچو
--	--	---	--

رفتن شاہزادہ سیاوش طرف ختن باعث ناموافقت آب ہوا دروانہ
شدن طرف دریائے گنگ طیار نمودن قلمہ سنگین دیگر مکانات فیج و دلپند
حد بردن گریشو زواماد افراسیاب دور غلانی نش افراسیاب او کشتہ شدن

سیاوش از دست افراسیاب

سیاوش ملک زادہ ناچو فرنگیش کو لیکے بافروشان تعیین کے مردمان جا بجا لب گنگ اک جاد و چپ تھی بنایا دہان ایک حسن حنین ہر اک جاتو نافع نقش و نگار سیر و اسکاؤس عالیجناب کسی سکی صورت بخوبی دہان	کیا سوئی شہر ختن شادمان کہ ہووے بہن خوب آب ہوا ملکہ زادہ کو آسے دی آگئی حضور او کا تہا بہت حیرت بصد شاہ دان جلاہ گرتی تھا پنگد و سپہدار افراسیاب بنا ہر مکان غیرت گشتن	ہوا جبکہ دلق تر اے ختن خبر دکر مسکن گدین کجا ہون کہ ہر اک مکان مثل باغ جانا بنائے درون جھاہ بلند کیو مرث و جمشید فرخ نہاد نریان دہم رستم و سام و سام سنی شاہ توران نے جو بیخبر	مرخص یہ دار توران سے ہو نہ ہرگز خوش آئی ہو اوی ختن بآرام عیش و طرب وان رہو ملکہ زادہ کی سکونت وہان مکان کا دلچسپ و خاطر پسند فریدون مزہر اور کیقبہ یہ جوتے گروان لٹھی حال تو یہ سچ وہان وہ اہل منہر
---	--	--	--

سوا کے بیجا بہت مال گنج	حضور ملکہ اودہ بید و در بخت	پر پھر و گشہ رشک چمن	کہ تہی حائل وقت عزم خلق
سیاوش ملکہ اودہ اسوا سے	گیا چوڑ تھا باکیے گھرو سے	ہو ان دلون اس سید ابر	کہ تما حن من رشک شمس و قمر
سپہ دار توران ہوا شاہ کا دم	کہا پیر خوشی و فرد و سکنا	وہین طفل کے ہاتھ کو عطران	لگا اور پنچہ کا اُسکے نشان
حضور سیاوش روانہ کیا	تحالف بہت بھی اوس کے	کی نیکے گرشید زنا مدار	بھکم سید اور توران دیار
سیاوش سے رکتا تھا وہ شخص	یہ چاہو تھا سخت بدادین	کہ شہزادہ رہو نہ اس شان	مکھجا و ی اقلیم توران سے
وے کینہ سینے میں پوشیدہ تھا	نظر ہر تامل شہزادے کا	گیا تہنیت نامہ دے لیکے جب	ہوا شاہزادہ قرین طرب
بہت ساتھ اوسکے مدار کیا	نہ آیا وہ در تک وے پیشہ	برنگی و خور و می کا اوب ان	نہ لایا بجادہ شریا نشان
تویر فل میں سکے ہوئی اور کہ	زیادہ ہوا اور کین و حسد	وہ رخصت ہونا کھ لیکے جواب	گیا یان جو جیش افراسیاب
تو طہر کیا یون کہ از تاجدار	سیاوش سے غافل نہورینہار	نہیں وہ سیاوش جو تہا پیشہ	بیان کیا کروں سکایں کو دفر
دماغ اسکا سخت سی کھیرا	گئی میری تعظیم اوسنے ذرا	فراہم بہت کی اب سنی سیاہ	وہ رکے ہول میں خیال تباہ
اطاعت و قیری نہیں اوسکو کا	یہی سوچا ہوا وہ ہر صبح و شام	کہے ملک توران میں بر پاشا	خبردار اسے شاہ و الاتبار
منجھناے باطل کہ افراسیاب	سمجھ اور کہا بس وہین جیتا	دین اپنے دل میں یہ لایا	کہ شہزادہ کیون سی و دیم نکال
لگا کئے یون شاہ توران میں	کر دل سکھ صایع تو لازم نہیں	پناہ جو کوئی لاؤ اپنے حضور	وہنا ساتھ اُسکے جو دلت و دوس
مناسبت یہ اور بہتر یہ ہے	کہ بچوں کو پیش کاؤں کے	سنی جب یہ گنڈا ر افراسیاب	تو بکھت نے پر دیا یہ جواب
کہ دیکھا سیاوش نے توران دیار	سب احوال یان کا ہوا اسکا	یقین ہو کہ رسم کو لاوی بیان	کہے ملک سخنر سب میگان
یہ جو مصلحت آتشہ ارجیف	کہ کئے سیاوش کو اب کے بند	بہان سے اُسکو طلب کئے	نہ تاخیر کو راہ اب دیکھے
یہ شکر لگا کئے افراسیاب	کہ پیش سیاوش تو ہر جانتا	دلا سا اُس دیے لب لایا	غرض لیکے نامہ ہوا وہ روان
سیاوش کو نامہ دیا جاکے جب	کہا بڑکے اوسنے یہ باصطرب	کہ پیش شہنشاہ والا جناب	سہر و چشم سے جلو نگاہ میں شایا
یہ شکر گرشید زب نہاد	یہ سوچا کہ گر یہ کہ امی نژاد	روانہ ہو پونچے ثانی ہان	تو باطل مری بات ہو میگان
فریبے نئی اسطرح دوہین کیا	یہ شہزادہ ناموس سے کہا	کہ جانا مناسب نہیں اب وہا	وہ بولا کہ کیا واسطہ کہ بیان
وہ خامش رہا پیر یہ پانچ دیا	قسم دیکے شہزادہ نے ہر کہا	زبان ہمک سخن کو ذرا لایے	حقیقت ہو کیا جھنجھریائے
سیاوش کو اوسنے دیا یہ جواب	کہ ہے بد گمان شاہ افراسیاب	تو ہے اک ملکہ اودہ بائینر	مری جان سے اور دل سے عزیز
نہیں چاہتا زہر چرخ بلند	کہ ہوئے ترمی جانکو کچھ گزند	سیاوش نے شکر یہ پانچ دیا	کہ سلطان نے داد دہا کیا
نہیں ہے گمان یہ مجھے دیندار	کہ تھیر کرے کچھ ستم شہنشاہ	یہ شکر وہ بدکار کئے لگا	کہ غریرت اسکا برادر جو تھا
کیا کس طرح اسکو شہ نے ہلاک	خدا نخواستہ ہرگز کیا خوف ہلاک	خراہم کیا تو نے شکر جو یان	شہنشاہ توران ہوا بد گمان

ارادہ یہ اس نے مصمم کیا کہ کینچے زیر چرخ جفا
 وہ بولا کہ ہوں بر سر راستی غلط شاہ سی ہو گمان بدی
 نہ کہ جل اب تو ہو کر بوشار دہن میں ہلا کے بجا رہنا
 یہی مصححت ہو کہ اچا کون وہاں بجا لا کون فرمان شاہ جہاں
 غرض رفتہ رفتہ یہ پایا قرار کہ ہاں لکھے غدار نیک ایک
 کہ اسے مامور بادشاہ جہاں یہی آرزو ہو کہ حاضر ہوں
 ذرا ابھی تھا ہو تو ہوا چشم تر قدمبوسی حاصل کروں ہنگر
 حضور شہنشاہ توران دیار جو پہونچا تو بولا کہ ای شہر یار
 ذلیل اسے جھک کیا پخت کہ یعنی بھلیا بجے زیر تخت
 کیا یوں کہ ہر گز نچاؤں ہاں جو چاہے کر بادشاہ بھگن
 گیا اس طرف شاہ نیکر سیاہ کہ تاشا ہزارہ سی ہو کینہ خواہ
 ہوئی راست نزدیک اسکے تاشا گائے شہزادہ دوا لکرام
 فرنگیش سے گئے گریا ہوئی کہاں اسکی خاطر پریشان ہوئی
 کہا اسے چل تو ہی آکر با فرنگیش نے تب یہ پانچ دیا
 بچے چوڑ کرمان روانہ تو ہو سلامت تو لیجا غرق جان تو
 روانہ ہوا اور کسایہ سخن کہ پیدا پس گر ہو ای سین
 یہ سکر خبر شاہ افراسیاب مقابل سیاوش کے پہونچا تب
 ہوئے سر بسر قتل پرانیاں رہا ایک تن ہی زندہ وہاں
 شجاع و دلیر و قوی کرد و لیری و مردانگی میں ہر فرد
 یہی مصححت ہو کہ یکسر سیاہ کرے تیر کا اس کو آج کا
 بھلا قتل مان کسے بچے گر زندہ اسکو بکڑا ستلجے
 تو پر قتل کا حکم شہ نے دیا تو یوں پہوان تل سم نے کہا
 روان ہو کے ہوا افراسیاب مکان پر سیاوش سے بیاتاب
 فرنگیش آئی حضور پیدر پر گندہ کیسو خستہ جگر
 کہ ایران سو آ کے ای بادشاہ سیاوش تری باس لایا تباہ

دے دلین آتو کیونہاں کیا بیٹے یہ را زخمہ سو عیان
 لگا کئے گرشیز بد نہاد لگا کئے گرشیز بد نہاد
 سیاوش نے سو طرح سی کہا سیاوش نے سو طرح سی کہا
 دے اسے ہر بات کو دیکھا دے اسے ہر بات کو دیکھا
 فریبہ عددوان ہوا کا رگر فریبہ عددوان ہوا کا رگر
 ولیکن فرنگیش بخیر رہے ولیکن فرنگیش بخیر رہے
 وہ گرشیز بدبر و کینہ جو وہ گرشیز بدبر و کینہ جو
 سیاوش ملکہ ارادہ مضر رہے سیاوش ملکہ ارادہ مضر رہے
 نہ میر سخن کچھ ساز نہیہا نہ میر سخن کچھ ساز نہیہا
 ہوئی مشتعل آتش قہر تب ہوئی مشتعل آتش قہر تب
 تو گفتا گرشیز حیدر گرشیز تو گفتا گرشیز حیدر گرشیز
 کہ جاتا میں گریخت افراسیاب کہ جاتا میں گریخت افراسیاب
 سیاوش سے بولی کہ ای نامدار سیاوش سے بولی کہ ای نامدار
 کہ اب بچا بہ حمل جھکے کہ کہ اب بچا بہ حمل جھکے کہ
 سواران جنگ آزمایا مہزار سواران جنگ آزمایا مہزار
 تو کچھ اس طفل کا رکھونا نام تو کچھ اس طفل کا رکھونا نام
 ہوا میں دین گرم بازار جنگ ہوا میں دین گرم بازار جنگ
 سیاوش کو ڈاسپ آخر کیا سیاوش کو ڈاسپ آخر کیا
 سیاوش کے نزدیک تاجو جاکجا سیاوش کے نزدیک تاجو جاکجا
 سپہ نے کیا رحم اور یوں کہا سپہ نے کیا رحم اور یوں کہا
 ہجوم آتش لاکے مرد دیر ہجوم آتش لاکے مرد دیر
 کہ شہزادہ کے قتل میں زہنبار کہ شہزادہ کے قتل میں زہنبار
 ہوا دیکھ کر ان وہ سا کجیاں ہوا دیکھ کر ان وہ سا کجیاں
 خرد شان و گریخت جاکجا خرد شان و گریخت جاکجا
 کیا قصد کیوں اسکا قتل کیا کیا قصد کیوں اسکا قتل کیا
 ستم بے خطا پر کہا کیوں بولا ستم بے خطا پر کہا کیوں بولا



نہ کر خستہ و خوار جہم کو تو بیان
 کے لئے خدا بخش اُسکی تو بیان
 سبھی بات کو اور مت کر تو کیا
 کہ نصرت کر دی خلق تجھ پر مدام
 ہوئی گرچہ نادبی کتا رشتہ
 دے بر سر رحم آیا نہ مشاہد
 فرغیش آخر ہوئی نا امید
 ہوئی لبش تیرہ روز سفید
 یہ کہنے لگی ہو کے نادبی کتا
 کہ آیا وطن چور کے تو بیان
 خدا جانے کیا شہ پہ آئی بلا
 جواب عہد و پیمان سے پہر گیا
 نہ دم کا ہر دسا ہو کچھ نہ بیا
 کہ دنیا کا ہر گز نہیں اعتبار
 ابھی رسم و زال بھی زندہ ہو
 سرخت قائم ہے کاؤس کے
 نہ خاطر میں لایا ذرا اُسکی بات
 اوٹھایا نہ خون سیاوش کو ہاتھ
 حضور سیاوش لگئی باہر و
 کہ دیدار آخر کی تھی آرزو
 اوستے تو نے سمجھا جائے پور
 خدا کا نہ ہر گز کیا کچھ خطر
 رکھا شہ نے جبکہ بساں پہر
 ترخو خون پر ہائے باندہ ہی ہر

مچے باپ یہ نہیں تھی اسی	کہ غم سے میں لرزان ہوا نہ سہا	خدا تیری شکل کو آن کرے	دل بد سگلاں ہر اس کرے
غرض دوسرے روز اک پہلوان	جگمگ سپہ دار آیا دیوان	سیاوش کو میدان میں وہ لگیا	سیاوش بہ دل پہل سم کا جلا
گیا ساتھ اس کے وہ گریہ کنان	سیاوش ہوا پہر مناجا خان	کہ سید اکبرے داور داد گر	مرے خم سے ایک فرخ پسر
دیگر جو انہر جو یائے نام	کہ لے دشمنوں کی مرانتقم	پہر ایک پشت قاتل لے لاکر گیا	کیا تن سے شہزادہ کا سر جدا
گیا سر کو آویختہ بہر شتاب	جگمگ سپہ دار افراسیاب	دوان خون اسکا زمین پر گیا	ہوئی خون سے رویہ بڑا آگ
کہ پریشان اُس گیا کا نام	اتھا ماہر سودا سے عالم تمام	فرنگیش گریان دنا کہ کنان	سیاوش کے مشہد پہ آئی وہاں
سپہ دار توران کو وہ درویش	لگی گئے نفرین بیابان بک	وہ گریہ نواز اسوقت حاضر تھا	سپہ دار اُس سے بولا دیوان
تنبانی فرنگیش کو باندھ کر	تو کہ ضرب و شلاق بے لطف	کہ گرجائے اسکا محل بیگان	نہ خیم سیاوش کا ہوئی نشان
جو حاضر تھے اس نرم میں نذر	ہو کر دل میں نفرین کنان پسر	نہ طاقت رکھتا کوئی تاج	کہ بالغ ہو اسل مر شاہ کو
گیا شکے پیران دیسہ شتاب	کہ تھادایہ شاہ افراسیاب	یہ بولا کہ اے سرور باخمن	ردار کہ نہ ایذا چھو جائے
کہ مردی کو یہ بات بس در ہے	کہیں ہی نہ ہرگز یہ دستور ہے	جو کوئی کرے نفرت پر یہ ستم	کرے خلق نفرین کو سو خیم
فرنگیش خواہان افسر نہیں	طلبکار اور نگہ بر زر نہیں	شہنشاہ کو ہے پاس خاطر اگر	تو بھجے فرنگیش کو میرے گھر
کماشا نے یون کہ لجا اس	تر و واسطے میں نے بخشا اسے	وے اس سے پیدا ہو جسم پسر	تو لانا مرے پاس سے نامور
جو شہ نے کما سو پذیرا کیا	فرنگیش کو اپنے گھر لے گیا	ہوا شاہ پر ظاہر آخر یہ دانہ	کہ بد بخت گریہ نواز کینہ ساز
ہوا فتنہ انگیز از روے کین	سیاوش کی تقصیر تھی کچھ نہیں	پشیمان ہوا خسرو ناماوار	گماشتہ کی نظر دن سے وہاں

ولادت کی خبر و از لطن فرنگیش و خواب پریشان دیدن افراسیاب

فرنگیش بچاری حسنه جگر	رہو تھی بارام پیران کے گھر	جو نو ماہ گزرے تو پہر ایک پور	تولد ہوا جن میں دسک حور
کہ کما نام کچھ و اس طفل کا	پہر اندیشہ پیران نے دل میں کیا	کہ لجاؤں پیش شاہ جهان	تو ضایع کرے طفل کو بیگان
نہ لایا غرض میں افراسیاب	بیابان میں کوئی کوئی بیجا تھا	اور خواہ میں شاہ توران کشت	نظر آئی یہ در و دات عجب
لے اک سمع شخص آیا دوان	سیاوش جو دنبال اس کے دوان	لے ہاتھ میں تیغ الماس کار	یہ کہتا ہے وہ سرور ناماوار
کہ بیدار ہو خواب سے زود تر	شقوت یہ ایام کے کر نظر	شب جشن ہو اور درو زرب	کہ پیدا ہوا شاہ کچھ داب
ہو خوف پیدا جو دیکھا خواب	اوٹھا کا بنتا شاہ افراسیاب	طلب شہ نے پیران کو چہن کیا	جو حاضر ہوا وہ تو اس سے کما
کہ کتا جگہ جو پیدا ہوا	فرنگیش سے پور پید ہوا	کیا اس سے اقرا عجب یون تھا	کہ اس طفل کو اب مگر پاس لا
لگا کہنے وہ اے شہ ناجو	بیابان میں پنکھرا دیا طفل کو	یہ شکر لگا کہنے افراسیاب	کہ یان کیوں نہ لایا یہ بچا

ہوا خوف اندیشہ اس دم مجھے کہ ضائع کرے تو سدا اُسے
 اور اب دوسرے ناحق اُس طفل کو کرے قتل گراے شہ ناجو
 غرض اس نظر سے میں لایا نہیں اُسے لاکے جھک دو کہ انہیں
 سیاوش کو جیسے کیا تھا ہلاک سبے تہا دل تاجور خوفناک
 سنی بات پیران دلیہ کی جب رہا وہ سپہ دار خاموش تب
 وہ پروردہ ہو کر بریا نکلیں ہو اقل برس کا بالطفاب
 کہ میں تربیت تاکہ شام صبح سکھائے اوسو الغرض سب متبر
 ولیکن یہ بوجہی ضرب بجے کہ اُس نشت کو ایک چپان اُس
 مگر لوگ کہتے ہیں دیوانہ ہو شعور و خودی وہ بیگانہ ہے
 وہیں پیش کنخسرو و ذوالکرام یہ پیران دلیہ نے بھی پیام
 غرض نے کئے دشت و مروا اوست بالباس شہابی دہان
 لگا پوچھے اُس سے کچھ شہر بار وہ پاسخ نکال دینے دیوانہ دار
 سنی گفتگو طفل کی ادسوز جب کہ اشارت نے کچھ طفل نے کچھ کہا
 جو کوئی سیایان میں پروردہ ہو نہ کون ہو کہ کون آتش ناجو
 نہیں کچھ بد و نیک کا اس قدر کہ نہیں کہنے جوئی کا ہرگز خطر
 سیاوش کا جو سنا ہے ہر مکان عیان ہے ہزار سیادس زبان
 سنی جب یہ گفتا رافرا سیاب تو پیران دلیہ نے اُس کو کتاب
 فرنگیش جب دم کہ بیونچی دہان تو پیران پایادہ شہر و مکان
 فرنگیش و کچھ دوسرے جبین لکڑا دیکے مشہد پاک پر
 خیر یافتن شاہ عالیباب کیا کوس

از کشتہ شدن شہزادہ والا تبار سیاوش و طلبیدن رستم پہلوان از زابلستان و
 غریمت تہمتن با فوج گراں برائے انتقام سیاوش طرف توران و جنگ
 با افراسیاب و فتح یافتن و ہفت سال در توران ماندن

سنی شاہ کاوش نے یہ خبر کہ ترکوں نے کامایاوش لکھ لکھ ہوا کئے دلگیر دانہ و بگین کسی کو روانہ کیا پھر دہلیں

سیاوش کاوش نے یہ خبر کہ ترکوں نے کامایاوش لکھ لکھ ہوا کئے دلگیر دانہ و بگین کسی کو روانہ کیا پھر دہلیں

کہ رستم کو زابل سے لے آئے یان
 یہ سنتے ہی وہ رستم پہلوان
 سیاوش کا اُس کو بویا یہ علم
 کہ قاصد جو حکے بیان سو قلم
 گیا اس سبب وہ یا نسو نکل
 انکیان سے یعنی سوئے اجل
 وہ بولا کہ ایشاہ آفاق گیر
 تو اسکا بھلا کیوں بفران پذیر
 یہ بدکیش ہے سخت بیداگر
 کروں تن سے اُسکے جدا کسر
 کیا قتل وان آئے سودایہ کو
 نہ بولا وادہ مشہ ناجو
 کروں قصد اب کسٹا فریاد
 قیامت کروں جاگیر پاشاب
 دلیران و گردان ایران یار
 گئے پھر وہ رستم نامدار
 وہ پہونچے جو سرحدین تورانی
 مقابل ہوا ایک گرومنے
 وے وقت بیکار کے وہ جان
 ہوا قید ہستی سے آزاد و لہ
 عزیز دل شاہ فریاد
 پے جگہ و بیکار یا پاشاب
 کہ رزم سر نہ کو کر کے اسیر
 حضور پڑے گیا وہ دلیر
 لیا طوس نے خنجر تیز جب
 یہ کہنے لگا طوس سے سرخ تہ
 تصدق من نہرا دی روح کے
 مجھے بخش اور درگزر خون سے
 کرے ہو یہ الحاح و زاری نہ
 کہے تو اسے جان سو دوامان
 نہ ہو کہ کروں بزم ای پہلوان
 کروں قتل ترکو نکو باؤن جان
 دین پر سر سرخ و سیاہ
 روانہ کیا پیش کا دغا
 گئی جب خبر پیش فریاد
 کیا گویہ او سے مثال کباب
 غرض کے پر لشکر کباب
 روانہ ہوا شاہ فریاد
 دوست کہ مقابل ہو جو جہان
 ہو اگر دے ہر تباہان نہان
 کروں خاک میں سپاہی رہے
 کروں غرق خون اُسکا تہ
 توین مملکت نصف بخشونے
 اور ان خیر جہین دن گئے
 اگر ساتھ اُسکے کروں کارزار
 تو جانبر نویں سم نہیاد
 یقین ہو کہ یہ پہلوان دلیر
 کرے وقت تیرا رستم کویر
 عنایت کیا اور کیا یوں کہ
 تھمت سے کہ جا کر تنگ ایوان

روانہ ہوا زابل سے آستاناب
 یہ بولا کہ تھا اسے شہ نامدار
 گماشتے سودایہ بکشت ہے
 گماشتے سودایہ بکشت ہے
 جو کوئی کہ ہو سرور و انجمن
 رہا سنے خاموش شاہ جہان
 تھمت لگا کہنے یہ بعد از ان
 یہ کہہ کر وہین پاساہ گران
 صفیر و کبیر و پیر و جوان
 صغیر و کبیر و پیر و جوان
 کہ اُس گر دکا نام آبا و تہا
 یہ جیساہ توران کو پہونچی خبر
 فرامرز پور تھمت و نہیں
 فرامرز پور تھمت و نہیں
 کہ تھا شاہزادہ کا میں دستار
 کہ تھا شاہزادہ کا میں دستار
 سر دم آیا وہ طوس و سید
 سر دم آیا وہ طوس و سید
 یہ بولا تھمت خدا کی قسم
 یہ بولا تھمت خدا کی قسم
 شتاب اُسکے تن سے تو کر ہر جا
 شتاب اُسکے تن سے تو کر ہر جا
 شہنشاہ نے دروازہ پر قلعے
 شہنشاہ نے دروازہ پر قلعے
 غریز اس سم کہ کو تھا وہ پسر
 غریز اس سم کہ کو تھا وہ پسر
 شتابی سے پہونچا پے کارزار
 شتابی سے پہونچا پے کارزار
 برادر جو پیران کا تباہی سم
 برادر جو پیران کا تباہی سم
 کہا شاہ نے یوں کہ گر گشتہ تہ
 کہا شاہ نے یوں کہ گر گشتہ تہ
 یہ پیران نے منکر گداہش کیا
 یہ پیران نے منکر گداہش کیا
 کہا شاہ نے پل سم ای جوان
 کہا شاہ نے پل سم ای جوان
 براق اپنے پہر پیلیسم کو تمام
 براق اپنے پہر پیلیسم کو تمام
 دین پیلیسم سوئے میدان کیا
 دین پیلیسم سوئے میدان کیا
 یہ گردان ایران و اُس کے کہا
 یہ گردان ایران و اُس کے کہا

حضور و جاندار کو ان خباب
 اوسے خوف سودایہ نابکار
 مرا دل تنگ اُس سے سخت ہے
 مرا دل تنگ اُس سے سخت ہے
 یہ لازم نہیں ہو جو حکوم مردن
 یہ لازم نہیں ہو جو حکوم مردن
 گیا پیر خشتان میں وہ پہلوان
 گیا پیر خشتان میں وہ پہلوان
 کہ ایشاہ شاہ ہشتان جہان
 کہ ایشاہ شاہ ہشتان جہان
 روان گئے توران ہوا پہلوان
 روان گئے توران ہوا پہلوان
 سہی تفتہ خون تورانیان
 سہی تفتہ خون تورانیان
 وہ یعنی کہ حاکم تھا خباب کا
 وہ یعنی کہ حاکم تھا خباب کا
 تو شہزادہ اک سرخو نامور
 تو شہزادہ اک سرخو نامور
 مقابل ہوا اُسکے زرد و کین
 مقابل ہوا اُسکے زرد و کین
 کہ شل سیاوش اسے قتل کر
 کہ شل سیاوش اسے قتل کر
 بہت اُسکے غم سے ہوا تشکار
 بہت اُسکے غم سے ہوا تشکار
 یہ بولا کہ اسے رستم شیر گیر
 یہ بولا کہ اسے رستم شیر گیر
 جہاندار کشور کشت کی قسم
 جہاندار کشور کشت کی قسم
 یہ سکر اُسے ذبح او سے کیا
 یہ سکر اُسے ذبح او سے کیا
 کیا اُسکو آویختہ کینے سے
 کیا اُسکو آویختہ کینے سے
 ہوا اُسکے غم سے بہت فوج گر
 ہوا اُسکے غم سے بہت فوج گر
 سوئے پہلوانان ایران دیار
 سوئے پہلوانان ایران دیار
 وہ بولا کہ اسے شاہ کیوں علم
 وہ بولا کہ اسے شاہ کیوں علم
 ترے ہاتھ سے رستم تمام ناجو
 ترے ہاتھ سے رستم تمام ناجو
 کہ رستم ہے گردنبرد آزار
 کہ رستم ہے گردنبرد آزار
 دلیر و قوی باز و دو پہلوان
 دلیر و قوی باز و دو پہلوان
 دیکھے اور اک تو میں تیر کام
 دیکھے اور اک تو میں تیر کام
 یہ گردان ایران و اُس کے کہا
 یہ گردان ایران و اُس کے کہا

کہ وہ رستم پہلین ہو کمان
 یہ بولا کہ اک ترک سو آن کر
 خروشان ہوتے ہیں جو میل
 ہو اگر کم کین ترک لا کر ست
 ہو اگر جنگی پہ جب قت تنگ
 برائے ک نے کینکھ تیغ کین
 یہ بولا تو کراہی جسکو طالب
 تہمت سے کئے لگا پیل سم
 تہمت یہ بولا کہ زیر فلک
 یہ لکھو ہو ترک سو گرم کین
 کہا دل میں رستم نے ایسا تو
 کر بند میں تل سم کے وہیں
 سر خاک خواہ کو ڈال کر
 اسے بخش اب دخت و قلع و سر
 سیاوش کی جان پر وہ کی جفا
 نہ رستم سے کوئی مقابل ہوا
 کہ اے نامداران توران دیا
 سپہ دار نے پھر مکر کما
 اوستہ جبکہ رستم نے مانند کاہ
 ہمارا جواب قتل منظور کر
 دے ہم سے ہو گا نہ نہ نہ نہ
 کیا آپ ناچار پھر قصہ جنگ
 تو اب جگہ سے ہوا تھے ہم نہ
 یہ لکھ کر گیا سوئے میدان شتاب
 سپہ واد نے نیزہ اک آن کر
 یہ چاہے تھا پھر رستم و جہند

یہ سکر وہیں کیو جنگی حصار
 یہ لکھ کر وہیں گونے بیہ یغ
 کمر میں کیا کیو کے نیزہ مبت
 کیا کہ کر کے تیغ سر افشان علم
 ہونے جبکہ زخمی فرامرز دگر
 یہ سکر وہیں عطف کے کے عنان
 کرین جنگ میدان میں ازینا
 کہا پھر یہ دونوں سپہ جاو تم
 شکستہ ہوئی گئے بس خود پر
 یہ ترک لاو رہی چالا کست
 اوٹھا کر دو تین جوان بگ کاہ
 کیا یوں کہ اسے شاہ توران دیا
 با میدان دخت و زر و ملک گنج
 یہ لکھ کر چنمائے دشوار دخت
 سر چرخ روز دگر آفتاب
 مقابل تہمت کے ہو دیگا دان
 کہ تباہیل سم ایک یل نامدار
 کسے تاب پھر کون ایسا پھر
 بیان با تہ سے انہی ہر لک کو
 کہا یلواؤن نے جب یہ سخن
 کہا شاہ نے دان بہانگ بلند
 کہا جا کے یوں شاہ توران بک
 بونی بارش تیر پیلہ دہان
 تو جا پوچی چرم کمر کسان
 زمین سے سپہ واد کو لے اٹھا

گیا سوئے میدان بے کارندار
 یہ چاہا کہ کچے اوستہ زیر تیغ
 کہ زمین سے جدا ہو پیل از جہند
 کیا نیزے کو پیلسم کے قلم
 تو پوچھا تہمت ہی کر کے غلو
 وہ آیا سوئے رستم پہلوان
 نہ ٹہرن پہا ایتہ دونوں سوار
 توقف نہ تاب میان لاو تم
 ہوا ایکے پر درو رستم کامر
 تو انا ورنہ در چون پیلست
 گیا جانب قلب توران سپاہ
 یہ ہو پہلوان باشکوہ و وقار
 یلان کو تو کتا ہی مال رنج
 پراو سہی وہ گرد و فرزند بخت
 جو نکلا تو بولایہ افراسیاب
 رہو سکے خاموش سب پہلوان
 تو انا ورنہ در جنگی سوار
 کرے جو تہمت سے جا کر نبرد
 تو کر قتل اسے خسرو نام جو
 تو غمگین ہوا سرور انجمن
 کہ اے پہلوان رستم از جہند
 سیاوش کا کینہہ بالطفاب
 گئی چلتے با ہم شان بعد از ان
 رہا خیرے لیک جسم جو ان
 وہیں ایک جانب سو ہو گیا

تہمتی نے ماراجو نیزہ شراب	نگاہ بر سر اسب افراسیاب	یہ بیتابی اُس دم ہوئی اسب کے	کہ بس گرڑا وہ شہر ناجو
غرض ترک نے رخس کوڑو تو	دلیری سے ماراجو گزراں کہ	ہوا رخس اُس گزرتے درمیان	رہا لیک قائم لیل ارجند
لگی ہاتھ فرصت تو افراسیاب	سوار اور گھوڑی پر جو کرتا	گریزان ہوا جوڑ میدان کو	بجای لگیا اپنی وہ جان کو
دلیری سے پھر رستم پہلوان	ہوا سو ہومان جو حملہ کنان	تو ہومان نے لی اُسے راہ فرار	گیا اُسکے دنبال وہ نامدار
وہیں لشکر رستم نامور	تہمتی کے شامل ہوا آن کر	نہ تو رانیوں میں رہی جنگ	فراری ہوئی سرسبز میدان
سہ فرنگ چون اُڑا ہوا چوہا	گئی فوج ایران تعاقب کنان	غرض اسطرح ترک کئے تہوئے	کہ ششویئے تاجرخ پٹے تہوئے
ہوئی فوج رستم نظریا عجیب	ہوا شاہ توران کو اندیشہ تباہ	کہ شہزادہ کیخسرو نام جو	پڑے ہاتھ رستم کے ایسا تہو
روانہ کئے بس وہیں مردمان	کہ تاشا ہزدادیکیے آدین یان	گئے لوگ ڈسکو لایا قتاب	حضور سہدار افراسیاب
وہ آیا تو ایران کی شہ نے کہا	کہاں رکھے اُسے یہ پانچ دیا	کہ اُسکو دیکھ چکے ادھر	کہ ہرگز نہیں وہاں کچھ خطر
دیانتیچ شہزادیکو پیر دیاں	کہ تا کوئی اُسکا نہادو نشان	سہدار توران کو ترکے تباہ	تہمتی ہوا ملک توران کا شاہ
بہت ملک بخیر اُڑنے کیا	بہت گنج اور تخت افراسیاب	سرن سپرے گا ہاتھ نہ	تو نگر ہوئی وہ سپر سپر
کیا قتل ترکوں کو پس جا جا	نہ اک ترک شان جز رعیت ہا	جو لیتا کوئی نام افراسیاب	تو رستم اسے قتل کرتا قتاب
تہمتی بصد فروجاہ و جلال	رہا ملک ران میں برفت سل	روانہ کیا لشکر کے حساب	بدنباں سلطان افراسیاب
تہمتی نے پھر قصد ایران کیا	طالب کر کے تباہ گویوں کہا	کہ اسے گیو اب لاکے کہتو	تو کیخسرو نام بزدل کو
غرض گیو کو کر کے رخصت ہوا	کہ فرامزد کو ملک کر کے سپرد	ہوا اسے ایران دیا کیخسرو	شکستہ دل و خرم و شادمان
زد و مال و اسبان بازن نہ	غلامان ترک اور گنج گمر	گیا لیک جب پیش کا رُس شاہ	بہت خوش ہوا شاہ گیتی نپاہ

رفتن گیو تباہ کشمیر و نشان یافتن ملکہ زادہ معاود طرف ایران جنگ گلباد و پیران

یل نامور گیو جنگی سوار	یفرمودہ رستم نام دار	ششابی سے شہزیر پر کہ کون	روانہ ہوا کچھ دریائے چین
کسی کو نہ ساتھ لے وہ لگی	لفظ آپ تھا یا کہ شہزیر تھا	ہر اکٹا سے لیتا ہوا راہبر	ہوا جا وہ پیمیل نامور
ہر اک سو تباہ پرتی کر پان	نشان ملکہ زادہ جم نشان	نشان اُسکا کوئی تباہ نہ تھا	مکان اُسکا ہرگز وہ پانا تھا
ہر اک راہبر کو وہ جنگی جوان	کرے قتل تباہ دشت کو دریا	نہ ہو نچا تو کوئی بجا کر کہیں	خبر پیش سالار توران زمین
روان ہو گیا گیو جب بعد از	یہ گو دزد نے خواب دیکھا بیان	کہ مسکن کا اپنے تباہ نام	ملکہ زادہ کیخسرو ذوالکرام
جو دیکھا تو پلڑے وقت سحر	روانہ کچھ چند موم اوو ہر	کہ تا گیو کے جا کے ہوں تباہ	رہیں ساتھ لایا کسے صبح صا
تباہ دین اوسے اُس جزیرہ کا نام	جہاں ہو وہ شہزادہ ذوالکرام	ششبان ہوئے زیر جرجرین	ولیکن ملا گیو انکو کہیں

اور شاہ تاجو تخت و رنج درو	شب و روز تہا گیو صحرانور	خورش گوشتش ہی تہی ہجوم گور	بجائے نمک تہا وہاں آب شور
نہ خواب او سکو تہا اور نہ آرام تہا	بیابان نوروی سے لہو کام تہا	گیو گیو دریا سے چین سے گذر	نہ مقصد کا پیر ہا متہ آیا گھر
کہیں خسرو تا سحر کا نشان	نپایا تو عاجز ہوا پہلوان	لگا کھنے افسوس کر کے کاس	گئی رایگان محنت بخت سال
خیال آگیا دل میں یہ ایکبا	کہ پہر چلے اب سوئے ایران بیا	وے مردی نے اجازندی	حیائے ہی زہنا رخصت نہ کی
کیا گیوئے رنج پہر اختیار	رکھا سر سوئے واوی کو ہمد	وہ چار آکے جاکر ہو کھیند کس	یہ ایک ہوئے آگے ہمنفس
گئے پوچھنے گیو سے ابجوان	تو سر گشتہ کیوں ہو آگیا بیا	بہ ترکی زبان گیو نے یوں کہا	مجھے شوق سے بیشتر صید کا
کیا راہ کو گم شکار افغانان	بیابان میں آگیا ناگمان	وے یہ کو بیان نہارا گذر	کہ ہر سے ہوا جاوے تم گدہم
کیا گیو سے یہ انہوں نے بیان	کیسیران کے ہیں ہم فرستاد	خبر لینے خسرو کی جاکو بن تہم	فلانی حکیمہ کو وہ فرخ شمیم
سنایہ سخن جب تو وہ شیر ہو	ہوا او کے ہمراہ جاوہ نور	نمایان ہوئی رفتہ رفتہ ہوشام	تو کیا کیا ہر دان نے مقام
کئی دن سے جو گیو سوجا ہوا	اوسے خواب وان را لگو آگیا	ہو گیو سے کچھ وہ اندیشہ مند	کہ ایسا نہوا اوس پہونچے نزدیک
اوسے خوابین الفریخ چو چکر	وہاں سے وہ غائب ہو گھر	وہ جاگا تو او کو نہ پایا وہاں	وے خسرو نامور کا نشان
کیا تہا جو دریافت آو او	روانہ ہوا گیو وقت سحر	پہر اک چشمے پر جا پہونچا وہاں	یہ دیکھا کہ بیٹھا ہر اک نوجوان
گل تازہ کا طرہ سر پر ایک	کھدست پر او کے ساتھ ہر ایک	عیان ہوجوین سے شکوہ تھی	نمایان ہے یکدست فرمی
کہا اپنے ولین اوسے دیکھ	کہ شاید ہے وہ خسرو نامور	وہین گیو نے اوسکو کر اسلام	گنار ش کیا یوں کہ اوزد لکلام
مگر ہے سیاوش کا فرزند تو	جہاندار کی خسرو نام جو	یہ منکر کہا اوس نوجوان	کہ اسی پہلوان مجھکو یہ یہ یقین
کہ ہے گیو گورز کا تو پسر	یہ منکر وہین پشت زین کے اتر	دیا گیو نے اپنے سر کو ہنگام	ادب سے زمین بوں حاصل کیا
لگا کھنے پہر وہیل نیک خو	کہ اے بادشاہ زادہ ناچو	مجھے تو نے پہچان کیونکر کیا	تب اوس نوجوان نے یہ بیان کیا
سرے باپ کا ایک ایوان ہے	کہ خوبی سے رشک گلستان ہے	کنچی صورت پہلوان تمام	بتایا مجھے مان ہر ایک کا نام
بہم رستم و طوس و گورزیان	جو آدین تو پہچان لوں گیان	وے کھنچ تو نے جانا تھے	ہو نام معلوم کیونکر تھے
یہ بولا کہ اسے خسرو و خسروان	شکوہ کیانی سے تجھے حیا	تری شان سے یہ ہوا شکا	کہ ہے تو ہی کیخسرو نامدار
پراک اور بھی عرض پوچھو	کہ بازہ کو اپنے ذرا کیجے وا	نشان کیان تا پدیدار ہو	نشانی گزین خاطر زار ہو
مقرر سید ہوتا تھا ان نشان	سربازوے خسروان کیان	کہ تہا یعنی ارشک و کعباد	وہیل درستی و نسل نزاد
سخن سکے خسرو نے یہ گیو کا	وہین اپنا بازو برہہ کیا	برہہ ہوا جبکہ بازو سے شاہ	نہاں ہوا وہ نشان سیاہ
یہ دیکھا تو شاہان ہوا پہلوان	ادبے ہوا وہین سجدہ کائنات	سپہدار ایران و توران کا	بیان ناچار اوسکے آگے کیا
کیا اوسکو گوشت پہا پڑھا	جلوین ہوا گیو فرخ تبار	قرین طرب دانے ہو کر دیا	جہاں تہی فرنگش کے دہان

فرستادہ پیران کے اوس خیمہ
 ہوئے سبب نہ مقصد پہ کایا
 غرض گیو و خسرو قرین طرب
 مسباو اکین مردمان حصور
 وہاں بن اور اک گرد ہزار نام
 یہ سنکر گیا گیو تنگی جوان
 سوار او پیہ ہو کر وہاں تہی
 یہ پیران کو سنگہ ہوا اضطراب
 سہ صدیکے ساتھ ایو مولا
 اوسے ویکہ گیو جسے سوار
 سنی تھی یہ اختر شتا لکھو بات
 رینگا یہ محفوظ آفات سے
 ہر اک سمت گھوڑ کیو ڈرے تھا
 پھر گیو تنگی بہ نفع و ظفر
 کما گیو سے شاہزادی زین
 مدرسہ شہ ماترے اقبال کی
 ہوئے راہ سیراہ وان گردان
 کما گیو کا جاکے احوال جنگ
 وہ گلبا دکتا تہا سید بار بار
 سپہ لیکے توران سے پھر پیران
 سہدار پیران کینہ پڑ وہ
 ہر اول تہا اوسکا دلادر پشن
 نمایان ہوا دور سے جب علم
 جنگیا و زمین خسرو و گیو کو
 سترندہ افواج توران کہن

کہ اک گرد اقلیم توران کا
 فرستادہ گور زکے پہروہین
 وہ بولے کہ تا نیر کیجے نہ بیان
 میان کی نزدیکی اک مرغزار
 سیاوش کو لگے کاسے اک سمند
 وہین کر کے لایا اسیر کند
 روانہ ہوئے سو ایران دیار
 روانہ کیا اوسے گلبا دکتا
 اود سرخو ابھین تہا وہ بیمار
 پکڑ کر زارو کینچکر تیغ تیز
 جہان تاجو ربا و شاہ عظیم
 وہ گردو لا دہل شیر زاد
 ہو میدا زمین مغلوب ترکان ہوا
 کیا جنگ کا ماجرا سب بیان
 وہ بولا نہ تہا یہ گوارا بجے
 ہوا شاہ وان خسرو پاکین
 گیا جبکہ گلبا و پیران پاس
 اک پہلوان جہان فرشتا
 و لیکن نہ پیران کو تہا پاکین
 فرنگیش رشک سے و آفتاب
 نفخ کنان جاکے پہونچا وہاں
 وہ کیخسرو و گیو موتے تہو وان
 وہ پیران و سید اب آیا ادر
 تو کینے لگا خسرو ناچار
 وہ بولا کہ اے شاہ فرخ خصل

میان سے ملکزادہ کو لیگیا
 گئے پھر کین گویا پایا زمین
 ابھی ہوئے سوئے ایران ہوا
 کہ اسپان سلطان توران دیا
 اوسے جاکے لایا میل رحمت
 نہ تہا واد اسپا و پھی کشت
 ہوئی ساتھ تائید پروردگار
 بد بنال کیخسرو و ناخو
 کہ پہونچا اود سہرہ نگو سارخت
 میان میں برپا اک ستخیز
 تہا مید فضل خدا کے کریم
 کہ رکشا تہا اس قول پر اعتماد
 سرا سیمہ کیسر گر زبان ہوئے
 ہوا سنے خسرو و تہا صف کنان
 کہ چچن کرتا جنگا کر تجے
 کما حصار صد ہزار آفرین
 عیان اوسکے چہرے تہا بنان
 گریزان جوئین سو پہلوان
 ہوا سنے یہ ماجرا خشکین
 نہ کتی تھی ز نمار لیفر کی تاب
 ملکزادہ منزل گرین تہا جان
 کہ پہونچے وہاں جاکے توران
 سچن تاکہ لجاے پا بند کر
 کہ ای پہلوان میں ہی تو ابھی
 تو پہونچا وہاں بلکہ ہر خرمال

ابھی تو نے پیکار دیکھی نہیں
 کہا پہر نہ سہرو نے امی شیر مرد
 یہ سنکر دیا گیونے یہ جواب
 نہ رستم سے زہار کتر ہو نہیں
 اور اپنی مجھے دسترہ حال
 مرا خالق مہر و مہ یار ہے
 یہ کہکر وہین گیو جنگی سوار
 پیش سے لگا کئے وہ پہلوان
 تو ہی گیو آیا ہے ایران سے
 یہ کہکر اوٹھایا جو گزر گران
 نہ ہرگز ہلا گیو مرد و لیسر
 تو جو شن سو کر کے پیش کے گزر
 وہ پیران دلیہ پہر یا وہین
 ولیکن خبر دار اباجوان
 ترہ پارہ اور چاک کر پیران
 کہ میں ہر دوزن کو تری چن
 جہان میں بجز رستم شیر مرد
 کیا کشتہ و خستہ گران کے
 کوئی زندہ اس فوج میں جو رہ
 وہان میں پہر آؤن باکو فر
 یہ گفتار جنگی میں نامور
 کہ جادوگر تجھے اب سنی کی
 یہ کہکر وہین گیو جنگی جوان
 زمین پہر ولاوے نہ پھینکی کند
 دے اوس جوان کو ذرا ہر
 مبادا کچھ آسیب چھوٹے کین
 کرونگا مدد تیری وقت نہرو
 کہ اسے تاجدار شریاحجاب
 منہر اور قوت میں یکسر ہو نہیں
 تھقن زدی چو شادان کا
 اور اقبال شاہی مدد کا ہی
 گیا سونے میدان پر کارزار
 کہ تو کون سے نکات ایچوان
 چورا لچلا شبہ کو توران سے
 تو لایا سپر سر پہ وہ پہلوان
 رہا پشت تو سن پہ قایم وہ سپر
 ہوئی کالبد پر سنان کا کار
 لگا گیو سے کھو از رو کین
 کہ میں آن پہونچا بگزر گران
 عوض اوسکے پہنچا تو جنگجو کین
 بکڑ لگیا تھارہ کین سے
 نہیں ہے کوئی بھی مرا ہم نہرو
 ہزاروں سواروں کو توران سے
 تو پہر کیو مت مرد میدان مجھے
 جہاندار خسر کو لیکر ادھر
 ہوا سکے پیران کے دلپر خطر
 روائی تجھے ہاتھ سے انہروی
 ہوا سوی بدخواہ حملہ کنان
 ہوئی جا کے گردن میں ہر آؤن
 کوئی زخم ہوتا نہ تھا کارگر
 مری تین چرب تک جاننا
 اوسر تہے تنہا اوسر کینہ خواہ
 تھقن کے مانند تین تو کین
 بہت اوسنے ہان آڑنیا جو
 لگا کئے پہر گیو فرخندہ خو
 بلندی پر آکر تماشہ تو دیکھ
 اوسر سے پیش لیکے نیزہ بڑا
 دیا پاسخ اوس کو چو نہیں پیش
 یہ دزدی تو کر کے کہا جانیا
 لگی ضرب گزر گران اسقد
 سپر چوڑ کر لیکے نیزہ وہین
 ہوا غرق خونین سرا بدن
 کہ تو نے مری فوج کو دئی شکست
 تب سر پہ لاتا ہوں کیا کیا بلا
 دیا اوس جو انہرو نے یہ جواب
 تری تاب کیا جو میدان میں تو
 تھقن کو دیکھا جو تونے وہان
 اور اب فوج کو تیری میدان
 گرفتار کر کے پہرے نا بکار
 نہ توران رہے پہر افروا
 ہوا نا امید اپنی وہ جان سے
 یہ بولا کہ تو نے تو چوڑا مجھے
 وہ پیران گریزان ہوا بدنگ
 ہو کر ترک اوس وقت حملہ کنان
 یہ دیکھو دلیہ مری گردن بند
 یہ شایان نہیں تو کر کی کارزار
 رکے بہت سارے پانچ پانچ
 مدد و قوت پیکار چاہی نہیں
 برابر غرض اپنے پایا مجھے
 کہ کہہ جمع خاطر تو اسے ناچو
 سر جنگ کرتا ہوں کیا کیا تو
 ہوا گیو مل سے وہ جنگل زرا
 سرفراز گردان میں پلین
 یہاں سے تو جانے نہیں پتا
 روان خون ہوا برتن و کوسر
 جو مارا ولاوے از روی کین
 ہوئی بس تہ خاک جانشین
 کیا سر بلند و نکو یکدست پست
 تہ خاک دیتا ہوں تجھ کو ملا
 وہی ہو نہیں آکر کشتہ خراب
 مرے ساتھ ہوا آن کے جنگجو
 کہ تنہا گئے یازہ وہلوان
 تہ تیغ کیسے چون میں الکنین
 تجھے لچلون کو ایران دیار
 کروں ملک توران کو کینہ خراب
 لگا کئے اوس مرد میدان سے
 ولیکن کین چوڑا ہوں تجھے
 کہ دیکھی نہ زہار یار امی جنگ
 لگے چلنے وان تیغ ویر سنان
 کہ اک ہاتھ سے کیسے تھمکنہ

اور اک ہاتھ سواو سکر دم وہاں
 کھنڈا اسکے دی ماتھ میں وہاں
 طغریاب ہوزیر چرخ بلند
 لصد عجز پیران زاری کن
 کہ اے گیویہ ترک ہے دوستدار
 رکھا دے خسر کو جو پاں گھر
 شب و روز حاضر تھے غمگین
 و گرنہ ہمیں شاہ توران زین
 اگر بعد نیکی کے اے پہلوان
 غرض اسکی جان بخشی یک سوز
 کہ گلگون کروں او کو خون کین
 جو چپکے زرا تیرے خیمہ و خون
 غرض گیونے اسطرح سے کیا
 حقیقت جو کچھ تھی سو یکسر کھی
 کے مروتان سو کچھ خون روان
 سپہدار توران بھی بہر جہاد
 وہ چلتا تھا ہر روز ز جھگڑ
 گئے رفتہ رفتہ وہ جب گھاٹ پر
 کیا یون سندھو تری پاس
 گذربان نے پاسخ دیا یہ کہ خبر
 کہا گیونے تب کہ ایو جو ان
 گذربان پھر یون کہا بغیر
 کہا یہ گذربان نے پھر گوئیے
 سوا اسکے یہ ہے نشانی جد
 دے اور چندین زندہ لیجئے

چپ راست تھی ضرب گز گز
 گیا پھر بے جنگ تورانیان
 گیا پیش خسر و مل اجتماع
 وہ لایا تھا عذر خطا بر زمان
 مخالف ہمارا نہیں زمیندار
 بد اندیش سے تاناہ پوچھ خسر
 بے خبر دست خسر و نامدار
 کیا چاہی تھا قتل اندو گین
 ہوئی اک خطا اس سزدینا
 کیجئے تو لطف و کرم سحر و دھن
 لگا کئے پھر خسر و پاک دین
 تو بہر بگیان ہوزیرین لالہ گین
 کہ بطرح خسر دے فرمان دیا
 ہوئی شاہ توران کو جب لگی
 کیا حکم یون برگذربان کہ ہاں
 ہوا آپ پھر فوج لیکر روان
 لے ساتھ تورانیو کا گروہ
 تو حجون بطغیانی آیا نظر
 تو کشتی میں جاشوق و پیشہ
 ملیگی نہ کشتی سندھ کے بغیر
 ہمارا خداوند زاوہ یہی مانا
 حوائے مرے کیجئے یہ کینز
 کہ دو تاج زرا اس کی کو مجھے
 نہ اسکے لئے کیجئے زہنار کہ
 نہ ہٹ اس زندہ کیلئے کیجئے

وہ پیران کو لایا وہاں کھینچکر
 مقابل نہ آیا کوئی زمیندار
 کیا عرض اس خسر و نامجو
 ز روی عنایات شفقت و مہن
 فرنگیش نے بھی کہا یون کہ ہاں
 بنوی وہاں بھی حکم دیا کہ کو
 رہا مہمکی پیران نے خون کیا
 تو بہر گز نہ کہ خون او کا کھدا
 تو بہر گز شمار اس خطا کا نہیں
 گذارش بہر اوس پہلوان کی کیا
 کہ اک ہاتھ خیمہ پہ گستاخ کر
 رہا کر اوس بندے بعد از ان
 روان ہو کے پیران و شہنشاہ
 تو غم سے ہوئیں انکی آنکھیں
 کہ اس شکل کے ایکن اندر وہ
 ہوا گرم بلخیر شہ کی نہ جو
 دے ہر زمان فضل لطف خدا
 گیا گیو و مہین گذربان کی پاس
 یہ سنکر لگا کئے وہ پہلوان
 مگر تم یہ اسپ سپہ جھکود
 ند گیا یہ گھوڑا سچے زمیندار
 یہ سنکر کیا گیونے یہ بیان
 پھر اوس سپہ اوس پہلوان کا
 وہ بولا کہ اپنی زندہ کو مجھے
 گذربان یہ کئے لگا عجز

جہان تباہ لکڑا وہ نامور
 ہوئے جاوہ پیاسے سخت فرار
 کردن قتل پیران بیکش کو
 لگا کئے یون خسر و پاک دین
 یہ اپنا لکڑا خواہ ہے بیگیان
 کیا پرورش اس گرانمایہ کو
 شرانط لکڑی کی لایا بجایا
 کہ یہ ہے سزاوار لطف و عطا
 کچھ اسکی طرف سے نہ کر دیکھنا
 یہ کمائی ہے بیٹے قسم خسر و
 تو اب کان میں او کو سوزا کر
 کہ تا جو یہ سوئے توران روان
 وہاں سے گیلیش افراسیاب
 لگا کر کے افسوس افراسیاب
 جبر جاوین تم قتل او کو کرو
 کہ جانے نہ خسر و گیو کی
 جہگاہر تما خسر و گیو کا
 گذربان لگا کر کے گشتار کا
 سندھ گم ہوئی راہ میں ناگہان
 گذر پھر یہاں سے بخوبی کرو
 ہمارا نہیں اسپہ کچھ اختیار
 کہ او کی ہے یہ مادر مہربان
 ند گیا یہ افسر کہ ہے بے بہا
 یہ بولا کہ یہ تو نہ دو لگا سچے
 طلب کی ہیں بی بی جو یہ جاہ جز

گر ان میں سے دو گئے تو ایک سی	تو بیان سے ہنوا گئے اور کبھی	نہا گئے پھر سرست نہی وہاں	کہ لازم تھی ہرگز نہ گری وہاں
ولیکن گذر بان رہا نہ سخت	لگا کئے تب گویہ زور سخت	کہ ناچار ویریاں مل	القی میں ہم
وہ سمجھا کہ یہودہ گفتار سے	کیسی ہنیں تاب ز ہمار سے	جو اس زلف دیکھا جو گز	کہ جسے حسین مرغایوں کا خطر
پہر آہستہ خسر دے وہ پہلے	یہ بولا کہ اسے خسر و خسران	توقف ہنیں یاں کشتا ہم اب	کہ ترکو نکا بلخر بڑا ہے غضب
سبا را کہیں شاہ انرا سیب	یہاں کہ کے بلغار ہو پختہ	فریدون کو لایا ہتھایا کاڈہ	وہ چون گذر اٹھایا تب
پہر آخر ہوا بادشاہ عظیم	فریدون بغض خدای کریم	لگا دو کو اب سے تو دریا میں	کہ فضل خدائے مبارک غالب
سہی گویا کہ جب یہ خسر و خسران	تو غیرت میں آیا وہ فرخ مصفا	کیا اور جو چون گھوڑا روان	فرنگیش اور گویا بھی بعد از ان
گذر کر گئے دانے پاتاب	کہ اقبال تھا جہدم و ہنفس	گذر یاں قعب میں سرسہر	ہوے لوگ حیرت زدہ و ہلکے
پہر اتنے میں بہو ناچار ان شہر	کہ اسے پہر چون کے افراسیاب	فرنگیش کیخسرو گویا کو	جو دیکھا شتابان ہوا کینہ جو
تو وہ وہیں گذر یاں سے کشتی	اور نے کا شہ نے ارادہ کیا	لگا کئے ہومان کہ ای باؤرا	کہ ساتھ آئی بہت کم سپاہ
تو ہرگز نہ جایاں سے دریاب	کہ ہے فوج ایرانیان بیشمار	نگہبان ملک توران کا	کہ قصد تعلیم ایران کا
غرض پہر گیا شاہ توران وین	بصد رنج و غم سو توران زمین	فرنگیش کیخسرو گویا کو	تلمرو میں ایران کے آئے تب
بجائے وہ شکر نیران دہا	ہوے پیشتر پہر وہاں کے روان	کسان ز زمیندار کر کے طلب	رقم کر کے اک نامہ با طہر
روانہ کیا پیش کاؤس شاہ	ہوا شاد چر کہر وہ کیواں کلاہ	وہیں طوں گرین و گورز کو	کہا جا کے تم پیشوائی کرو
گئے پیشوا سر سے نام آوران	گئے اور بھی ساتھ والا اسٹا	جہاندار نے بانشاط و خوشی	شتابی سے آرایش شہر کی
حب آیا وہ کیخسرو نادر	ہوا دیکھ کر چشم شرم یار	اور تخت سے پہر نبل میں	سر و چشم پر او سکے بوسہ دیا
وہ لایا بجا رسم عجز و نیاز	اوجے حضور شہ سر فراز	طلب کر کے پہر ایک اور گئے	لگا کئے خسر دے یہ تاجور
کہ اس تخت پر بیٹھ اے کامگا	وہ بیٹھا تو شادان ہوا تاجدار	نہ تمنا ہو خوش شہنشاہ	ہو شاد و خرم امیر و وزیر

کہ بہتین ایرانیان با طاعت کیخسرو عالی تبار بچوب حکم شاہ بلند و قار و انحراف
طوس از کیخسرو داغوا نمودن فریر بزر سپہر شاہ کاؤس او میا شدن سلمان
جنگ فیما بین طوں گور و لشکر کشیدن بہر دو و منع فرمودن کاؤس و طلبیدن
بہر دو و رایش خود و فرستادن فریر بزر کیخسرو و رابر اب جنگ قلعہ و ژرہن و

تباہ شدن لشکر فریروز و فتحیاب شدن شاه کیخسرو

دلیزان و گردان و لاله سر	وہ جتنے تھے گردن فرزند دہان	یہ اون سے لگا کئے وہ شہر پار	کے نامداران ایران دیار
یہ خسرو کہ پور پسر ہے مرا	جنگر گوشہ نور بصر ہے مرا	تم اسکی اطاعت کرو اختیار	خوشی سے بحکم شہنشاہ دار
مہوئے و دہین خسرو فرماں ہے	سواطوس کے سب صفیر کیر	تہی مغزوہ یقین جو طوس تھا	فریروز سے جا کے کئے لگا
کہ تو شاہ کاؤس کا سپہ پسر	سزاوار و بہیم و اورنگ زر	اطاعت جو خسرو کی غیر حضور	کرو نہیں تو یہ عقول دانش دور
بہت اوسے اغرازو اگر اکر	خوشی سوزیا طوس کو گنج دوز	سر جہنخ خوشنید زخندہ جب	ہوا جلوہ گرد و سرحد تب
کیا جشن گور زنیے اپنے گھر	رکھا اک مرصع و ہان تخت نذر	سر تخت کیخسرو نامدار	ہوا رونق افزا بجاہ و وقار
بزرگان ایران گویا سب دہان	بفرمان کاؤس شاہ جہان	وے طوس یقین میدان دہان	نہ آیا تو گور ز فرخ نہاد
یہ کئے لگا گیسوے ایوجوان	آہ اس طوس کی جا آریمان	گیا گویا جب طوس بولایہ تب	کری ہے حشر تراباب
یہ خسرو کے آگے میں سر گزرجون	نہ اوس جنگی کی اٹھا گردن	وہ ہر عقول ہوش خود ستی	نہیں ہر سزاوار تلج شہی
تو اسے گیویان ادا سکالیا بحث	یہ برنج اوسکی خاطر ادا کیا	فریروز فرزند کاؤس کا	رکھے ہر دلیوری و فہم و ذکا
دلا ورجوان و قوی جنگی	سزاوار و بہیم و اورنگ زر	کرو ان ابن اوسکی پرتنگی	بجلاؤن رسم درہ بندی
یہ گفتار سن گویا فرزندہ خو	یہ بولا کہ کیخسرو نامجو	بتدبیر و فزرا نگی فرد ہے	دلیور و شجاع و قوی مرد ہے
شناخوان متا سر چند وہ پہلوان	وے طوس ہر دم متا فرینان	غرض ہو کے آشفہ و خشکی	حضور پدر گویا دہین
کیا طوس کا ماجرا سب بیان	غضبناک ہو پہلوان	بزرگوں سے گور ز کئے لگا	مشاؤن جہان کے نشان طوی
یہ کہہ گیا اسپ پر ہوسوار	سو طوس جنگی پے کارزار	دلیزان جو باشوکت و جاہ	وہ سب دوسرا اوسکے ہوا
پسر اور سرہ تہی ہشتاد و ست	غرض اس حشم کی گیسوی دشت	گیا طوس ہی سامنی میدان	سواران جنگی لے بید رنگ
رکے ساتھ تھا کاویاں و شہنشاہ	کہ تہا فتح کی وہ نشانی و نش	مقابل ہوئیں جبکہ و دلوں پہ	لگا کئے تب طوس زمین کا
جو ہو گرم بازار پیکاریان	تو بس کشتہ ہو فوج ایرانیان	ہیں کچھ ہی ہرگز نہ فایدا	مگر شاہ توران کا ہود عا
بہم ویکر جنگجوی شتاب	کرے قہقہہ ایران کا افراسیاب	پیام اوستے بسیجا یہ گور ز کو	کہ پیکار موقوف یکدم رکھو
خبر شاہ کاؤس کو کیجئے	کے شاہ جو کچھ وہ سن لیجئے	جو پہونچی شہ نامور کو خبر	کہ گور ز اب چڑھ گیا طوی
جو پہونچا یہ فرمان جہاندار کا	کہ اگے گور ز جنگ آما	سبہ کینچی اب کسے لڑیج	خبرائی یہ کیوں تو زبانی
منا سبکرا اب اندر یون صلح	کہ تو اور طوس آویز یا صلح	کئے طوس گور ز زبان بہم	حضور جہاندار کیوان علم
کیا طوس نے عرض یون نہیں	کہ ہوں جا کر و بندہ بارگاہ	جو شہ سیر شہی آیا تو دہان	فریروز ہوا و شاہ جہان

کہ ہے پور شاہ خدایا بقی پناہ یہ سنکر وہ گودرز کئے لگا کرے روح کو اب سیاوش کی بسان فریدون فرخ خصال فرہیز کو ہے یہ طاقت کمان	وہ سے وارث تخت تاج و کلا سیاوش مہین پور تماشہ کا ندی ہاتھ سے رسم و آئین بولا تگاورد کو دریا سے جیون میں لگا کمان یہ دلیری یہ جرات کمان	نیرے کو شاہی حنفور پہر ہوا اکشتہ تاق و ہیمارہ آہ کرے یعنی خسر و کلاب باوشاہ دلیرانہ آیا وہ عالی تبار دلیران حکم شدہ وادگر	سین پہنچے زرنار ای نامور مناسب یہی ہو کہ کاوش شاہ کہ ہے وہ سزاوار تاج و کلاہ کیا کچھ نہ خوف و خطر زرنار ہو کے تاج خسر و نامور
لو کیون عمل کا کار فرما ہوا کماطوس نے یون کہ آشوبت تراپ ہتا غلغلہ ناتوان ہماری جو کی بندگی اختیار توس گوش جان کہ کچہ زرنار	مگر تھکاوے طوس سودا ہوا تو کتا ہی کیا اب سخما سخت غریب ایک آسنگر اصفمان ہو اب وہ سردار عالی تبار سین جھکوا آسنگری سو بکار	یہ سچ کہ کہ نور کا ہی پور تو ہوا مجھے گستاخ یون غضب نہ سردار زاوہ نہ فرزند شاہ ویا و وہین گودرز نے یہ جواب کہ خوبی بشر کی ہے مردانگی	تو دیو پوانہ ہے اور وہ تماشہ مگر آپ کو یون گیا بہر اب نہ زرنار تھا صاحب عز و جاہ کہ خاموش آطوس خانہ خراب سہر سندی و خلق و فرزاگی
مرابپ تھا کا وہ نیک مرد فروزندہ کا دیانی درفش یہ طاقت کمان اور تری تاک اگر تو ہے مرد شجاع و دلیر کرے تیر خوش سے تیرا گذر	ستور میں لیتا دلیری میں نذر وہ کا وہ ہے طوس دین کفش جو ہوساتہ میرے آجنگ زما تو میں ہوں شجاع کیشک سنان میری تو دیو جی کا جگر	کیا احمد نحاک کا اوسو چاک کہ تھکا پسرین ہوں جنگی ہوار گران کوہ ساگر ترا گرز ہے ہوئی جبکہ باہم یہ گفتا سخت یہ گودرز بولا کہ کیجئے طلب	نہ لایا فرادین کچھ خوف باک مرا تیر و نیزہ ہے جو شین گزار یہ گفتار تیری مہین و پذیر مری تیغ ہی آب البرز ہے لگا کئے تب شاہ فیروز سخت
کہ تاقی ہم کینہ آور نہو جئے دیکھنے لایق سردری لگا کئے شاہنشاہ نا مجو میں اب اور کرتا ہوں تدبیر بلند ایک در پہن میں سجدیل	نہ بولوزیا وہ بل بچ رہو سزاوار شایستہ برتری کہ دونوں میں کس نے میری دید کہ خوشنود و راضی ہو جس ہر ایک سہر کوہ نزدیک دریا نیل	یہ گودرز بولا کہ کیجئے طلب ولیعہ شاہا اوسے کیجئے کہ زمین جو رہے بلند ایک کا یہ کہہ کر گیا شہ نے اونکو طلب فلکتی ہے آتش و ہاک دام	فرہیز ز خسر و کلاب نیل لیندی و جاہ و غم و کینے تو پہر دوسرا مجھے ہو و خفا وہ حب آوان یہ کہا اوسے اور اوس قلعہ میں دیو کا مقام
کہ سے فتح جو ہو مبارک وہین کہ اور اس سے تدبیر بہتر نہیں فرہیز ز کو شہ نے رخصت کیا ہوا ہوم ہوتی حق آتش نشان ولیکن دروڑ نہ آیا غلغلہ	یہ سنکر فرہیز بولا وہین سپہ لیکے طوس و سکواہ گیا ہو بخوشہ دان بہت پہلوان ہوئی فوج جنگی تہہ سر بسر ہوئی فوج جنگی تہہ سر بسر	نہ گودرز بولا کہ کیجئے طلب ولیعہ شاہا اوسے کیجئے کہ زمین جو رہے بلند ایک کا یہ کہہ کر گیا شہ نے اونکو طلب فلکتی ہے آتش و ہاک دام	کہا تب یہ گودرز اوطوس نے کہ جا کر کہ دن فتح اوس قلعہ تو دیکھی زمین سر بسر آتشین تردو کیا خوب لیل و نادر پہر آئے سحر و شیر و ان

شمنہ نے بعد اسکے باکرہ زور	کیا دوہین خسرو کو زحمت اور	سپاہ گران لیکے پہونچو جب	کسی نے ملکاؤہ کو وقت شب
بتا خواب میں اسم اعظم دیا	خدا نے عرض رحم اہ سپہ کیا	ہوا جبکہ سیدار وہ نامجو	رقم کر کے کاغذ پہ اوّل اسم کو
لگا کئے یوں پہلو ان کے ہاں	سر نہواب باند کھڑا چوان	تو رکھ او سکود یوار پر قلعت کی	کہ تاکار شکل ہو آسمان ابھی
جو کچھ او سکو خسرو نے فرمان دیا	وہی گویو جنگی نے او سد م کیا	وہ کاغذ رکھا جبکہ دیوار پر	ہوا ظاہر اک ابر تار یک تر
بلند اک ہوئی بانگ و مہم ہاں	کہ جھجھک سے رعد کا ہر فغان	نکلتا ہوا جہجہ جاوہ سخت	لگا کئے تب خسرو نیک بخت
کہ یکبارگی تیر بار ان کو	توقف کو اب راہ سرگزند	لگی ہونے پہر بارش تیروان	سزا رون جو دیو تنخیروان
نمایاں ہوئی روشنی و مہم	ہوئی دفع وان تیر کی ملکیم	در و ز نمایاں ہوا تب و مہم	کیا طلعت میں خسرو پاکت میں
ہوا قلعہ تنخیر با گنج و زر	ہوئی ہشترین آگ نفع و خطر	بنا ایک خسرو نے گنبد کیا	کہ رقت سے وہ ہمسر چرخ تھا
پہر اک سال کو بعد خسرو گیا	حضور شہنشاہ کشور کشا	وہاں سے سپہدار عالیجناب	گیا اجانب ملک افراسیاب
کیا نفع اوس قلعہ کو بھی مہم	نفع خدا کے بھلا آفرین	ہوا شاہ کا اوس بس ویکٹر	لگا کئے اس خسرو نامور
سپہ خلافت کا نیر ہے تو	سزاوار اور ننگ افسر ہو تو	جہا ندار کا اوس فیروز بخت	جو سمجھا کہ زیبا ہر خسرو کو تخت

بر تخت نشاندن کا اوس خسرو اور ممتاز ساختن و کمر بستن اور توران

بٹھایا جہا ندار نے تخت پر	رکھا سر پہ خسرو کے سپہ پر	کیا حکم پہر یہ کہ سب نامدار	اطاعت کریں اسکی لیو ندار
یہ فرما دیا جبکہ کا اوس نے	تو دوہین فرہیز اور طوس نے	اطاعت سے خسرو کی سپہ پر	لگے چاکری کرنے شام و سحر
سپہدار کیخسرو خوش ہوا	ہمیشہ تما مصر و نالسا و	بہت اوس رختی تھا کوناعلم	رعیت تھی آسودہ و شاہ کام
مل نامور رستم و زال زر	ہوئے شاد و خرم یہ سنگر خبر	وہین بادل خرم و شادمان	ہوئے سیمستان آئینہ کورمان
جو زور یک پہونچے کو باعد طر	گئے پیشواں کو سوار سب	جب آیا قرین رستم نامدار	او شتا تخت سے خسرو نامدار
کما یوں سیاوش کا تو دایہ	ہمارا بزرگ اسی گرانمایہ	مدد گار میرا ہو شام و سحر	کہ لون جانے ترکوان خون پیر
بہم لگے دونوں ہو آشکبار	یہ کہنے لگا رستم نامدار	کہ ہوں میں ترا بندہ کترین	تو ہو شاہ شاہان ترک زمین
ہوا زال سے پہر بنگلیہ شاہ	لگا کرنے شفقت جہا نگیر شاہ	تمہیں نے خسرو کو تنھے دے	بہت پیشکش لعل و گوہر کئے
گئے پیش کا اوس روز و گر	بہم خسرو رستم و زال زر	کیا شاہ نے جشن وان اور یک	بائیں فرزند کا طور نیک
وزیر و امیران و شہزادگان	گئے سب بزرگان ابرائیم	ملکت یہ کیخسرو تاجور	کہ تاجیکو مطلوب کین بدر
یہ بولا کہ کین بدر جب تلک	نہ لون شاہ توران میں جنگ	مینن جبکو زرنار آہام و خواب	نہ ہر گر خلیک و قرار و تاج
تو مسرورین تخت و افسر مہم	نہ شادان زد و گنج و گوہر مہم	یہ پیر زال رستم ہو شے نیک	کہ پہل انان کشور کشا

کرو گے مدد و مسکنی تو تہ جنگ اور اب یہ سپہمدار عالی گھر فرہیز زو گو زور و دلوس کیو یہ سنکر لگا کہنے ہر پہلو ان	یہ رستم نے پاخ دیامیدنگ خدیو جہان خسرو نامور یہ جتنے تے گردان گیان خنڈ کہ حاضرین ہم جانفشانی کو	شہا پیشتر ملک افراسیاب کے قصد تخیل زور کا جب شہنشاہ نے ہر ایک کو کہا دیا الغرض او سکون لشکر تمام	کیا میں نے جا کر تباہ و خراب کروں کو تہی جانفشانی میں کہو تم تمہارا ارادہ ہو کیا جایا دلیروں کو خسرو کا نام
---	--	---	--

رفتن کیخسرو عالی تبار با فوج بیشمار و یلان نامدار بغیر جنگ افراسیاب والی توران

جو سالار ایران نے اُڑو کین فرہیز زو کا بعد و دہ جہان جو انہر و گور ز عالی وقار مقرر ہوئے بجانب دہراں	کیا قصد تخیل توران زمین کرتے اتریا او سکے پہنچان مل نامور کیو جنگی سوار بجگہ شہنشاہ جو ہر شناس	کیا دوہین ترتیب سب فوج کو کیا شہنشاہ نے سر کردہ فوج میں نیر و سپہر لیک ہفتاد ہشت وہ گستم بہانی جو تالو کی	بائیں دلچپ و طرز نہر کو گیا ساتھ وہ طوس فرخندہ جو رنگین کرین ٹوٹے شوخ اوسے دست چپ کو مقرر کیا
جو میلاو کے تے نیر و سپہر نزد تو اب و لاور سے بھی گفادہ کے تے یکصد پنج تن وہ نیزن کہ فرزند تھا کیو کا	مہوئے ساتھ گستم کے سپہر پہچاسی جوان با نشان و خوشا نہایت قوی زور و جھٹکن اوسے شاہ کا دوس یون کہا	نزد و پیشنگ و لاور سے ہان صد و ہفت تن تخم گولاد کو مقرر ہوئے قلب میں یک قلم کہ اے پہلو ان نیزن جنگجو	نیر و آزماسی و سپہر پہلو ان کہ یک دست با قوت و زور تہی بفرمان کا دوس انجم شرم وہ کیخسرو اس حشمت و جاہ سے
یہ تے جب قدر نامور پہلو ان سوی ملک توران روانہ ہوا	ہر اک ساتھ رکنا تھا فوج کو معین و مساعی زمانہ ہوا	غرض جو کہ خصمت و حشمت تہمتن بھی لیکر سپاہ گران	گیا سپہر خسرو کا مران

روانہ شدن فرہیز زو را و دیگر طرف توران شاہ گیتی ستان و رفتن طوس
براہ کلا و خرم و کشتہ شدن فرہیز زو سپاہی و ش کہ از بطن گلشہر ستول شدہ بود و بخون
زہن پیران و سیہ لشکر طغیہ بیک طوس و معاتب شدن طوس باعث کشتہ شدن فرہیز

سپہدار کیخسرو پاک دین رفاعت میں اب تیری کا نام ولیکن سپاہی کا ہر اک	گیا جبکہ نزدیک توران زمین مقرر کیا کیو گو زور کو خود جو انہر و فرخ سیر	فرہیز زو سے تب یہ کہنے لگا تو کہ تیرا ہر اک ملک کیخسرو کلا و خرم میں مسکن گزین	سو دست چپ لیکے گزروغا پہونچ تا سر تخت افراسیاب بنایا ہر اک کو حصن حصین
---	--	--	--

وہاں وصل مست کچھو نہ ہمار	کہ میرا برادر سے وہ نالہ	شیر وار کوئی نہ جاوے اور	کھسکا اور تائب سے لشکر نہ
یہ سمجھا کے طوس و فریہ زکو	یہی بات کہہ گیو گودر کو	روانہ ہوا شہر کا سنگار	سوراست بارہ ستم نالہ
فریہ زمر و شہل و دلیر	روان سوئے صحر احوال	وے طوس سوی کلات جہر	شتا بان ہوا بافر وان شہم
گیا متصل لشکر طوس جب	یہ سمجھا فرو و جو آخر و تب	کہ میان بہر پر خاشا یا پھو	بعضہ و غافوج لایا ہی طوس
نکل قلعہ سے وہ وہین نامو	ہوا سدرہ طوس کا آن کہ	یہ سنکر کما طوس نے زیو کو	کہ پیش فرو داب شتا بان
یہ کہہ جا کے اوس کے پر خاشا	ترے ساتھ زہنہار چک پھین	تو ہٹ سر راہ سے ایچوان	کہ ہو پیشتر بان ہی لشکر وان
یہ گفتار سن رلیو وون ہی گیا	جو پیغام تھا سو مفصل کہا	نہ ہرگز کیا اوسنے کچھ اعتبا	نہ آیا سر آشتی زہنہار
ہوا رلیو کے ساتھ سرگرم جنگ	کیا رلیو کو کشتہ وان بیدنگ	غرض رلیو داماد تھا طوس کا	کیا طوس نے اوسکے غم غم بکا
پسر کو وہین اوسنے بھیجا اوس	کہ لاس فرو دلا اور کا سر	پسر طوس کا ہی ہوا کشتہ وان	یہ سنکر ہوا طوس گر یہ کنان
کیا طوس پہر آپ ہو کر سوار	سپہ لیکے یکسر پے کا زار	ولیکن مقابل نہ آیا فرو د	نہ پکار کی تا ب لایا فرو د
شتابی سے بس چڑ گیا کہ پر	گیا وان سے پہر قلعہ میں	کیا طوس نے گھیر اوس قلعہ کو	ہوا اے تختار تب رزم جو
نرو دلا اور کا خالودہ تھا	سوار دلیر و بہر و آ ز ما	کیا طوس نے آخر اوسکو زبون	ہوئی فوج نخیو کی غرق خون
گریزان ہوا وانسے وہ پہلوان	گیا بھاگ کر قلعہ کے میدان	نکل قلعہ سے پہر فرو د دلیر	مقابل ہوا طوس کو مثل غیر
جو شہد زہر طوس کے وقت جنگ	فرو دلا ورنے مارا خدنگ	جو کشتہ ہوا بار پا طوس کا	گیا پہر وہین گیو بہر و غا
لگا اسپ پر گیو کے ایک تیر	پیادہ ہوا پہلوان دلیر	پسر گیو کا بیزن پہلوان	گیا سامنے کر کے گھوڑا دان
گما گیونے یہ کہ آگے نہ جا	یہ بیزن نے اوسوقت پانچ	کہ جب تک نہ اوسکو روئے غرق	قسم ہو کہ ہرگز نہ یان پہر وان
یہ لکھ شتا بان ہلوہ دلیر	پہر اتنے میں آیا او دھیر جو تیر	کیا کشتہ اوس تیر نے اسپ کو	پیادہ ہوا بیزن جنگ جو
ولیکن نہ بیدل ہوا زہنہار	پکارا یہ اوسدم کہ اسی نام	تو یک لمحہ تاخیر کر اور رنگ	کہ ہے ساتھ تیر کو تنہا جنگ
فرو دلا ورنے از روی کہین	خدنگ ایک پہر اور مارا وین	گیا پہلوان کی سپرے گذر	ہوا بند جوشن میں تیر آن کر
جہان تھا سوار دلا و فرو د	یہ بیزن بھی پہو نچا دھا نکل	دلیر کی نیزہ کیو جولان دیا	فرو دلا ورنے زخمی کیا
گیا قلعہ میں ہو کر زخمی جوان	لگا کشتہ تب بیزن پہلوان	کہ اک تن پیادہ بھاگا شتا	اقامت کی لایا تو ہرگز تاب
نہ آئی تجھے شہر کچہ زہنہار	ورنچ اسے جو آخر و جنگی سوار	مقابل پہر آیا نہ کوئی جوان	کیا قلعہ سے تیر باران دھا
سوا اسکے پہینے بہت خارہ	ہوا خستہ بیزن بمیدان جنگ	پس کوہ جب مہر روشن گیا	سو خیمہ تب واک بیزن گیا
لگا کشتے یون طوس کہا کہ قسم	کہ حملہ کنان ہو کے نا صبح	کروں فتح اس قلعہ کو میگان	پنجوڑوں کسی کو بھی زندہ
پر پھر پھر کو وقت شب	یہ آیا نظر خواب یعنی کہ اب	لگی آگ اس قلعہ میں نا گمان	ہوئی سر سر سوختہ مردمان

ہوئی خواجہ جیکہ میدان حبس سے کیا قصہ خواب شبہ	لگا کئے گشتہ سے یوں فردود	کہ ہرگز مجھے زیر چرخ کبود
یہ نہیں غم کچھ اسے مادر چران	کہ سے آخر سب کو فنا میگیاں	اگر میں بھی کشتہ ہوں شمشیر
ہوا جلوہ گر ہر تابستانہ حبس	سبہ لیکے طوس جو انور تب	ہوا حندہ آدھ سوئے حصار
دیر شکستہ ہوا پھر دین	کئے دژ میں سب کہیں پھر ترنگ	پکڑ نیرہ او عدم فردود لیر
دلیرانہ پھر بیزن جنگ تیر	ہوا اوس جو انور کے دربر	خرد و دلاور نے از روئے کلین
اثر کچھ نہ جوشن میں ہرگز کیا	گیا ٹوٹ نیرہ حکم خدا	دگر یار یہ چاہے تہا وہ جان
ولیکن کین گاہ سے بیدار	رہا م دلاور نے ماری جو تیغ	تو کشتہ ہوا مرد حسبی فردود
کہ لے وائے انسوش شہ	جوانی میں کشتہ ہوا یہ پس	غرض وکی مان و دژ کی لالہ
پہر اپنا شکم کر کے خبر سہواک	کیا آپ کو اسنے و دین ہلا	دیوان آکے بہرام نے طوس
یہ پہنچو خبر مانے خسرو کو جب	خدا اجانے کیا تجھ آو و غضب	ہوا طوس کو زیر چرخ کبود
دیوان سے بعد شوکت و کور	کیا طوس نے کوچ پہر پیشتر	سہراک راہ میں دور آیا حصار
نظکر پلاسان ہوا اگر کمین	کیا کشتہ بیزن نے اوسکو دین	روان دانے لشکر ہوا پیشتر
نراوہ کو ہجرا براسے نیرود	پکارا وہ آوے جو ہو گولی ہر	گیا ساسنے بیزن پہلوان
پہر اک گز بیزن نو مارا کب	ہر جنگ کی پہر نہ اوسکو کب	نراوہ گرا اسپ سے ہو جوا
یہ چاہے تما بیزن کہ پیسے کنند	کر تو تاک بدخواہ کو اوس بند	کہ اسنے میں گور و نوکو کرد و دان
نراوہ کو دانے اوٹھلے گئے	لگا و رہے اوسکو بٹھالے گئے	ولیکن نہ پہر جنگ کی لائے تاب
ہوا دان سے پیران و لیر	پے جنگ پر خاش ایرانیاں	سواران و ترکان چل ہزار
سوے کا سہ روز آئے تورانیان	کہ لشکر تہا ایرانیاں کا دہان	خطر گیسے لبکہ پیران کو تہا
غرض سٹ بہوش غافل تہا	دلیران ایران زمین و شہ	کہ پیران سپہ لیکے آیا دیوان
خطر ناک بیدل ہوئی سب	روانہ ہوا طوس پہر جگاہ	فرہیز کے کسے شامل ہوا
گیا نامہ خسرو و نامور	بنام فرہیز ز عالی گھر	لکھا تھا کہ ہر طوس تقصیر وار
سب کلات و خرم یہ گیا	مرے بہائی کو قتل ناحق کیا	غرض طوس کو قید کر لچجو
بفرمان کیخسرو و نامور	فرہیز نے طوس کو باند کر	کہما سخت دشنام دے پیشدار
رکھا اوسکو زندان میں شام کو	ہوا آپ سالار کیسہ سیاہ	لکھا پہر یہ پیران کو نامہ کہ
اگر ہے جو انور تو بیدارنگ	دلیران کے اسناخی ہر جنگ	فرہیز ز کا جب کہ نامہ پڑا

کریکے ہم بعد یک ماہ جنگ
مسیار ایران کر زیر و خدنگ
غرض جب گیا اک میدان گزر
دو لشکر مقابل ہوئے آنکر

جنگ کردن فریبرز بالشکر پیران و شکست خوردہ آمدن نزدیکی خسرو توران

غرض جب گیا ایک میدان گزر
دو لشکر مقابل ہوئے آنکر
صف آرا چو آنکر سر دوسو
دلیران جنگ آور و کینہ جو
سبازہ لگے چاہتے کینہ خواہ
ہوئی گرم پیکار یکسر سیاہ
ہوا حیرت گویا ناک و فک
ہزاروں ہی کشتہ ہو گئے پلٹن
ہوئے قتل ترکان اود و خوار
بیابان ہوا خون لالہ زار
ہوئے حملہ آور سو قلب گاہ
کیا آکے ایرانوں کو تباہ
ہوا جب فریبرز جنگی ستوہ
گیا دون ہی میدان بالاکوہ
ولیکن وہیں گویا دلیہ
لگا کھنکے یون اسرار پیر
نہ شریک پیران کے گر رو بہ
رمیگی بہلا خاک پہر آبرہ
اگر کوہ ہووے تو کندہ کردن
سر سر بلندان فکندہ کردن
پہر تے میں گستم آید و ان
ہوئے متفق آکے جنگی جوان
کہ نہ جانیے کر کے اب کارزار
نہ منہ موڑے جنگ سے زینمار
یہ بیزن سے گودرز کھنکے لگا
کہ تو اب فریبرز کے پاس جا
یہ بیزن نے جب جا آوے لگا
فریبرز نے تب یہ پاسخ دیا
مناسب نہیں جو یہ آنا مور
کہ بھراؤن اپنا درفش بالہ ہم
علم لیکے آیا وہ جنگی جوان
سرو خلق گردان جنگ آزما
نثار دم خنجر و تیغ تھا
جوان نسل کا دوس گستم کے
بہت وقت پیکار ماری گئے
وہ خوش نشان نیران افراسیاب
ہزار دو دھند مرد و لاه صفا
سوا او کے ترکان ایرانیاں
ہو کر کشتہ چھنے کردن کیلیاں
سکونیمہ ترکان گئے شاد دل
ہوئے بند و غم کے آزاد دل
پے سروران خلعت پر گھر
برائے سپہ شاہ نے گنج دوز

اوسر نامداران ایران زمین
اوسر نامداران ایران زمین
سہو خانہ آشتی سوختہ
ہوئی آتش جنگ افر و ختہ
تو بہر ہوا حشر آل ان بن
گئے گیو بیزن جو میدان میں
جہد ہر گویا لیکے تیغ و سنان
جہان تھا فریبرز اکر و ان
وے اور جانب تورانیان
فریبرز پودان ہوا وقت جنگ
کہ گودرز کی فوج مغلوب تھی
بڑا جاتے تھا و ان سے گودرز کی
جہاں نہیں بیت تو زور و جنگ
یہ پیران دلیہ تو ہر چ کر کیا
نچوڑ و زمین اک ترک میدان میں
لگے کھنکے میدان میں کہ لگا کر
ہوئے گرم پیکار جنگ و ان
درفش اپنا یان ہیچ آنا مور
کہ غالب ہیں اسوقت تو اپنا
ہوا جنگجو بیزن پر غضب
کہ پر پاتا ہا کہ وقت میں رہنم
سر ہلو انان خوش حجاب
ہو کشتہ ہفتاد و شمشیر زین
زمین خون سے یکسر ہوئی لالہ
ہوئی فوج ایران سر اسر قباہ
رہو عنایات شاہی شتاب
خدا نام تھنے کیا مہربا
روانہ کیا اور یہ نامہ لکھا

پراس فتح پر صرف قلعہ نہو
شب و روز تم کا سرانی کرو
جہان میں نہ کہوں نشانِ نیر
غرض جبکہ لشکر ہوا پائمال
ہوا شہ کو تہمانہ لشکر کا غم
کئی دن تلک اوسو ماتم رکھا
شکیبے صیوری تو کر اختیار
چڑھایا وہین قید سے طوس کو
تھقن نے وہین پذیر کیا
طاؤن میں اوسکو تہ خافتان
تو کی عرض رستم نے ای پاشا
ہو آویگاے فوج افراسیاب

ذرا دلیں اپنے یہ تم سچ لو
بعیش و طرب زندگانی کرو
باقابل شامشہ نامدار
فرہیز تہ بادل پر ملاں
مہرا اور اوسکو براؤ کا غم
شب و روز اٹکھو نکو پر تم رکھا
کہ چارہ قضا سے نہیں زیندا
لگا کئے پھر خسرو نامجو
وے طوس خسرو کئے لگا
تلافی تقصیر ثابت کروں
سزاوار چتر و سیر و کلاہ
تو میں ہونگا ہرزم اوسکے شمشیر

کہ کخسرو درستم ہر پہلو ان
خوشی سہیہ پیران پانچ نیا
اوسہ ترک خوشوار تہ شاد کا
شتابی رواں ہو کر ہو پانچواں
کمالیون کہ مثل پدہ بیگناہ
بزرگان ایران رستم بہم
یہ کہہ سوگس پھر اوٹھایا آوے
کہ اس رستم پہلو ان جاننا
کہ مجھ کو اجازت ہو پھر کی با
یہ سنکر سوئے درستم مینق
اجازت ہو کافی یہ طوس کی
یہ سن طوس کو آوے رخصت کیا

اوسہ لیکے آویگے فوج گران
کہ خسرو کا اور رستم گرد کا
اوسہ اہل ایران غمگین تمام
کہ کخسرو نامور تہا جہان
فرورد لا اور ہوا کشت آہ
گئے اور کما اسے تریا علم
یہ بزم مسرت بٹھایا آوے
بے جنگ پیران خانہ نواب
کروں جہاں کے پیران کا کارزار
لگا دیکھنے سرور انجمن
کہ لگا یہ پیران و سیر کو زیر
و یا حکم گو روز کو تو بھی جا

بار و گرفتن طوس بچک پیران و بارش برف بہ سحر سازی ساحر وز بون شدن ایرانیان و قید شدن در قلعہ

سپہ لیکے بہ طوس جنگی جوان
بہم ہر دو لشکر ہو کر جنگ
جدا ہو کے لشکر سے اپنے گیا
کما وہین گورز نے طوس کو
گیا گیو وڑا کے شبہیز کو
نہ کوئی ہوا کا مران زمیندار
وہان ساحر اک شخص ہر زور
وہان جادو ایسا تو کہ اچھا
یہ سنکر سر قلعہ کو ہسنا

ہوا سوسوی پیران و سیر
رہی سات دن جنگی نصیب
کیا ہم خبروان کے سر کو جدا
توقف ذرا کرتا اسے نامجو
ہوا سنا تہ ہومان پیکار جو
گئے پھر سکو لشکر انجیا مکار
کہ باز و تہا نام اوس شخص کا
کہ ہو بارش برف و باران کیا
وہ ساحر ہو اجا کے شمشیر کا

کیا کر کے بلغار نزدیک جب
ہوا آٹھواں روز جب آشکار
بہت گرد ایران کے کشتہ جب
کما گیو سے پھر کہ اسے شیر مرد
گئے گز تہا گاہ تیغ و سنان
و سیروان نے پھر تہ باران کئے
لگا کئے پیران کہ اب زور تہ
وے کچہ نہ تر کون کو پچھو کر
ہوا اسر تہ و نمایان وہین

مقابل ہوا آ کے پیران تہی
تو میدان میں ہومان و لاؤں
کیا طوس نے قصد پیکار تہ
تو ہومان سے اچھا کہ ہو ہم خبر
لڑے خوب با ہم وہ و ٹوٹوں ہوا
بہت پہلو ان اوٹھو بچا کئے
یہاں تو جا قلعہ کو وہ پر
تہ ہوئیں ایرانیان سر سیر
ہوئی بارش برف و باران وہین

اوسہ لیکے آویگے فوج گران
کہ خسرو کا اور رستم گرد کا
اوسہ اہل ایران غمگین تمام
کہ کخسرو نامور تہا جہان
فرورد لا اور ہوا کشت آہ
گئے اور کما اسے تریا علم
یہ بزم مسرت بٹھایا آوے
بے جنگ پیران خانہ نواب
کروں جہاں کے پیران کا کارزار
لگا دیکھنے سرور انجمن
کہ لگا یہ پیران و سیر کو زیر
و یا حکم گو روز کو تو بھی جا

نہ کرتا تھا اک قطرہ بھی اسطر	پرستی تھی لشکر میں بارہ ایک ہفت	ہر اک جو شہر سوئی تھا لاپتہ	چھوٹے بیکار وان دست دیا
پہر اتنے نین پیلان ہوا نین	ہوئے حملہ آور یہ فوج گران	بہت قتل ایرینون کو کیا	ضرر برکت کچھ نہ پہونچا ذرا
ہر اک جاتی بڑا اور جاکر تیا	سواران ایران پڑتے تلوں	بصد زاری و غم پیر و جوان	گے مانگنے یہ دعا ہر زمان
اکسی تو کر فضل احسان شتاب	کہ تا دور ہوں بربار اشتاب	قرین اجابت ہوئی یہ دعا	کرم حق نے بیچارگان پر کیا
کوئی غیب سے مرد فرخ سیر	رہام دلا اور کو آیا نظر	کہ انکشت سے وہ نجمہ شعلہ	کرسے ہر اشارہ جو کہ ہوسار
یہ دیکھا تو گھوڑے دوڑیں	پیادہ گیا قلعہ کوہ پر	وہ ساحر تھا از بسکہ شغل کار	نتی کچھ خبر اسکو وان نہ پناہ
جو انحرے جانے اندوگین	پس پشت ہاتھ دیکو ماندہ پوین	کہا یہ اوس کہ ہان زودتر	تو اس برف و باران کو اب دور کر
ہوا قیہ جہدم وہ خانہ خراب	ہوئی دور وہ برف بار شتاب	اور کوہ سے پہر گیلیش طس	اوسے قتل لا کر گیلیش طس
ہوا دن تمام اور دو سوپا	گئے رزمہ سے سوی خمیگا	پہر آیا سحر ہو کے پیران	ہوا آکے آمادہ کار زار
ولے تھی زتاب آقا بیان	کہ کرم تھی بہت فوج ایران	زبون کچھ ناچار سو عقب	وہ لڑتے چھٹے آتے سب
غرض بادل پر غم واضطر	گھوڑی کوہ ہمایون شتاب	حصار ایک تھا کوہ پر استوار	کیا زخمی و خستہ نے وان قرار
سرداسن کوہ طوس لیر	ہوا لیکے لشکر کو آرام گیر	دیان آئے ترکان پیکار	کیا آکے محصور وان طس کو
یہ پیران ہوا نین اور سدا	کہ خصم کرنے سے کیا فایدا	سہراہ مسدود دست کیجئے	جد ہر جا وین جا اور ہر کیجئے
پسند آئی اسکو نہ یہ گفتگو	کہ تہا بر سر کینہ و کینہ جو	بہت قلعہ میں غلہ و آب تھا	مہیا تھا سامان ہر اک قسم کا
خوشی سے دلیران ایران دیا	اوسے صرف کر تو تیر لیر و نثار	بداندیش سی با سنا و نثار	دلیرانہ کرتے تھے ہر روز جنگ

رسیدن رستم پہلوان در قلعہ ہمایون با استعداد و استعانت طوس و آمد کاموس و
 شنگل دو پہلوان و خاقان چین بالشکر بیکران با عانت پیران و جنگ
 بارتم و کشتہ شدن اشکبوس و کاموس از دست رستم و ہراسان شدن افراسیاب

سنی خسرو ناموس نے خبر	کہ محصور ہے طوس والا گھر	تہمتن کو کر کے طلب پو گیا	کہ یار ہو تو جا کے اب طس کا
یہ سنکر دین رستم پہلوان	ہوا سوئی کوہ ہمایون وان	گیا کر کے یلغار نزدیک جب	ہوا خرم و شادمان طس تب
یہ گورنہ سے طوس گئے لگا	کہ آیا تہمتن تو جا پیشوا	شتابی سے اسنو بھڑ خوشی	تہمتن سے جا کر ملاقات کی
جو کچھ ماجرا تھا کیا سب بیان	کہا یہ کہ اسے پہلوان جہان	تو ایرانینوں کا یہ نیت پناہ	سیان تو نہایت ہوشیار تباہ
وہ بولا کہ خاطر کو اب شاور کہ	غم و فکر سے دل کو آزار کہ	پہر آئی ہم سوئی و ز پہلوان	دور و نزدیک طس جنگی جوان

تمہیں کے لینے کو آیا حبیب	ملا جب تو یہ عقد لایا دہین	رہا میں جنافت کو دور کی دھیان	نہ ٹک آسکا بیشتر لہجہ جوان
بہت اوسکی رستم نے دلجوئی کی	گئے قلعہ میں پہر لفظ خوشی	تہمتیں سر سخت بیٹھا وہاں	میں ویسا رو کھ پھلوان
یلا سرفراز ایران دیار	یہ بوسے کہ اسے رستم نامدار	ہوئی زندگی تیری آئیے یاں	وگر نہ نہ تھی جھکا امید جان
ہر اک کی تسلی تہمتیں نے کی	ہوئی اوسکے آئیے سب کو خوشی	خبر لاؤں پیران کے لشکر کی سب	کرو نہیں کیا کہ احوال سب
لکھا اوسنے تماشا تہا توران کو	کہ کر کے زبون فوج ایران کو	کیا میں محصور آبا و شاہ	پراکت میں کی کہ اونوں پناہ
کہ کوہ ہمالیوں یہ ہے وہ حصار	نہیں تاج جنگ ادھیں تھی نہ بیاہ	جوفوج اور یہو تو راہ بکوش تاب	کرو نہیں ہلاک واسیر و خراب
سپہمدار توران نے وہ پہلوان	کے سب کو کوہ ہمالیوں روان	جو انہو کا کوشش دشمن کی دلیر	دیر دیکھے بیٹھے کے غرغند شیر
سرفراز گردان چین و ختن	تو انا و میل فگن و یلیتن	سوا اسکے خاقان چین و گلک	کہ پیران کی اباد کو خسروا
روانہ تو کر اور بھی کچھ سپاہ	کہے تاکہ ایرانیوں کو تباہ	بہم بسکہ دونوں میں خلاص تباہ	کیا پاس خاقان اخلاص کا
نہ تنہا گئی فوج ترکان چین	روانہ ہوا آپ خاقان چین	تہمتیں جو پہلے یہ پہونچی وہاں	کہ تورانیان خمیہ زن جہان
شتابی سے پیران شام	پے جنگ پر خاش مائل سوچ	غرض آکے جب رستم پہلوان	ہوا شامل فوج ایرانیان
وہاں پیش کا دس پیران گیا	شناخوان ہوا رستم گرد کا	کہ رستم سے ایسا سوا دلیر	مقابل نہیں جسکے غرغند شیر
یہ کہنے لگا ہو کے وہ گرم و تند	کہ آگے سر کی تیج اوسکی ہو کند	تو کر تاسے تعریف کی کہنا اٹھ	مے سامنے آوے میدان گ
تو بس لاؤں رستم کام ناکین	ملاؤں میں سب رستمی ظلمین	جو میدان میں جاؤ نہیں ڈر اہلین	کروں وقت کو سر بسر بھڑک
یہ گفتار سنکر ہوا شاد دل	ہوا بندے غم کی آنا دول	گیا پھر دہین پیش خاقان چین	لکھا اوسنے ایشاد کے زمین
تو ہریان نگمدار تورانیان	تو چاہ وہ دگاریاری رہاں	سحر کر کے میں گرم بازار جنگ	کروں قافیہ فوج ایران کا جنگ
تو ہو قلب میں با سپاہ گران	رہتا تو ی پشت جنگ زمان	لگا کہنے پیران خاقان چین	بازیم یکدل میں ترکان چین
یہ سنکر ہوا وہ قرین طرب	گیا اپنے ڈیر میں نہنگام شب	ہوا مہر خشنہ جب جلوہ گر	دلیروں نے کہنے نہ باندی کمر
ادھر آئے پیران خاقان ہم	ادھر رستم و طوس انجم شرم	ہوئے لشکر آرا بقصد و غا	گیا نہ فلک پر فغان بوق کا
خروشان ہوئی نامی ترکی وہاں	ہوئے گرم پیکار جنگ و راں	وہ انہو لشکر جب آیا نظر	گیا سچ میں رستم نامور
وے یا دوون ہی خدا کو کیا	خدا دی نہ اندیشہ کو دلین چا	نکل خیل ترکان اک کینہ خوا	شتابان ہوا سوی نامور کا
کہ تما لشکریوں اور لاؤ کا نام	دلیر ہوا عمرو مشہور عام	گیا یان سے رد ہا جنگ حار	ہوا جاکے آمادہ کارزار
گئے کہنے وہ نیزہ بازی وہاں	نہ لیکن ہوئی کارگر کچھ سنان	جوا عمرو جنگی نے از سر و کین	سر ترک پر گرز مارا دوا دین
ہوئی کارگر گزنی ہی نہ ضرب	پہر اوس مرد جنگی تو نہ گام	اوٹا گرز مارا جوا بالائے سر	تو اوس وقت روٹا گام کی سپر
وے اسقدر گز زکاری لگا	کہ توڑی سپر سر کو زخمی کیا	کیا جبکہ گز گران نے ستوہ	گیا وہاں روٹا گام سپر کو کوہ

<p>جوزخی چور و دامیل پہر گیا ہوا نعرہ زن جاکے مانند شیر پہر آشکبوسِ نسب و آواز نراک تیر بر سر ہوا کارگر ہوا اسکے سینے پہ کیا کارگر جو دیکھا کہ ہر برقِ خونبار تو اسے گردِ پیران کے تھما دیا خطر سے نہ آیا کوئی ناموس کیا رانکوں نے آرامِ خواب لگا کئے لشکر سے خاقانِ چین تہمتیں لیتا ہر از رویِ چین کیا اسب کو سکو میدانِ روان تہمتیں کا شاگرد الو اکیل کیا ترکے جبکہ نیزہ روان لگا کئے رستم سے وہ پہلوان وہ بولا کہ جب صید آؤ تو نظر تہمتیں شتابی چور اسے سر گیا کیا زور کا موسیٰ رستم نے جب کہ شہد نیز پر اپنے ہو کر سوار ہوا او کا گمراہ و اناک فرار کیا تھک موس کو پہر وہین سنو آگے خاقان و رستم کی جنگ</p>	<p>نواوس ترک نے یہ ارادہ کیا لگا کئے اوس ترک کیوں دلیر سویلیق تیر باران کیا کان کیے رستم نے پہر زور کیا تیر نے پشت سے بھی گزند ہوا شاہ حیرت زدہ دیکھ کر کہ رستم سے مرد تو انا و پشت مقابلِ تہمت کے باک و فر سحر گاہ نکلا جو پہر آفتاب کہ اسے نامداران ترکا چین کہا سنے کا موسیٰ پہر وہین دلیرانہ جاکر پکارا کہ ہان کہے جنگ اوسکو نہ بڑی تھی تو الو اسے جنگی نے دی بی جان مجھے مت سمجھو اسکے بول بچوان تو کیونکر نہ غر نہ ہو شیر نہ ہوا اوس کے وابستہ سرخس کا لشکر نہ ہوئی درمیانِ تہمت کہ وہین تہمت سے پہر کھڑا لیا فوج خاقان میں اوس و قرار سواران ابرار آن آرزو کین</p>	<p>طرف اپنے لشکر کی تھوڑی سی کھڑا رہ کہ پہونچا تر ہم نہ بد وے اتنی تھی و شہتِ بلیق پہر تہمت سوی دشمن کیا ہوا آشکبوسِ لغرض ان ہلاک یہ بولا کہ جون رستم سویلیق ہینن اپنی لشکر میں کوئی ہی نہ نہ باہم ہوا پہر کوئی کینہ خواہ تو میدان میں گردان پکلیج کہو کو لسا آج جنگ آزما کہ رستم سے کرتا ہوں جنگ شتابان ہو اسے رستم نامدار دلیرانہ آیا موسیٰ زرم گاہ روان کر کے میدانِ پیش کو ڈروین نہ ہرگز نہ شوے دلیری سے کا موسیٰ پہر کند پکڑ لی تہمت نے پہر وہ کند ہوا بلکہ کا موسیٰ زرم سو جدا تہمت نے پہر جلد ہی کیند ہوا جبکہ وہ ترک جنگی اسیر کوئی لشکر ترک سے اک سوار</p>	<p>کہ اتنے میں وان رستم پہلوان مقابل ہو پہر اگر تو سے مرد کہ لرز نہ تھما دست ناو کین سہو مہر نے تب کہا مہر جا ملاحیم اوسکا تہ خون و خاک نہ کیا کوئی سینے ناو کین کہ رستم سے میدان میں ہر ہم گئے ہر دو لشکر سو خمیہ گاہ صف آرا ہوئے آنکھ ہر دو عوض آشکبوسِ جو انہر و کا یہ کہہ شتابان ہوا ہر جنگ مرے ساتھ کر آئے کارزار ہوا آگے کا موسیٰ کینہ خواہ ہوا نعرہ زن رستم نامجو کردن آج تجھ کو زبون زور رہا کی سکو رستم ارجسند ہوئی رخس کے سزین ہوا بند وے اوس پہر یہ ارادہ کیا کیا شل نخچر اوسے پای بند کشان لیگیا رستم شیر گیر ہوا پہر نہ آمادہ کارزار زرا دیکھو وور زما نہ کارنگ</p>
<p>آملن خاقان و گرینختہ رفتن تو رانیان و فتحیاب بودن رستم پہلوان</p>	<p>جنگ رستم با خاقان چین و گرفتار</p>	<p>ہوا جبکہ کھوس جنگی ہلاک تو پیران ولیہ ہوا سمنہ لگا کئے خاقان کے تاجو سپہ اپنی بیدل ہوئی سہر</p>	

یہ بہتر ہے عطف عنان کیلئے	سوخانہ لشکر روان کیلئے	ہمین تاب پیکار رستم نہیں	کما سکے خاقان کچھ غم نہیں
کردن صبح اوسکو اسیر کند	تو بیدل ہنوا میل ارجند	پہرتے میں اک گردہ جیش نام	یہ کتنی لکھا شمشہ ذوالکرام
تمہن کے سینے کو ہنگام جنگ	گردنیں سحر گشتان خدنگ	لگا کئے خاقان کما جی جنگجو	کرتے قتل رستم کو سیدائین تو
تو بخشون تجھے سیم و زیشمار	بہت لڑو تجھے گوہر شاموار	غرض جنگش گرد و روز دگر	دلیر اندہ سیدائین آن کر
پکارا کہ اسے رستم سرفراز	مہرے سامتہ ہوا لکڑ زم سدا	گیا رستم گرد و خندان کنان	کما تجھ کو لائی محو استخوان
کردن مثل کاموس جھکولایا	زمین کو گردن جسم تیری پاک	جو انہر و جنگیش لیکر کان	کیا تیر سموی تمہن روان
ہو دیکھا کہ تیر جو ش گنڈا	سپر سپر پہ لایا وہن نامدار	ولیکن سپر گزربید رنگ	ہوا بند جو ش میں آنکھ رنگ
علم کر کے شمشیر کو بعد از ان	تمہن ہوا سو جنگش بھمان	وہ ہر جنگ اوسکی گریزان ہوا	عقب اوسکے رستم تباہ ہوا
یہو چکر تمہن نے یکبارگی	جو کینچی پکڑ کر دم بارگی	تو جنگش ہوا پشت زین بجا	اوسے قتل رستم گرد و زمین ہوا
یہ بہتر تہا تیغ برہنہ بکف	لسان ہنر بزر بیان ہر طرف	نہ رستم سے کوئی مقابل ہوا	سو ہی جنگ سپر گزربہ نایاب ہوا
وہے بعد برآ کر ہوا دھان	لگا کئے رستم سے وہ انجوان	نہ زہنا تر ترکان کو برابر دگر	وصیت تو سہراب کی یاد کر
وہ کتا تھا وقت دم ڈاسین	کہ ہوتا نہ ترکوں اب گرم کین	یہ سنکر تمہن نے پاخ ویا	سجھ اس سخن کو چو پکڑ لکھا
نہ کرتے سیاوش کو گرم ہاک	تو ہوتا سرا سینہ کینہ سیاوش	سیاوش تہا سہراب کی بجائے	بجائے جو ہون تم کو گرم شہر
وہ بولا کہ اسے رستم دی شعور	کسی طرح کین سیاوش ہو دور	لگا کئے رستم کہ پیران بیان	اگر اوسے تو راز دل اعلیٰ بیان
یہ سنکر وہین پیش پیران گیا	یہ ہوا مان پیران جاکر کما	تمہن نے تجھ کو کیا ہر طلب	تو جاپاس و سکے کہ بہتر جواب
وہ پہلے گیا پیش خاقان چین	کہا یوں کہ ایشاہ ترکا چین	بلاتا ہے اب رستم پہلوان	جو ہو کہ اجازت تو جادو مان
اوسے سنخ خاقان چین کیا	خرد مند ہوا مان سپر یوں کما	تو کیوں پیش رستم گیا تانگر	نری و لیون کما اوسے خوف خطر
کما سکے ہوا مان ایشاہ چین	تمہن سے پیکار لازم نہیں	کمان تاجے لشکر و شاہ کو	کہ ہوا ساتھ رستم کے پیکار جو
جو صحرا و دریا میں ہو گرم جنگ	مقابل ہوا اوسکے شیر و جنگ	تمہن ہے شیر افکن و سلیق	سوار جہانگیر و لشکر شکن
نور زم ساز اوسکے افراسیاب	کہ البرز ہے نام سو جسکے آب	یہ سنکر ہوا اتنے خاقان چین	گیا دور ہوا مان دوران چین
دگر بار ہوا مان بعجز و نیاز	لگا کئے یوں آتشہ سرفراز	سخن پہلے رستم کا سن تھے	چو کچھ ہر پرتو تلوار و سو کھینچے
بہت چا پلوسی جو پیران نے کی	تو جانیکی دی شہ نے پروا کی	گیا پاس رستم کے ڈوتا ہوا	بہت دلیں اندہ شہ کہ تا ہوا
ہوا رستم گرد کا صحن خوان	کہا اوسے پیران یوں لکھوان	کہ کین خسرو کا نام بردار کا	یہ غم غصہ ہی ہو بندہ کا و قفا
بہت کی ہے میں نے پندگی	فراوان کما میرا حق بندگی	رہا قتل سوینے اوسکو کیا	جو کچھ شرط خدمت تھی لایا
یہ سنکر لگا کئے تب پہلقتن	کہ خالی نہیں صدق کو یہ سخن	ولیکن دور وید ہوا سے ناخو	اسپر بلا اس سب سے ہے تو

کہا پہر پہر پران نے انعامدار
 کروں پہنچا میں تجھ محمد اکرم
 تو کہ صلح سو تو فوج بزم جنگ
 لگا استعد فوج تو روان کو جنگ
 کیا تھجو اس واسطے یا طلب
 مری بات میں گوشن ل کر آ
 سوائے کہ ستر افراسیاب
 نہرو مال بھی دے مجھے بچا ب
 جو خسر کرے سر کو اس کے چہر
 تو خال ہو کہنے سے دل شکا
 ورنے پاس غافل ہے تیرا فر
 پذیرا کی صلح تیرے در و در
 سنا جبکہ احوال خاقان تھیں
 لگا کہنے گردان چن سے شب
 کیا عرض شکل لڑاوشہ پار
 بنین صلح منظور بیان نہما
 یقین ہو کہ کوئی مل کہینہ جو
 کر لگا زبون رستم گرد کو
 یہ سنکر خوشی سے لگا کنشہ
 کہ بہتر ہو بزم جنگ کیے لگا
 دو بیٹا تھما خاصوشی تھی
 کہ مجلس کا دوست تھما اور لگا
 گیا سو سی سیدان جوانانہ
 پکارا کہ اسے رستم چلیں
 کمرین مخالف کے اندر کوین
 کیا بند رستم نے نیزہ وہین
 وہ اوٹکر پیادہ گریزان ہوا
 سو لشکر جن ششباب ہوا
 سلامت وہاں اسے لگیا
 یہ شکل تو خاقان سہا کر کا
 نہیں کوئی اوٹکا گیا ہم نہر
 دلیری میں یکتا ہے وہ شیر
 عبت تھی وہ مجلس میں لڑاؤ نہ
 شہ چن نے شکل کو انجا اکا
 ہوئے گرد رستم کے کیسے ہوا
 دھوکے پہر دلیران پرکار جو
 ہوا ان کے ابو کو پیرنگ
 یہ کیونکر کون میں کیے گئی
 قیامت وہاں اپنے بدار تو
 ہوا اسادہ واما د کاہ کی
 مقابل ہوا کے پہا کال
 گرا اس سے غافل کیا تو
 دوسرے نکلتا تھما رستم کت
 کہ فربان میری نہ پسورین ہر
 وہ بولا کہ اسے مرد فرخ نہما
 جو یہ آرزو ہے ہم صلح ہو
 کہ کھنڈر نامور کے حضور
 تو یہ جانتا ہے ترے شاہ سے
 تہقن کسی رخصت ہو پیر لگیا
 کہ اسے نامداران کو تو شتاب
 بلا سے ہو کشتہ دو چار گرد
 ہو یہ بات سنکر کنی لگی
 دے ولین پیران تہا چہا ب
 عرض شکل گرد و زور گرد
 رگون ہو بنین تجھے نہما جنگ
 اوٹھا کر گیا او سے خاک پر
 ہوا اس کے دنیال رستم وہان
 کہ رستم کے آگے پہن گشت
 یہ سنکر ہوا شاہ چن غضب
 وہ بولا کہ ساتھ ہو کر سپاہ
 دگر بار شکل بقصد و عشا
 ولین نہ رستم کو تہا چہا ب
 دلیران کئے لگا پہلوان
 بگر ز گردان اب تیزہ گرد
 پیانے تھی یون خرب گردان
 خروشان ہوا کیے گردان
 لگا گرد جو ایک بالائی سر
 تو بس کہو بیدم گرا خاک پر
 تہقن کے ہاتھوں سے مار گیا
 رہون تالعی حکم شام و سحر
 مری بات کا ہے مجھے اعتماد
 تو گر شیور مفسد و ہر کو
 روانہ گردن پہر ہو پرخاش
 بنین صلح منظور ہر گز نہ
 یہ احوال خاقان کی غاں کیا
 تہقن کی ہر بات کا کیا جواب
 بفضل خدایان بن بسا گرد
 تو سب نامداران کی ایک
 نہتا تھما اسبات کا چہا ب
 دلیرانہ ہو کر سوار اس پر
 گیا سنے وہ گرد بولا جنگ
 کیا چاہتا تھا قلم اس کا سر
 دے آکر لکھ کر چنیاں
 بجا ہوا سے کئے گریست
 لگا کہنے یون کیا ہوا بھلا ب
 تو پہر چار رستم سو پو کہینہ خواہ
 سوز مگرے کے لشکر گیا
 بیکس تیغ وہ نیزہ کرتا قلم
 کہ اس جنگ یا بنین کیہ دیاں
 سنیان ریزہ ریزہ گرد
 کہ جہج سے تپک آہنگان
 کہ سادہ زدی سا لگوئی جان
 تو بس کہو بیدم گرا خاک پر
 تہقن کے ہاتھوں سے مار گیا

تھقن کو اہرہ کہ تاجش کین	ہوا اکلہ آورے شاہ چین	سواران ایرانیا کیس نہرا	گئے سپہرہ رستم نامدار
جہان پہلوان رستم پہنوا	گیا جبکہ نزدیک قلعہ سپاہ	ہوئی فرج خاقان حملہ کن	تیمست پہلی ایک پیاو
سواران چین لیکہ کشتہ ہوئے	جو صحر میں کشتوں کے پستہ ہوئے	بورستہ کی دیکھ دیکھ ہی رہا	خود خاقان چین کو ہوا جہان
پیام اور سے بھیجا کہ نامور	نہو گرم پیکار بس صلح کر	یہ سنکر لگا کئے وہ نام جو	جو خاقان کو بھی صلح کی آندہ
تو پیل سفید اور وہیم زر	مرصع وہ اور نگ گنج و گہر	یہاں بھیجے نہایت پیہ نام	سزاوار کیخسرو ذوالکلام
غضبناک سنکر ہوا شاہ چین	سپہ سے یہ بولا کہ از رو گین	کہو تیر باران سو پہلوان	دلیرانہ ہو گرم پیکار بیان
پہلی بارش تیر ہر چند پر	تھقن کا ہر کام تہا پیشتر	پہنچکر جو رستم پہنچ گئی	خود خاقان کے سر میں پہنچا
گر افلاک نیل ہو شاہ چین	لیا باندہ ایرانیاں دہین	زور کو بے سدم ہوئی اس قدر	کہ صحر ہوا بحر خون سرسبز
عرض لشکر چین گریزان ہوا	سو کشور چین غشتا بان ہوا	شہ چین کا اسبا زور و اجرت	سواران ایران غارت کیا
نہیں ان تیرے پہ یہ دور چرخ	ہمیشہ ہو شہر و چور چرخ	زمانے کا ہر دم سے رنگ و گہر	کبھی شام ہوا کبھی ہے صبح
نہ پیل نہ اور نگ زر کار نما	شہ چین پیادہ گرفتار تھا	اور سے طوٹ پالا ایرانیاں	دلیران سپہر رستم پہلوان
یہ بولا کہ ترکوں کو جانے نہ دے	یورش کر کے ہر جا رو گیسو	رہن جو زور و کشتاقت شام	ہوا جاکے اسود و لشکر تمام
گریزان چو شب کو تو ایرانیاں	روانہ شدن رستم از کوہ ہمایون بر	نہ ہر گز راوان کیس کا نشان	

جنگ افراسیاب مدین پولاد وند شاہ ختن بمقابلہ رستم و ظفر یافتن رستم
پہلوان و سیر فتح و فیروزی مراجعت نمودن و آمدن رستم بحضور کیخسرو

پہلی صبح تاجندہ جب آشکار	تو کوئی نہ ترکوں کا دیکھا	سپہ سے لگا کئے رستم کواہ	تھمین ختب ہوا میل آہنگ
سواران ترکان کو فرست گئی	بیابان کے پنج و غم راہ لی	سلامت گئی حیف تو ایرانیاں	رہن خواہ غفلت میں ایرانیاں
یہ کیکر کیا مال مسعودتہ کو	روان پیش کیخسرو تاج	وہ پیل سفید اور وہ تخت قاج	فراوان زور و گہر و گنج قاج
گیا لیکے اوس مادہ کے حضور	فرامر ز رستم کا فرخندہ پور	ہوا شاہ کیخسرو نامدار	شگفتہ ہوا دل پر نگ بہادر
فرامر ز کو خلعت و زردیا	اوسے سور و لطف احسان کیا	تھقن کو بھی خلعت پر گہر	زردی عنایات بانج و زور
پے طوس ہو گور و گور و گور	کسانک میں لون پہلوان کیا	وہ جتنے تھے گردان جنگ ترا	ہر اکے کی خلعت و زردیا
روانہ ہوا اسکا افراسیاب	تھقن کرے تاکہ او کو نہرا	حضور سپہدار توران دیار	کیا جاکے پیرائے یون آشکار
کہ لشکر نے یکدم کمانی گھٹ	کیا سر بلند و گور و گور	شہ چین کو میدان کوفہ نہرا	یکڑ لیکھا رستم شیر مرد

<p>سوار پرالم کے افسر سیاب لگے کئے مردان جنگ آزما کرین رستم گرد و جاکو جنگ بیت جنگ میں آزما یا کو غرض قتل بدخواہ دشوار سیاب خشن کا سپہدار پولا دونند سہم شاہ توران و پولا دونند متحقق بھی ہر روز تہذیب نور وہ رستم سے اگر ہو کہ خواہ سپہدار توران کے جب متصل ہو غلب گندے اور سوچا نکلا سباز رطلب آن کر جب کیا یہ چاہا کہ لیجائیے کیسی چکر ہوا شاہ کا بند بازو و سر ہوا سو گردان جنگی دوران جو میلہ کھینچی ہو ہر تن ہوئے ہائے زخمی بینہ لچر کھنڈا کے رستم نے کی جب با گیا اور مارا جو اس گردن کو دے درد سے تھی نہ تاب سفتہ وہ طاقت بے بخش اور بچوں نہ جو شہنشاہ کی لکڑی ہوا وے کہا کہ یہ ضرب گردن کر پرا لیا اسے اس گردن کے ہر تھقن نے سنکر پڑ پرا کیا</p>	<p>بیت و لکڑی اور سوچا نکلا لکچھین سنا حق ملک کشا ملا دین اسے خاک میں پیدر کسی نے زور بھی نہ پایا اسے نہیں سہل یہ کام زور نہ رہی ولیر و نہر آزما زور مند سو لشکر رستم ارجمند توقف نہ کرتا تہذیب شیر مرد عدم کی وے آئی ہوئی ہوا ہوا خیمہ زن رستم شیر دل گردن جاکے رستم کی کھنڈا پے جنگ تب گویا چکی گیا کھنڈے میں یہ حال کی نظر ولیکن کیا شد نے زور اقتدار کیا اسے زخمی و پہنچ ہوا کو گو درز با خاطر یہ خشن خوابی سے توجا کے ادا کر وہ شاہ خشن نے چڑا سر لیا تورنجی ہوا رستم نامجو رہا جو کرے زخم بدخواہ پر گردن تاکہ بدخواہ کو پڑو یہ شاہ خشن دل میں لگا نہ ہر گردن ہلا زین سپہلوان زور بھی نہ ہر گردن ہلا کر ولیکن یہ اس وقت اوٹوٹا</p>	<p>کیا نامدار و لکڑی اسے طلب نہ سمجھا کہ میں مرد میدان اگر وہ بولا کہ رستم ہے لشکر شکن خندنگ و ستان گرد تیغ و تبر سہراک نامہ شاہ خشن کو لکھا خشن کے دوران کے پہونچا شہ نشتابان سچو با سپاہ گردان کسین راہ میں ایک آیا حصار وہ حصین متین فتح جہم ہوا تو سالار توران کے پولا دونند غرض و سو گردن وقت پگا رہا کر کے شاہ خشن نے کھنڈ رہا م اور نیزن نے جاکر کھنڈ کہ دو بین گین ٹوٹ دونوں کھنڈ پہونچ کر بیک ضرب شمشیر کھنڈ گیا پیش رستم وہ ناگہان یہ سنکر گیا رخس پر ہر سو جو خالی گئی سپہلوان کی کھنڈ ہوا خون رحمان سر ہوا دونند خند سے متحقق نے کی اتجا پہراتے میں بدخواہ نے کان کہ انوس ایدیل بدو گزید سری تیغ بران تھی خاکمان پہراوے کیا میں کشتی وہ کہ افسر سیاب دلا دیکر ان</p>	<p>کیا یون کہ اسے معلوم کیا ہو زور حکم ہو کر تو اب زور و تر توانا و زور آ ورو پستلن بدن پر نہ اسے ہو چکا کرگر طلب بہر ادا و اس کو کیا ہوا شال شاہ افسر سیاب ولیر ان و گردان و جنگی دوران کہ ان گردن کا نہ پتہ تھا روان پیشروان کے رستم ہوا لگا کئے یون اسے شہ ارجمند ولیر ان آیا سوے رزم گاہ کیا سپہلوان گویا کے سر کو بند رہا کی سوے شاہ پولا دونند علم کر کے پہونچ پولا دونند کیا خیمہ میں گویا کو بھی و بین کیا یون کہ اسے سپہلوان چان سو رزمگر رستم نامدار وہ گردن کران کے پولا دونند رہا زین پر قائم لڑا و جہم کہ عاجز پر اب رحم کرنا تھا زوران تیغ کی گردن کٹف پر کہ گردان سدا جس کے البرجے دوبارہ کے سنگ آہر کہ تھقن کی خواہ طلب کیا تاکہ اسے پرا</p>
---	---	--	--

کرے آگے سپان و محمد ستول سپہدار توران گیا پہر دیا رہے فاصلہ نیم فرسنگ کا لگا کھنکھ شاہ خنک سے کہ ہاں رہا ہاتھ سے تیرے گر ہو بیگا ہوئے دونوں معرہ کشتی بہم اوشا کر چوٹکا اوسے خاک پر یہ سمجھا وہین رستم ارجمند کہا جاکے ایشاہ افراسیاب رہا اے مجھے اوس سوچو تھی تتھن کی بھی فوج پہونچی تھن سپان کی بھی کچھ بھی حاصل تھن لگا کھنکھ پیران شاہ ہنشد مناسب نہیں ہو توقف پیران لگا ہاتھ رستم کے پہر مال گنج بفتح و ظفر لیکے پہر مال و زر سوا اسکے سب مال بغیر تھو بھی کوٹو قصاب اور باب و رنگ ہوا جشن آراستہ ایک روز	کرے آگے سپان و محمد ستول سپہدار توران گیا پہر دیا رہے فاصلہ نیم فرسنگ کا لگا کھنکھ شاہ خنک سے کہ ہاں رہا ہاتھ سے تیرے گر ہو بیگا ہوئے دونوں معرہ کشتی بہم اوشا کر چوٹکا اوسے خاک پر یہ سمجھا وہین رستم ارجمند کہا جاکے ایشاہ افراسیاب رہا اے مجھے اوس سوچو تھی تتھن کی بھی فوج پہونچی تھن سپان کی بھی کچھ بھی حاصل تھن لگا کھنکھ پیران شاہ ہنشد مناسب نہیں ہو توقف پیران لگا ہاتھ رستم کے پہر مال گنج بفتح و ظفر لیکے پہر مال و زر سوا اسکے سب مال بغیر تھو بھی کوٹو قصاب اور باب و رنگ ہوا جشن آراستہ ایک روز	غرض اس سخنج سے یہ تھا مدعا شہا محمد و سپان یہ ہا ہا ہا پندیرا کیا شاہ نے یہ سخن بگڑ چاک اوسکا وہین کجیو گیلکے افراسیاب دلیر کیا زور رستم نے انجام کار وے دم چرایا بد اندیش نے گیا یہ سوخوش تا ہو سوار کہ ہو رستم گرد سے ہم نبرد عقب اسکی پہونچا جو گرد و لیر لگا کھنکھ لشکر سے بولا دوند چلو پہر سوئے دیار خنک ہوئی اس سب سے یہ بیدل سپاہ غرض شب کو اوس بعد اظہر تتھن نے ہر اک کو با صد ضرب ہوا شاد کیخسرو نام جو کیا بیزن و گیو کو پہر طلب لما ایک چوپان جوان آن یہ کھنکھ لگا خسرو پیل زند یہ سنکر وہین بوبدان کہن ہوا دشت میں آغلا کر آن کہ کہا اے پہلوان رستم پلین وہین لیکے گرز و کتہ و خنک حضور اسکے حاضر ہو ہند کئی اسب کو اسنے ضلع کیا کہ اگر کیا گورنر نے یہ کام سرچشمہ صحران میں مسکن گزین تتھن سے خسرو نے تب پو کیا یہ تکلیف بھی تو ہی کر اختیار	کرے آگے سپان و محمد ستول سپہدار توران گیا پہر دیا رہے فاصلہ نیم فرسنگ کا لگا کھنکھ شاہ خنک سے کہ ہاں رہا ہاتھ سے تیرے گر ہو بیگا ہوئے دونوں معرہ کشتی بہم اوشا کر چوٹکا اوسے خاک پر یہ سمجھا وہین رستم ارجمند کہا جاکے ایشاہ افراسیاب رہا اے مجھے اوس سوچو تھی تتھن کی بھی فوج پہونچی تھن سپان کی بھی کچھ بھی حاصل تھن لگا کھنکھ پیران شاہ ہنشد مناسب نہیں ہو توقف پیران لگا ہاتھ رستم کے پہر مال گنج بفتح و ظفر لیکے پہر مال و زر سوا اسکے سب مال بغیر تھو بھی کوٹو قصاب اور باب و رنگ ہوا جشن آراستہ ایک روز
--	--	--	--

سو گونز جا کے پھینک کند	وہ غائب ہوا کچھ نہ پہنچا کون	پہر کہ میں پیدا ہوا وہ لعین	یہ دوڑا وہیں کہیں پھر تیغ کین
کیا چاہے تھا زخم اوپر دیا	نفر سے وہ پوشیدہ پھر ہو گیا	یہ سچا تھقن بل سبیل زور	کہہ رہی گمان دیو ا کو ان یہ گور
عرض اسطر سے وہ دیو لید	کے تما نمایاں گے ناپید یہ	رہا تین دن تک تھقن خواب	نہ آرام تھا دنگو نہ شب خواب
بروز چہارم سوار ویس	ہوا اور صحرا میں آرام گیر	کیا خواب میں جبکہ پہلوان	تو پھر آگے دیو ا کو آنے وان
زمین کو شستابی بریدہ کیا	اوٹھا کر تھقن کو بس لیگیا	ہوا جبکہ میدار وہ پیلتن	لگا کئے تب اوسے کو اسیر
کہ دریا میں پھینک غصے کا کوب	جو ہونو خورشید دل نیا لکھنے	سبجتا تھا یہ رستم شیر گیر	کہ برعکس کار دیو مشیر
کما دیو سے پھینکے کو پر	کہ نہ استخوان ریزہ ہاں سر	اوسے کو پونا پائے پھر وہیں	دیو اپھینک دریا میں اٹک دین
گرا جبکہ دریا میں تب بینک	سورستم گرد و رخسے ننگ	جوا خمداد و سوت لایا پناہ	سوا آفرینندہ رستم رومہ
زور سے ولیری علم کے تیغ	لگا قتل کرنے او میں پیلتن	پیلتن خوب تیرا اک تھا	دلیر و جوا خمداد و بیباک تھا
شناور تھا ایک سگ پہلوان	بدست و گر تھا ستیزہ کنان	بعون و عنایات لطف خدا	کناری پہ پہونچا در جنگ آوا
سلاح و لباس اپنا کر خچر وان	ہوا پھر سو دیو ا کو ان روان	یہ اوس چشمہ پر رفتہ رفتہ گیا	کہ گھوڑوں کا یعنی چراگاہ تھا
جوا خمداد کا رخس چرنا تھا وان	ہوا پھر سوار اوسے وہ پہلوان	جو چوپان تھا خسرو کی کرا کا	وہ ان اوسنے گمے کو نہ مانہ تھا
سپہمدار توران کا گلہ بان	کین اپنے گلہ کو لایا وہ ان	روان لیکے گلہ ہوا پیلتن	سو خسرو خسرو ان زمین
خبر پاکے چوپان افراسیاب	سورستم گرد آ یا شتاب	اوسے دیکھ کر رستم نامور	خروشنده وان ہو چو شیر نر
یہ بولا کہ رستم مرا نام سے	نبرد آزمائی مرا کام سے	تمہارا جو ہے شاہ افراسیاب	کیا تین اوسکو تباہ و شراب
بہلا کسلے تم مقابل ہوئے	عبث سوی پیکار مایل ہوئے	یہ کسکو وہیں کہیں پھر تیغ تیز	کیا قتل کتنوں کو وقت شیر
یہ مروانگی دیکھ حیران ہوئے	وہ ناچار کیسر گریزان ہوئے	تھقن ہوا پھر روان پیشتر	نگہبان تھا گلے کا شام و بحر
وے تہادہ نثرل بمنزل روان	کہ تیر کون کی پہونچی سپہ ناگہ	خبر پاکے رستم کی اک نامہ	سپہ لیکے اور پیل جٹلی ہزار
کیا کہ کے یلغار بہر سبرد	مقابل ہوا اوسے وہ خسرو	کے کشتہ گردان بہت تیرے	کیا قتل کتنوں کو چشمیر سے
کے کشتہ پھر گز سے بیدنگ	چیل نامداران ہنگام جنگ	سواروں کو یکدست کرکے تباہ	لئے گردنے چار پیل سیاہ
وہ سر کردہ فوج توران دیار	ہوا جادہ قمر ماسے و شخار	بفتح و خضر رستم پہلوان	ہوا پیشتر بہر وہان گروان
طرف سے تھا خسرو کا لہلہ	گیا پیش اوسکے وہ جنگی سوار	وہ گلہ بھی اور چار پیل بلند	سپہراو سکے کر کے مل رجمند
روانہ لبوسے بیابان ہوا	پے جنگ ا کو ان خشتا بان ہوا	پونچکر سر شمشیر وہ پہلوان	خروشان ہوا شل شیر زبان
کما دیکے سو گندہ گڑے ہوئے	تو اسے دیو آ سامنے کر ہوئے	نمین کار مردان پیکار جو	کہ آزار دین خواب میں مرد کو
دلیر اند آ یا مقابل وہ دیو	لگا کئے رستم سے کر کے غلو	کہ جنگ ننگان ہو کر رہا	پہر آیا بیان تو براے دعا

یہ سنکر تھقن نے ڈالی کند جہاد دیو کے جسم سے کہ کس جو دیکھا سہرو دیو حیران ہوا پہر اک حش تر تیب شدہ لڑ کیا رہی نرم عشرت وہاں چند سرے دلیں کر آرزو کا وطن دو منزل گیا اس کے ہر شاہ کہوں کیا کہ ہے عجب داستان	نہ کو کیا دیو اکوان کے بند شتابی سے فتر کے باندہ تھقن کا خسر و نسا جوان ہوا میا مہا اسباب عیش کا رہا دور بچام سے دلفروز مجھے کچھ زخمت بسویں تھقن کا افزون کیا غروب اب آگے بیا زرم بیزن کر	ایک ضرب گز گران پہون روان ہو کے پیش خسر کیا طلب کر کے پہر سیم وز رہیشمار ہو سے مایل پیش شام و جمعہ کیا عرض تم نے یوں بعد از ان تھقن کو خسر رنے زخمت کیا اب آگے بیا زرم بیزن کر	پریشان کیا مضروبو لعین خوف نے اغرازا و کا کیا کیا رستم پہلوان پر تشار بہم خسر و درستم نامور کہ اسے خسر و خسر و انجوان بہت مال و سر گنج و سکودیا کمن قصہ کوتا زگی و لکون کہ سننے سے ہوا شک جیے روان
---	--	--	---

رفتن بیزن پسر گوی طرف ارمان

برائی جنگ گرازان و فتحیاب شدن رسیدن و مرغزار می تفریق شد منینہ
خجست افراسیاب بر جمال بیزن پہلوان و ہمراہ بروش شیبستان خود و خیر یافتن
افراسیابین ماجرا و قید کردن و چاہ تار یک ہار و رستم از بند و رفتن سو ایران

کہیں آکے ارمانیان دیکھنے کہ اوان میں خسر و سر فراز ستم سے گرازون کے ہم آگے یان او شیا بیزن پر گبور دیکھ وے گیو بولا کہ اسے شہر پار یہ لکھو وین رستم پہلوان گرازون کو بیٹے میں پہنچو وہ نہ زنا گر گین مدگار تھا وہن کہیں پھر خیر آگے گرازان خود خود کو قتل کر بفتح و ظفر خرم و شادمان	حضور جہاندار گیتی فروز تعدی کنان میں ہزار و گلا نظر کر جمال تمدید گان شہر صواکت بولا وہ شیر یہ کار آرمو وہ نہیں زینہار ہوا شاہ سے چکر زخمت دلا گرازان مقابل ہوا کہ سب نقطہ وہ جوان کرم پیکار تھا دلاوے اسکو کیا غرق ہوا کیا دشت کو بحر خون سرسبز رہا جاکے پشت میں پہلوان	بسان مرغیان و بجاگان نہ چوڑین زراعت نہ بر شجر یہ خسر وے سنکر نظر کی بین مجھے حکم ہوا شہ ناجو یہ سنکر لاکھنے گرد و لیسر وے اس کے ہمراہ گر گین گیا گرازون بیزن پہلوان نہوا گرازابک آسوی پہلوان غرض اسطرح سے بگڑو خدنگ لگادی رہاں آگے جی کئی روز مشغول عشرت رہا پہر اک گز گین اوس کے کما	لکے کرنے فریاد و شور و فغان ساتے ہیں مردم کو شام و فجر سوی پہلوانان اپرا دین کردن قتل مکان خود بخوار کو جوان ہوں ولیکن تبدیلی بجگم جہاندار کشور کشا لگا کونے شیر یل شیر مرد کہ بارہ کیا جوش بر نیان ہزاروں کشتے ہنگام جنگ جلے سب گرازان پیکار جو پہر اک گز گین اوس کے کما
--	--	--	---

خدا مومن اور تجھ پر قربان ہو	رضا جو تری بادل جان ہوں	مے گر کو اپنا ہی تو خانہ جان	مرجان جھکو نہ بیگانہ جان
اگر شاہ توران ہو پختہ ضرر	تو جان ہو مری سہ آگے سپر	تو اب شوق کی نوش کرجام	کہ ہرگز نہیں جاؤ اندیشہ ہے
یہ لکھ لگے پینے باہم شراب	ہوئے دولت دھل سہو کیا	شب روز رہی گئے ہنس	تہا کار جز عیش دان نہ ہمار
نہ تھا دخل نامور کو دبان	کسی پر نہ رہا نہ تھا کچھ عیان	کئی سال گذری بھیش و سرور	قرن پیش و عفت غم و رخ دور
پہری گردن جمن انجام کار	کہ کسان نہیں دایا روزگار	خبر دار و دبان ہونا گمان	ہوا و سکر اندیشہ خوف جان
گیا دون ہی دبان خانہ خراب	کیا عرض یون شل فریاب	کہ شاہا کی ننگ فاموں مست	منیرہ کا آگے دایران ہوجفت
ہوا شاہ سکر بہت خشکیں	فراخان سالار کو بس وہن	بلا کر کما مصلحت اب ہو کیا	فراخان نے یہ عرض نہ ہو کیا
شہید کا ہرگز نہیں اعتبار	کوئی ہوا کے دان و کیلے ایکبار	اگر گلاخ میں غیر کو بار ہے	تو یہ اس میں کیلے تکرار ہے
وہ ہے لائق قید بند گران	عقوبت ہو اوپر واپس گمان	سخن شاہ نے سن کے سالار کا	یہ کر شیوہ کینہ جو سے کہا
کہ لہجہ سواران پیکار جو	تو محصور کر جاکے اب گلاخ کو	نبتان میں یکے کیو اگر	تو لے آکشان یان اسی ماند کبر
یہ شکر جو کر شیوہ کینہ خواہ	گیا تاد کاخ لیکر سپاہ	سنی باہگ قانون جنگ باب	لیا گیر ہر گلاخ و فو شراب
در کاخ بدو آیا نظر	شکستہ کیا در کو پہر زود تر	گیا اندرون محل کینہ خواہ	گیا پر اوہر تہی جد ہر شکست
جو دیکھا پہو چکر در خانہ پر	تو ایک مرد بیگانہ آیا نظر	منیرہ ہو اور وہ جوان ہلکار	بہم بجا بانہ میں بادہ خواہ
نہ جنگ خوف و درو ہونا پس دل	سہ صد جو چہرہ پرستہ گان	یہ دیکھا تو کر شیوہ کینہ خو	ہوا غور زن یون کہ ہو کون
شہنشاہ توران کیلے کاخ ہے	یہاں اس طرح سو تو گستاخ ہے	ہوا اسکے بزن کو تباہ صطراب	لگا کھنے لگا کر دیں تیج و تاب
کہریان جو نہ تو سن نہ گزشتہ گ	کردن کطرح ساتھ دشمن کجنگ	ہو بخت برگشتہ انجام کار	نہ ہرگز موافق رہا نہ ہمار
نہیں کوئی اسدم مددگار ہے	ہماں آفرین بس مددگار ہے	یہ لکھ دین لے کے نام خدا	لیا کینہ بخر جو نہ سے میں تھا
دلیرانہ آیا درخیز پر	خروشان ہوا آکے جون شیر زر	کہ بیزن ہوین پور گو دلیر	شجاعت کو پینے کا کزہ شیر
مقابل ہو میر جو کوئی جوان	تو کووے سر اپنا دین لیکھا	میں اس بختیر سے اب کردن	بہت نامدار و کلوس غرق خون
تو لٹکی کرے ہمدے گرا یکبار	چلون ساتھ سیر سو شہر بار	روشاہ رکے نہ چہہ پرستم	شفا عت کر ہو تو مری کما قسم
جو دیکھا کہ بیزن دلیر و جوان	کرے کتہ لنگر کو اب بیگان	اگر قرار کرنا ہے دشوار تر	کہ مرنے پہا ب دشو با نہی کر
کیا ساتھ بیزن کہ احمد استوار	یا اوس وہ خنجر آب دار	ہوا ہاتھ سے جبکہ خنجر جدا	اگر قرار بیزن کو اسدم کیا
اوسے لیکھا سوئے لوزیاب	کشان سر پر ہنہ حال خواب	نہو طالع نیک یا دہ اگر	تو ہرگز نہ کچھ کام آوے نظر
کیا وہ گرفتار جب پیش تخت	کہ شاہ توران لے کی نیکخت	ترا کو کہ توران میں آنا ہوا	میتان کطرح جانا ہوا
لگا کھنے بیزن کہ اسے تاجور	بجنگ گزرن میں یا ادھر	لگا کر نے میدا لختی بعد جنگ	خوشی سے تہ تیغ فیروزہ رنگ

مرایا رگم ہو گیا ناگن	سودشت آیا قحط کنان	ہو خفتہ بہرین برید درخت	ہو خفتہ گویا مہا بانی نخت
یکایک ہوا اک بری کا گزرد	اوڑے گئی جھکو دان آنکر	نمودار بر فوج توران ہوئی	عمارت اک امین نہا ہوئی
پہلے پہنچ کر غضب کیا	کہ جھکو عاری میں ہٹا دیا	علاری میں پیٹی جوتی نازنین	پڑا ہوا نہ فیرن پرستی دہن
اثر سے فوٹے وہیں بے خطر	پیر پر دھجے گئی اپنے گھر	ہنیں بہن زینہار مہر گناہ	نہ آلودہ عصیان سر پر کشاہ
نہیں تھی بری نخت بر گشتہ تما	کہ جسے کیا یون اسیر بلا	لگا کئے پیر شاہ تو دن دیار	کہ اسے نخت بر گشتہ رود کار
تو وہ جو کہ با گرد و تیغ و خنک	گوا اسپ کہ تاتا میدن جنگ	اور دست بہتال تان	یہ گفتا رستا کرتا ہی بان
نہیں راست تیرا سخن نہ ہینار	تو جانبر ہو دیکھا انجام کار	نی جب یہ گفتار افزایا ب	دیا بیزن پہلوان نے جواب
مرا بہت کرنا کچھ آسان نہ تھا	وے تیرے داماد کی دعا	تو ان کی سن و گزرتاب کو گئے	کہ دو کھلاؤں اپنی دیر سی تھے
دیران و ترکان و جنگی سوار	مقابلہ سے کر تھا اک ہزار	تماشا تو بہر دیکھ میدان میں	کروں قتل سکون ایک آئین
رہ زندہ ترکونے لگا لگا	تو رست کہہ بھو بیزن نامدار	ہو پڑ غضب سکا فریاد	یہ کر شیوہ کینہ جوے شباب
لگا کئے کینچ اس کو اب دار پر	انگوں نخت کو تو گولہ ر کر	اوسے لگی یادہ سودار جب	کیا خلق نے آئے انہو تب
برادر نہ تھا نے کوئی یاد تھا	خدا لیکن اسکا مدد گار تھا	سکو کار سازی کا حق بیان	کہ بیران اور ہر آگیا ناگمان
یہ انہو دیکھا تو حیران ہوا	یہ پیرن دہشتے سنکر کہا	کہ یار و نہ جلدی کو بیان دلا	ہلاک کن جوان کو ابھی مست کرد
یہ مکروہ سردار والا خطاب	ثباتی کیا پیش فرسیا ب	ہوا ایتادہ ادب دہان	کہا شہ نے آئیٹھ ہی پہلوان
نہ میٹھا تو شہ نے یہ ہنسکر کہا	گزارش تو کر اب ہی کیا مدعا	اگر گئے مطلوب ہو ددن تھے	اگر تاج چاہا تو بخشون تھے
جو بیران نے دیکھا یہ لطف کرم	تو بولا کہ اسے شاہ عالی ہم	نہ کر بیزن نامور کو ہلاک	ذرا دین کرو فیہر دہان پاک
کئی بار دی پیشتر میں نے بند	نہ شتو ہوا جب شہ اب چند	ہوا کام سے دست بردار تب	دل پر میں کتا ہوں آشاہ آ
کہ کین یادش کو تازہ نہ کر	درخت ہلا کو نہ کر یار ور	یادش کو جو قتل تو نے کیا	تو پیر کیا اوٹھلا جھلا غایدر
اکما شہ نے زندہ اگر چوڑو دن	تو دنیا میں رسوا بدنام ہوں	کیا سگے بیران پہر یون بیان	کہ رکھے گرفتار بند گران
یہ سن کر وہ چوہر و بہر او سے	اکما شاہ نے اپنو داماد سے	کہ کر چاہا تار یک میں سکونید	ہر اک طرح سے اسکو پہنچا گزید
اور اک یو کو ان کے تنگ گران	بیابان میں ہسکا جوتھا بکون	وہیں پر تو کہہ چاہے آوہ	نہ نہمار اس بات میں کہ در جنگ
منیزہ کو بھی یہاں سے چلایے	انگوں سارنیش میں لٹکائے	بضر مودہ شاہ افزایا ب	سنا جبے ان کینہ جوے شباب
کیا قید بیزن کو بھیجے دان	کو کین کے کہا عنہ پر تنگ گران	منیزہ کی مان و دڑی آئی شباب	کیا عرض یون پیش فرایا ب
کہ دختر یہ ایذا نہ رکھے روا	گزندا اسکو پہنچا یو مست تھا	شفا عتہ ہوئی کو عقوبت پر	کیا شہ نے دختر کو گھر سے بدر
سبب محبت کے اور چاہے کے	رہی جائے نزدیک دس چاک	گوا کی وہ کرتی تھی ہر صبح نام	جہ کہہ ہاتھ آتا تھا جھکو لوعام

وہ روزن کو بہرین کو پہونچائی
 کہ ایک دسین گھنٹہ ہی کمانی
 جہان آفرین اور دودا دل
 ہوا آخر کار فریاد و سرس
 سہو کار سازی جان آفرین
 کہ گر گین گیا سو گراں زمین
 کہا گود گود زس جا کے سب
 لگا بچنے کیو گر گین سے تب
 کمان ہے تباہین پہلون
 یہ راز نہان سرسہر کر عیان
 یہ گر گین نے پانچ دریا گود کو
 کہ نزدیک رمان ہوا آنا جو
 جو پہونچے تو اک مینہ آیا نظر
 پیسے جا بجا تو بریدہ سحر
 گر زمان خوشخوار آئے ہیں
 ہو جو ادس ہم گرم بیکار دیکھن
 ملا کر انراں تہ خون و خاک
 کیا دشت کو غنچ خوش گس پاک
 ہو جو دوسے پر سوا پر اردن
 طرب ساز و شاوا و صید گلستان
 بیابان میراک گور آیا نظر
 پندیدہ و خرم و خوب تر
 طرف دسکو دوڑا کہ شہر کو
 شتابان ہوا بہرین نام جو
 سو بہرین آیا وہ مانند پیل
 خروشان و جوشندہ و جودیل
 شابی بہرین ڈو ڈالی کند
 کرے گور کے سہو کتا و دین بند
 ولیکن ہوا گور دانسے روان
 عقبے کے تہا بہرین پہلون
 نظر سے ہوا گور و بہرین نہا
 شتابان ہوا میں تفحص کنان
 نہ نہما بہرین کا پائشان
 ندریکی کہیں صورت پہلون
 وے توں بہرین نامدار
 جو دیکھوں تو حیرت ہے سوار
 ہوا آل مرا سخت اندو گین
 کئی دن ہوا دان آقا گزین
 غرض باغم و درو آیا یہاں
 یہ توں جو پایا سولایا یہاں
 یہ سن کر غنچ ہائے بے اعتبار
 ہوا گوبے اختیار اشکبار
 یہ سمجھا کہ ایک ہوا وہ جوان
 اگر قرار رخ و بلانا گسان
 یہ چاہا کہ گر گین بد کیش کا
 کرنے نخر تیز سے سر جدا
 کہا ایک گور ز نے پڑیں
 کہ مت کہنچ اس پر تو بے کین
 اسے پیش کھنسر و نامدار
 تو جالی کے اے پور فرخ شعار
 دیں گور پر بادل و دوسند
 یہ گر گین سے بولا بیک بلند
 کہ تو لیکیا تہا مے پور کو
 کمان گم کیا تو نے او کینہ جو
 کیا تو نے جھکو بقاء و خواب
 گیا چشم دول سے مکر و خواب
 کرے ہے تو بکر کی گفتگو
 ملاؤں سی خاک میں آبرو
 تجھے بچلون بیش خسرو ابھی
 او سے حقیقت دون آگئی
 شابی سے بہرین کین گنچکر
 کروں میں جداجم سی تیر سر
 پکڑا مال گر گین کے بہرین ازان
 او سے پیچے دانے گور و کنان
 دو صد تازیانے لگائے ہیں
 کیا شہ گر گین کو اندو کین
 ہوا نیلگون سرس جسم رار
 ہوا بس وہ بیوشل انجام کار
 گیا گوبکر اسے پیش شاہ
 بچشم پر آب دول کینہ خواہ
 کیا غرض اسے شاہ کیتی پناہ
 مرے سر پہ آئی یکا یک بلا
 مرا ہائے تہا ایک تو نظر
 کہ دلش دتھا جس سے شام دگر
 او سے کرے گم آپ آیا یہاں
 یہ گر گین بد کیش نکبت نشاں
 کرے ہے یہ گفتار کر و فریب
 کہ عکس اوڑاں قرار و شکب
 بجز توں بہرین پہلون ان
 نہیں اور بہرین کا ہر گز نشان
 پہونچ داد کو میری آئینہ یار
 کہ گر گین نے جھکو کیا سو گور
 یہ سکر ہوا شاہ اندو گین
 لگا گور سے کئے خسرو دین
 کہ گر گین نے جسے بیان کیا
 ان تہا جو اسنے دہ شہ کی کما
 پر احوال گر گین سے پوچھا نام
 کیا شہ نے بہرین کو طلب
 کہا دیکھو احوال بہرین کا اب
 شہ شہ نے گر گین کو دین گایا
 کیا بہرین گرفتار بند گراں
 کہ گور ان میں سے زندہ وہ پہلون
 کہ گور ان میں سے زندہ وہ پہلون
 نظر کر کے وہ طالع وقت پر
 لگے کئے پیش شہ نامور
 کہ گور ان میں سے زندہ وہ پہلون
 کہ گور ان میں سے زندہ وہ پہلون
 یہ سکر کما شہ نے بہرین کو
 کہ کہ نہ جمع خاطر اسے نامجو
 کہ گور ان میں سے زندہ وہ پہلون
 کہ گور ان میں سے زندہ وہ پہلون

چہرہ لاؤں بہن کباب بندے کہ اختر شاہ سونکی گفتار کا نشان پاؤں اسکا تو فہولہ اور تو نوروز کا گچھو انتظار ہوا گیوشادان یس کن کرخن یہ لکھ گیا پہلوان اپنے گھر ہوئے ہر طرف ہفت شخص کن گیا گیو با خاطر بر الم طلب کر کے پر جام گیتی فنا بہت غور سے تما نظارہ کن سو کشور گر گسار ان نگاہ اور اک تخت اسکی جو نہ بنگار گر چاہ میں قید اور خستہ ہے وہ بولا کہ اے خسرو نامجو تہمتن ہے بیل انگن و شیر جنگ ہوا گیوے نامہ شہر یار نہا بنرخن اور انکھوں میں نم کہ آرام سے ابطن میں ہوں وے نیرن نامور کا یہ حال مرا بہن پہلوان پورے یہ لکھ چپکے دے و لفر دز جو نوروزیک پہونچا بل نامدار وہ رخت و جواہر مہیا کیا ہوا ستم گرد کا طرح خوان پے نیرن پور و گیو و بسر	ملاؤں تجھے تیرے فرزند سے اوسے کچھ بھی نہ ہمارا و نہ تھا خبر دین ہیں انکھ شاد و شاد کہ جب آوی نوروز و فصل ہمار و عادی کہ اسے سرور بخن وہیں پر سوران پر خاش پر ولیکن نہیں کچھ نیا یا نشان دل زار بیتاب اور چشم نم لگا دیکھتے شاہ کشور کشت سہفت کشور شہر خمدان پڑی جب تو کیا دیکھتا ہوا کہ لسل کیان ہو وہ گلزار سلاسل سے بس دست پابند خشاہی سے پر داگی جملکو ہو بنیکا نامہ کام اسے بہن ہدیہ خشاہان موسے ستم نامدار افغان کینچا تھا بعد درد و غم یہاں نے نہ نہا خیش کردوں ہوا سکے اے گیو تلکین کمال مرادیدہ زار کا نور ہے رے محفل آراہیم تاسہ وز تو وہیں کلم شہ کا مدار وہاں تخت زار یکس بر پاکیا کہا تو ہے پشت پناہ کیان گوارا تو کر سبج اے نہ شیر	یہ کتا تو تھا خسرو پاک دین کہا شاہ نے پر کہ اسے نامدار مبادا نہ دے اگر آگئی نظارہ کر دں جام گیتی نہا بہا نہیں نور جب تک ہو جان روانہ کئے گیوے چار سو جو نور و زرخ ہوا جلوہ گر خسرو نے دیکھا اسے بقرار سار جہیں سات افلاک پر نشان بہن نامور کا کیس کہ نیرن کوئیں میں نگوں اسے کیا شہ نے پر گیوے یہ بیان نہا نہ تیرے کہ خدا پر نظر کہ جا کر چوڑا لاؤں نیرن کو بیان مرانا مہلے جاو گیتاں اوسے جا کے نامہ و یا شاہ کا یہ سکر تہمتن نے پارخ دیا بہت میں سے کہنے ہیں بخن نرے دوسے میں بکر خستہ ہوں تو کہ جمع خاطر کو اضطراب بروز چارم بسا مان و ساز گئے اس کے لایکو پہلوان بٹمایا تہمتن کو اس تخت پر مدد کار گردان ایران مباد کہ تیرے سوا کیل نامدار	وے گیو کو تہا نہ ہر گز یقین پے جتو بیج ہر سو سوار تو مت کچھو صبر سے دل تہی کہ دریافت احوال ہو گرد کا بھہ خست و دولت و فزون کہ بن جا کے نیرن کی جتو تو پریش کخسرو نام دور پریشان دل مضطرب و آشکار لئے تھے وہ اس جام میں مہر پیدا ہوتا تھا ہر گز نہیں بھونچ و خوار می گرفتار ہے تہا پور زندہ ہے اسے پہلوان کہ آوے رہا ہو کے تیرا سر لگا کتے خسرو کہ اسے پہلوان کہ آوے یاں رستم پہلوان اب احوال بہن مفصل کیا کہ اسے گیو میرا راوہ یہ تھا ہندو جان دل کہ چوڑوں وطن پے کار نیرن کمر بستہ ہوں کہ لاؤں باکیے اسکو خستاب روانہ ہوا ستم سر فرزند وہ آیا تو خسرو و ہر شادمان وہ بیٹا تو کخسرو نام دور بخم انگلی تو ہے بیل و نہار نہیں چارہ گریان کئی زندہ
---	---	--	---

زمین بوس ہو کر وہ جنگ لڑا دعا و ثنا کر کے کہنے لگا
 اگر سامنے آئے تیروں ترے حکم سے میں نہ دوں جان
 لگا کہنے خسرو کہ ای پہلوان یلان قوی جنگ جیتی یلان
 تہمتن یہ بولا کہ اے تاجور سپاہ گران یکے جاؤں اگر
 شتابان پرین اب مثل بازار کا کروں جا کے تدبیر ایسی وہاں
 یہ منکر ہوا شادشاہ جان دیا کیا رخت سودا گران
 گرانایہ ہشت اوہم ہوا وہ اختر بر آنگہ ہر بے بہا
 شتر پرازد پر بنان و حریر تحائف ہر ذلیم کے ہنظیم
 یلان ہنر و آزد ایک ہزار گئے ہنر و دست نامدار
 تہمتن نے جب قصد توڑن کیا یہ گر گین زار و سوخت کس کا
 تو گر گین کو رستم نے پانچ جا کہ صادر ہوئی تہمتن و ایسی خطا
 کیا یہ سخن گردے جب پرین ہوئے پورے گر گین کے زار و کنا
 کہ گر گین کو اب نہ رہا تکتے مرے ساتھ نصحت آؤ گنجو
 کہ یزن رہا ہو کر آؤے اوپر تو جان بخشی کسی ہی ہوز و در
 ہوا خاصا من بات کا پہلوان ہوا ساتھ رستم کے گر گین روان
 تہمتن غرض مثل بازار کاں جہاں کارادہ تھا ہو چکا وہاں
 و لیکن ہوا رستم شادشاہ اقامت گزین جا کر بیرون
 جو رستم نے دیکھا تو آیا شتاب حضور اس کے کچھ تھک لایا شتاب
 کہے پیش کش اور کیا عجوان نہایت ہی پیران ہوشادمان
 لگا پوچھے اے ختمہ جو ان تو ہے کون آیا کہاں یہاں
 و کہوں ہون میں اس و زنجمن متاع گرانایہ و دل پسند
 وہ بولا کہ تو شہر میں جا کے مرے پاس اب تروق سو اگر وہ
 ہو جبکہ آگاہ ہو و جو ان کہ پیران گیا ہوا اک کاروان
 ہوا گرم بازار سودا گری ہر اک جنس کے جو وہاں شتری
 ہو رستم گرد آئی دول دودیدہ گھر بار نہ لہ کنان

کہ اس شاہ شاہرو زین کہ اس کام پر چٹا ہو گین
 او نہیں ساتھ لیا نہیں چاہے تو ایسا ہو گیا وہ بیچ باب
 کہ آسان ہو یہ کار مثل شتاب کہ دست افسوس از ریاب
 جرتیا ریکدست سامان ہوا تو رستم دو ان سو کوڑاں ہوا
 پراز جامہائے سہ صد شتر ہنر و اختر اتھتہ ہنر و تہ
 وہ پہننے ہوئے جامہ کاروان کہ لہا کے ای گرد و فرخندہ خو
 کہ لینا خطا ہو اب اس خوشخت کیا عرض رستم نے پھر لاجرم
 یہ رستم کو خسرو نے پانچ دیا کروں و نہ گر گین کو بیشک ہوا
 و لیکن چو قید اس کے پھر کوئی شہر پیران سپہ کا تھا
 ہوا دل کہ جب میل نجر کا وہ اسپ گرانایہ اک جامہ زار
 و لیکن نہ جانا یہ کچھ زمیندار یہ پیران کہ رستم نے پانچ دیا
 ہوا آکے دار و تہے شہر میں نہیں مال کا تہمتن عیب کہہ
 تبا آئے حضور شہ تہمتن کہ پیران گیا ہوا اک کاروان
 ہر اک جنس کے جو وہاں شتری نیز نے یہ جبکہ پانی نجر
 کہا لون گاہے عالی گھر

ترا ہون میں یکجا کر گترن چڑا لڑن یزن کو اب زرد
 روان یکے ہو شک جگمگو کرے قتل یزن کو از ریاب
 دست افسوس از ریاب تو رستم دو ان سو کوڑاں ہوا
 متاع گرانایہ پاکیزہ تر ہنر و اختر اتھتہ ہنر و تہ
 بنے سر بسر صورت ساربا مجھے بے حل اب اپنے ہمراہ تو
 ترا نام پیش خداوند تخت حضور شہنشاہ کو ان علم
 کہ یہ عہدیتے ہو دل میں کیا طوائف تن لکاتہ خون نجاک
 حکم شہنشاہ بجائے بدر مقام او جنگہ یل تن نے کیا
 سوئے وشت اک و ز پر لایا کہ اس جام یزن یکہا تہ گھر
 کہ یہ شخص ہے رستم نامدار کہ بازار کاں ہو نہیں پیران کا
 کہ تو صاحب داد ہے و دہنر ایکو نہیں تہ سے بیکار کہہ
 خریدار و بیاد اسپ و گھر ہوئی تب شتابان وہ جنگ
 تہ کچھ ہر گور زیان کی خبر

خبر بیزن نامور کی کہیں نہ پہونچی مگر سو ابران نہیں
 وہی فوجان گویا کپور ہے پڑا قید میں سخت مجبور ہے
 نہیں جبکہ دس بار میں شہ کے کسی سے ہی وقف نہیں رہینا
 نہیں گویا کپور سے آگئی نہ کہ مغز میرا تو ناحق تھی
 لگی کتنے بدن کیج کر ایک آہ کہ بچا رگی پر مری کر کچا
 کہ بچا رہ ہوں اور ستم نہ ہو پریشان و دیریش و بچیدہ ہوں
 سر رحم سے بہر تہمت دیں یہ لولا کہ زیر سپر برین
 بیان کر کہ تو کون ہو کیا ہونا ہو اندر و کون عارض لالہ فاک
 نیزہ میں ہوں نخت افراسیاب گیا گردش آسمان نے خراب
 ہر دن ہوں میں درد و بچان لکھا تھا قصداً یہی سر پہ آہ
 وہ اک چارہ تار یکا میں قید سندیہ جو رخ پر یکدہ ہے
 کوئیں کوہن پر ہر رنگ گران کیا سنگ ماجرا سب بیان
 تو پہونچا سکی اوسو کچھ طعام وہ پہونچا دیتی جسطرحے علم
 کہ لیا تو میر غ بریان دنا رکھی اوسین اپنی انگوٹھی غان
 وہ خاتم جو رستم کے تہی نام کی بیکایت باغہ اس جو لکے لگی
 کہ چہرہ و زو شب کہینچتا تھا وہ سب کیا جو اسم کیا قافہ
 نیزہ وہ بولی کہ میں نے کیا ترے عشق میں مال دیا کو فدا
 وہ بولی کہ اسو کل رخ لالہ فام کہان سو تو یہ تیج لالی طعام
 طعام اس نے تیرے لئے یہ دیا ناجت بیزن سب یوں کہا
 یہ پوچھ اس سے اوس مرد و زار زما تو بیزن کو کیونکر کس کا رہا
 شتابان بولی داسے دل رہا تہمت سے پیغام بیزن کہا
 گئی نصف شب اغرض جب کو تہمت نے اوسوقت باندھی کر
 دہن پر کونٹوں کے دہر تاج کو یا پھینک سکوا تھا بید رنگ
 انکوئیں میں جو تھا وہ گرفتار تھا لالا اے ڈاکٹر ہر کس
 وہ زنجیر توڑی نہیں سر لہر لگا کتنے بیزن پہر نامور
 کسی نے نہ بچا رہ کی لی خبر کہ ایکٹ کوئی ہوا چارہ گر
 کہا و در دوسے مرتبہ دور ہو ہوا پر غضب رستم نام جو
 نہ سردار ہوئیں نہ کچھ پہلوان کہ ہر نہیں تو اک مرد بار رکان
 بولی ویدہ ڈار نے انگبار نیزہ لگی دے پہر زار زار
 نہ کر دور ملک و ہوسے مجھے نہیں چاہئے سرد مہری تھے
 کہ بچا رکان کی نہ پہونچا خبر یہ آئیں ایران سے دور تر
 ہوئی جو گرفتار رخ و لقب بڑا تہمت کیا رگی کیا غضب
 گردن حال پائین ب کیا بیان نیزہ لگی کتنے کسے فغان
 بڑی افسردہ تخت سے دور تر محبت سو بیزن کی اسی نامور
 پڑا ناگان اُسکے سر غضب کہو کلین جوان بیزن کا اب
 فغان دل سے کینے کی صبح صا بند ہے اُسکے زنجیریں دستا
 لگا کتنے اُس کے کتے نگہ بدین دلا سابت دیکھے وہ پلٹن
 یہ سکر تہمت نے اُس سے کہا وہ طور دسے رستم سے ظاہر کیا
 ہوا بیزن پہلوان شاد کام نیزہ نے جا کر دیا جب طعام
 لگی کتنے وہ دہن وہ رشک شری کیا تہمتہ دیکھ انگشتری
 تو آگے سکیں کون مریحان وہ بولا رسکے راز کو گر نہان
 بڑا حیف ہو تہمتہ سو اک پہلوان دے اب ملک بھی تو ہو بدگمان
 کہ آیا ہو ایلن سو اک کاروان کیا نیزہ نے اُس سے بیان
 ربانی کو میری اب آیا ہمان یقین ہو کہ رستم جو وہ کاروان
 تافل کو تو راہ صفت و بچو کے تہمتہ سے جو کہ تو وہ کھجور
 رہی وہ پری بیکر دستان یہ کہکریا فرمان رستم وہان
 سر چاہ پر وہ دلاور گیا لئے ہفت گردان جنگ آزما
 بی اُسکے حد سے تو ران زمین بڑا رنگ جا کر سوخت چین
 لگے سے شتابی لگا یا اسے گرفتار زنجیر پایا اسے
 نیزہ کو لیکے جایان سے اب کہ کینے بہت تو جیغ و غیب

کروں ایک شخون میں سد منت	بوسے شہستان خرابیاب	کہا کہ ہوں معلوم ہو یہ سخن	کہ اگر بیان رستم میں تن
اسیری سے یزین کو کر کے رہا	دیرانہ ساتھ آج اب لیکیا	وگر نہ کہیں گے یہ تو دریاں	کہ نامزد تہا رستم پہنوان
جو مانند دزدان یہاں آنگر	شاشب ہوا خوف رہا سپر	لگا کھینے یزین نامدار	نجاؤں تھے چوڑ کر زمیندار
چلون ساتھ تیر میں کس شہر	کروں جل کے تو دریاں نہ فر	کیا منع یہ چند رستم نے پر	گیا ساتھ رستم کے وہ نامور
غرض رستم دیزین پہلوان	سوئے قلعہ بے ہمت جنگ اور	زروی دیری شہاں ہوئے	مقابل دیاں پابان ہوئے
کیا پاسا کو کیکر ہلاک	گئے قلعہ میں پیرہ خوف پاک	بہ ساتھ اون کے پیرہ گرم کین	دلیکن ہوئے کتہ یکسر نہیں
ہوا پیرہ و ان رستم نامدار	سوخانہ شاہ توران دیار	یہ آواز دی جانے دہلیز پر	کہ سن لے تو اسے شاہ میڈوگر
کنوئیں میں چہ یزین گرفتار تھا	ہوا بند سے تہج باک رہا	ذرا سوچ دل میں کہ جو اٹھ	روا کون رہتا ہے دلا دہر
تاقی کو یزین کی آتیاں بیان	مرا نام ہے رستم پہلوان	یہ آواز سن کر بے اضطراب	گر یزین ہوا شاہ افریاب
پہونچ کر تہمت نے آواز دی کین	سر سخت اک گز مارا دین	پرکٹ زمین پر پیرہ کو	پیرا دین سے لیکر مل نا جو
ہراک گرداں کٹن مہ جال	شہستان سی لیکر گیا خوش گال	سرا اسکے گتہی پر پیرہ گان	گیل آپ ہمراہ ایرانیاں
یلان نے کیا جانے کہ تم خواب	دلیکن دم صبح افریاب	سہ لیکے آیا ہے کارزار	ہوا کتہ رستم ہی دون ہی
ہزاروں کے ہمراہ تھے پہلوان	یہ آواز زبان جنگ دران	مبارزہ لگا کرے رستم طلب	کہ ہو ہم نہ دیکھنے کوئی اب
مقابل نہ آیا کوئی زمیندار	تہمت نے کھینچا بہت لٹھا	کہا پیرہ کہ ایشاہ افریاب	اگرچہ تہمتی فوج جو حساب
وئے ساتھ میرے تہمتی جنگ	مگر کچھ نہیں ہوئے عاتک	کئی بار دیکھا ہے تو نے بج	کہ دوی میں نے تنہا ہر میت تھے
دیری ہمووی حرات مری	بہت آزمائی سپہ نے تری	زبون سخت ہیں مگر ہو کر	تو آیا بحث یان ہے کارزار
ہوا کتہ شہر مندہ افریاب	سواروں بولا یہ کر کے عتاب	کہ آکا مداران توران زمین	یہ ہے زندہ جاوید شہر نہیں
دیرانہ تم گرم پیکار ہو	کہ یہ یزین درستم جنگ جو	نہ جانہ جوں میدان شہاب زمیندار	نہ ایران کا زندہ رہا اک ہوا
سنی جبے ادول گفتار شاہ	ہوئے حملہ آور سو رزم گاہ	سواران توران ایرانیاں	ہوئے گرم پیکار اگر دہان
تہمت نے لیکر دین گرد و تیغ	کے قتل ترکان بت بدین	ہوئے کتہ تورانیاں بیشتر	رہے غالب ایرانیاں سرسپر
ہوا جب میدان میں کچھ کیا اب	گیا سوئے جین دانہ فرین	گیا اسکے دنبال رستم دوان	دو فرنگ مانند شیر زبان
کے کتہ خستہ صد ہا ہزار	پیر آیا بفتح و نظر نام دار	زرو مال و اسباب افریاب	گیا لیکے پیرہ سے ایران شہا
شاہ جک یہ خروہ دل نواز	ہوا شاہ کچھ دوسر فرار	گئے بشو اندازان تمام	ہوئے دیکھ کر کٹھن و کام
گیا جب کہ زندہ کٹ گاہ شاہ	تو آکر جاندار لیتی پناہ	تہمت کو با صد خوشی لیکیا	شاخوان ہوا رستم کر دگار
دعا و ثنا کی تہمت نے یہی	شہنشاہ کی لایا بجا بندگی	سینہ وہی اور یزین پہلوان	گئے جب حضور شہر و ان

ہوا شاہ کخسر پاکین ہوا گیارہ گویہ کو در بھی خوش مہین ہوا دو فاطمہ سے اندوہ و غم لگے رہے سرور و خرم بہم
ہوئی ختم یزین کی اب دانت لگا سز قصبہ بزر و پهلوان

جنگ کردن بزر و بار ستم و رسیدن افراسیاب ابران در فتن کخسر و مہبتا بلہ
او با فوج گران و شکست خوردن افراسیاب باز رفتن بہ طرف توران

چوناکا ہو کر بعد لفظ ابرا سوئے چین گیا شاہ افراسیاب
کہ اسے بادشہ یونین و مہفتا نہیں جانتا ایک نام پدر
ہوا ان کے وہ طلبکار آب پلا یا اسے پانی استخواب
روانہ ہوا یاں سے پردہ سوار حکم خدا یہ ہوئی بار و دار
جو پیدا ہوا میں تو شاہنشاہ مرا نام ماورے بزر و رکنا
مرا ایک دشمن ہو ستم نام دلیری و مردی میں مشہور عام
اگر یہ نہ ہو دے تو جہا نہیں کہ ہو گرم کین فرج ایران میں
سنا جب یہ بزر و فتن ہو گیا کہ افسوس صد حیف شاہنشاہ
نکا کفنے سالار عالی و قار وہ یک تن ہو نمانا بکھنہ ہار
نہ او سپہر ہو گز و دناں کار نہ ہرگز کرے تیغ و ناک اثر
کہ میدان میں جدم ستیزہ کون تو صد کوہ آہن کو رینہ کرین
نہیں ہو اگر نہ م کی جگہ تاب رکنا نام کیون شاہ افراسیاب
یہ سکر ہو انفعیل بادشاہ ہوا اسے خواہاں لدا و شاہ
تو دون ہو کونین ختم چین کردن ہو کجہ سالار اقلیم چین
شہ چین کو اور شاہ ایران کو کردن بیدین میں کے پیکار جو
ہوا شاہ دیر سن کے افراسیاب سو خانہ بزر و کو لایا شتاب
زور و افسر و گنج و لشکر دیا سرفراز بزر و کو شہ نے کیا
وے اسکی مان و شہی آئی وہاں کیا اسے بزر و کو اسے بیان
اتمن و محمد برائی نہیں بخت تاب جنگ آزمائی نہیں

تو مند مانند پیل و مان تو آیا نظر راہ میں اک جوان
اسے یہ مال کے کہ گزیاں کہیں اک سوار آگیا ناگمان
ہوئی اس کے دلین غالب س جوان نے کیا اسکو بختا پس
خدا جانے تما کون ہو پهلوان خدا جانے تما کون ہو پهلوان
جو دیکھا اسے شاہ فز بلیتن جو دیکھا اسے شاہ فز بلیتن
براگند و خاطر ہون صبح دسا مجھے سخت اب سو عاجز کیا
تھیں کجا ہاتھ ہو کج تنگ لگان بھی ہو کج تنگ لگان بھی
ترہائے دلین خوف و خطر تو اک گردی ہے تبول سفد
بجا ہے اگر کوہ آہن کون تو انانی اسکی بیان کیا کردن
کیا شاہ و اسے پهلوان بیان یہ سکر ہو اخذہ زن جوان
کہ دل بولتین سے پروردگار سپہری اور تو بھی نامرد ہے
نہیں ہو کج شایا ہو تاج شہی نہیں ہو کج زب کلاہ مہی
ترے ہاتھ سے دستم پهلوان کیا لون کہ ایشا خورشید جاہ
کردن خون و ان زبانتینز و و صد نازنینان با چین مہین
جہان میں جو انفرغ ہے نیاز جہان میں جو انفرغ ہے نیاز
او ہما جاہ و دولت کجی خیال کہہ کر دولت و جاہ دے گا و جاہ
نہ کر قصد تو اس سے پیکار کا وہ قاتل ہے دیوان خون آزار کا

کئی بار دی شہ کو اسٹن شکست وہ بولا کہ رستم سے ہون زد ہونہ تو ہے کو دن محض اور بے ہنر نہ لیکن ذرا لایق کا رستھے طلب کر کے مردان صاحب ہنر اٹھا رہ جو انانہ نور آنا بہ نیر و سر غیبہ ناجو جو استاد ہیں میر ہر وہ بلان کہ ہے راستی کا کچھ اس میں فرغ درشت و تنو مند جیت و دلیر ہوا شاہ دیہ بن کے افراسیاب کہ ہون میں ختانی بہانہ روان ہوا شاہ و ان شاہ تو لان دیار کہا ناما درون سے پہر لو نکاہ ہوا شہ سے رخصت یل شیر مرد عقب تیرے میں ہی بصد فرود گئے ہمرہ برز وے ناما در گئی سوئے ایران یہ جدم خبر تعجب کد اب ہی ایرانیان کیا شہ نے رخصت بصد فرود عقب آئے شہر ہی بصد کرد فر ہوئی اک شب روز جنگ کلاں فریبر ز اور طوس میدان میں ہوا شاہ و ان شاہ تو لان دیار ہوا پر غضب رستم پہلوان	کیا ناما دران تو لان کو پست مرے آگے ہے پست پہل بلند نہ کو مفت جان عزیز آ پسر موافق نہ برز و کے نہ ہمارے یہ بولا کہ برز و کو اب نہ دوتر لگے کرنے تعلیم صبح و مسا نہ یون روز کرتا تھا اوستا کو کے تو او نہیں باندہ لاؤن کہاں یہ گفتا رہے یا سراپا دروغ حضور آئے الگ پشہر ہی بل شیر ویا گنجہ برز و کو پہر حجاب سوچی خسرو رستم پہلوان طلب کے کہ پر سخت گو ہر نگار کردا سکی فرمانبری روز و شب بہت لیکے سامان جنگ نہرو بہو پختا ہوں لیکر سپاہ گران سواران جنگی لے وہ ہزار تو بولایہ یخسرو نامور برائے و غاسک ایران روان روانہ سو ہر دو نام و مردان جہان دار کینہ فرامور کہ جکا نہیں ہو سکے کچھ بیان جو آئے مقابل تو انک ان میں ہوا غرہ خسرو و ناما در لگا کئے اسے خسرو خسروان	تو ان ناما درون کے جسہ نہیں دیا یا سخا اس نے کہ وہ شیر زاد یہ سنکر گیا پیش افراسیاب نے اور تیار انجام کار ہنر پہلوانی سکھا و سب بعلم و ہنر وہ یگانہ ہوا غرض برز و می پہلوان یک روز منی شاہ تو لان نے یہ بات جب وہ بولے شہا برز و سے جلیق شب و روز برز و کو ہی بل رزم لگا کئے برز و کہ اسے بادشاہ نہ خسرو رہے اور نہ رستم بجا یہ بولا کہ اسے برز و سے نیکی وہ بیٹھا جو بالائے ندین سر یہ یہ بولا سپہ دار تو لان دیار وہ سردار جنگ و درو و لکرام شتا باں ہوا آب ہی بعد از ان کہ گردان ایران جو کو تو تو عزم فریبر ز اور طوس کو پہر شتاب سواران جنگی و مردان کار فریبر ز اور طوس کی فوج جب ہوئی فوج ایرانکو آخر شکست او ٹھانیزن سے برز و و یل کیا طلب رستم نامور کو کیا تو کہ جمع خاطر کہ جاؤن نہ	دیہ یی میں ان خسرو تر نہیں ہنر پہلوانی کے رکنا ہے یاد سلاح و سلب کے لایا شتاب جمیہا کے بعد از ان شیر یار گرد و کوشش و جہد ہر روز و شب سر سردار ان زمانہ ہوا لگا کئے اسے شاہ گیتی فرود گجا بوجھنے پہلوانوں سے تبا نہن آدمی ایک ہے اہرمن غرض رزم کو وہ بختا ہے ہنرم مرے ساتھ کیجے تعین سپاہ کردن تہذیب ایران کا فرما روا تو با صد طریقہ بالا سخت تو یکسر چک کر فرمان پذیر کہ رہتا شب و روز تو ہر حال کہ جو مان تھا او بار مان کھانا سپہ و ارباب لشکر سپہ کمران نہوئی تھی ترکو کو ہر تاب رزم بے جنگ گردان افراسیاب لگے ساتھ لگے وہ دو دو ہزار گئی سامنے فوج برز و کے تبا سواران ایران جو جیر و دست یہ بعد گران او کو بستہ کیا یہ احوال خسرو نے اس سے کہا سو سے پہلوانان افراسیاب
---	---	--	---

فرید مزدا و طوس کو کر رہا	ترس پاس لاؤن بفضل خدا	یہ کہہ گیا رستم جنگجو	وے یگیا ساتھ گستم کو
گئی نصف شب تھی کہ پہنچا وہاں	اسیران بند بلا تھے جہاں	یہ سمجھا کہ بزدلی نرگاہ ہے	جو دیکھا تو بیٹھا وہاں ہے
سر تخت نو دین ہی فرمایا ب	خوشی سے پئے ہی پیا و تراب	چپکے راست باخا طر شاو	نشستہ ہیں چران بزرگ وہاں
فرید مزدا و طوس ہی پیش تخت	کمر سے ہیں بند ہو و تاج و تخت	یہ کہتا ہی آنگو وہ بخت شاہ	کردن قتل مثل سیاوش بگاہ
امیر جن کو پھر سے گئے مردمان	کہ منظور تھا جکار گناہان	نگہبان جو غافل ہو اب میں	تہمتن نے کینچا نہ تیغ کین
اور نہما ایک کو اپنی پر پشت پر	نشان بان ہوا رستم نامور	اور نہما دوسرے کو وہ گستم بل	سراپور وہ سے دوہیں گرا مکمل



وہ بند گران زد سے سرسبز
 سر پر وہ میں شاہ تو اس کے
 کہ وہ گرگ ہو گا تھمن مگر
 کہ لیکر سپہ جاسوئے زدمگاہ
 سنا جبکہ خسرو نے شود و غفلت
 نظر کر کے برزو کی ترکیب کے
 ترے سر کو توڑ دینا ابھی گزرتا
 بجائے کہ سیکوئیں قبضہ سے ہنر
 یہ لکھ رہیں ہاتھ میں کی کان
 بیابان ہوئی بارش تیر پر
 بہت دیر تک ضرب پر ضرب
 کیا زور اتنا پکڑ کر کہ
 تھمن نے جانا پڑا ایک کوہ
 دے از رہ عقل و فہم و ذکا
 تھمن سے برزو یہ کہنے لگا
 ترے دست و سر کو نہ نہ کیا
 یہ برزو نے اندیشہ دل میں کیا
 پر اسے میں آخر ہوا درخت
 ہم جیب پذیر ہوا یہ سخن
 جو برزو دیکھا پیش فرمایا
 مقابل ہوا مجھے آج ان کر
 نہیں اس کو بیکار سے خوف ہم
 یہ گفتا کہ تاتا ہر زور و دھرم
 مرے ہاتھ کو آج پوئی نکلتا
 نہیں اور اتنا نظر کوئی عمرو

غرض با و ان خرم و شادمان
 وہ بند ہی جو تہیان اوین لگیا
 دم جمع کیا کہ بہت بیچ و تاب
 کہ وہ نہ سہم نہ سہم نہ سہم نہ
 تو برزو سے اب جا کے ہو گزم
 نعرہ زن جا کے ماند شیر
 لگا کتے برزو کہ اسے پہلوان
 اگر تو ہے آتش توین ہی ہوں
 تھمن نے ایک تیر مارا وہیں
 بھر بھر ہوئے لیکے گز گزان
 ہوئے گز پر زخم مثال کان
 طرح شیر غنہ دے کر کے شیر
 ہوا دست بے کا ڈوٹی سپر
 نہ برزو پر ہر گز نہ ہوا آشکار
 کہ گنا مرا گز کا کوہ پر
 بچے رنج کیا ہوتے گز سے
 رہا اب کرے زخم گز گزان
 ہوئے اسے عاجز ہوا وقت
 گئے زدمگ سے پوخیہ گاہ
 نگہ بچے زور پر اپنے نہا
 آن سخت پر اسے ہنگام جنگ
 نہیں مجھ کو معلوم یہ زمینہ
 ادھر پیش خسرو جو رسم گیا
 بچے سخت برزو نے عاجز کیا
 فراخ ز میرا دل لا و لا سپر

گئے پیش خسرو و نام آوران
 سپہ دار سن کر یہ کہنے لگا
 لگا کتے برزو سے افریاب
 کہ وہ نہ سہم نہ سہم نہ سہم نہ
 یہ شکر گیا یقین بید رنگ
 کہ جائے تھمن میں آیا دلیر
 تو ہے میری بر زمین ہوں جوان
 نہیں اب کے آگے آتش تو تاب
 ہوئے اس طرح دیر کا گزم گزم
 برزو از ہر دو جنگ آوران
 ہو میں کشی ادبیں بھانڈا
 یہاں گز برزو نے مارا زور
 ہوا پر الم دست نامور
 کہ ختم ہوا دست جنگی سوار
 تو بس یزیدہ کتا اسے سرسبز
 کہ ہوں سخت تر کوہ البرز سے
 خطا ہے اگر بہت خافعیہ بیان
 کہ ہوا زور و فراہ ہو قوف جنگ
 ہوئی بجائے اسودہ یکسر پیاہ
 دے طرفہ اک گرد و د آذما
 ہوا کار کہ کچھ نہ زور و خدنگ
 طے خاک میں کون انجام کار
 تو با چشم تر نہ سے کہنے لگا
 نہیں مجھ کو مقدم و پیکار کا
 یہاں اسے ہاندا ہوتا انگو

تو بزدل سے لڑتا رہے تو بھگوان	ولیکن وہ ہوسوی ہندوستان	وہ جیسا کہ ہندی سے ہو گئے	یہ زمین ہوا کہ گرد کو مید رنگ
روانہ کر دین سو ہندوستان	بلاؤں فرامرز کو اب یہاں	نہ ہو چکے فرامرز یاں جنگ	بہم جنگ ہو قوف ہو تب تک
یہ منکر نہ کچھ شہ پانچ دیا	تمہیں کو بس وہیں نصرت کیا	کیا جبکہ رستم تو آشفنتہ ہو	لگا کتنے یوں خسرو نام جو
جو تابان ہو خود رشید دقت پگاہ	تو بزدل و سوسین جا کے ہوں بخواہ	سان سے کروں مشہد اسکا جگر	ملاؤں تہ خاک خون سر بسر
نہیں چھوڑ نہا رکھنے خوف جان	نہ میدان ہو مژد وین ہر گرجان	کما سنے گود رننے یہ سخن	کہ اسے خسرو خسروان زمین
ہما کہ ہو غالبین جنگ کے جان	سو جو جنگ کیوں شاہ لاؤ غان	مبارک ہو شکست روز بزم	کہ حاضرین بنی ہو چکے جنگ زم
مقابلہ ہوں با تیغ و گرز و خنجر	کروں حق خون میں سگریز	کرے جنگ بزدل و سوسین	سنیں نہ بہین ہو مانند شیر
سوائے جتنے ہیں گردن فراز	دیوانہ ساتھ اس کے ہوں بزم	یقین ہے کہ گردن خواہاں کن	کہیں جا کر بزدل و سوسین
وگر گن ہو رنگ نہ مانہ اگر	تو جود میں دے کرے نامور	کما شہ نے گود رن سے اسطرح	کہ میں نے کیا اب بیان جطرح
دے رستم گرد جنگ آزما	سر پر وہ میں جبکہ اپنے گیا	نہ وارہ سے بولا کہ آجہاں جان	ارادہ ہے میل ہو گشتان
غاری تو اس وقت تیار کر	کہ ہوں مجھ میں نشان دہر	بہو چکر وہاں زان رے ملن	سر و دست کا انچور ہاں کروں
بلاؤں میں ان جا کے سیر غ کو	نشتا ہوں سیر غ سو جا رہ	نہ وارہ نے سب کیا یوں بیان	کہ ہے غم رستم سو سیتان
ولیکن ایران یہ سن کر خبر	دو ان پیش رستم گئے سر بسر	لگا کتنے ہر اک اسے پلین	ترے ہی سبب ہو یہ انجمن
نہ ٹرے یہاں گر تو او پہلوان	تو قائم ہے بہر نہ کوئی جوان	ذرا یان سب جتن نہ کر نہ ہمار	یہاں نہ کہہ تو پائے ثبات ہمار
تمہیں نے بہر ادا دل و دامن	کہا یوں کہ زیر سر ہر ملت	بسر ہو گیا بس مرا وقت جنگ	فلک نے کیا جگر کا چا ننگ
مجھے صبح میدان میں آن کر	کرے جب طلب بزدل کیلئے	کروں جنگ کیا ہست بنگاہ	بنے کام کیا زخمی و ختہ سے
یو از خم کاری سے پیکار میں	سوخا نہ جاتا ہوں ناچار میں	یہ منکر لگے رونے سب نامدار	تمہیں ہی اندم ہوا لشکار
پہراستے میں ہوئی خبر یہ وہاں	کہ آیا فرامرز جنگی جوان	ہو ادور دل سے الم سر بسر	ہو ادا و رستم او سے دیکھ کر
بغل میں لیا پلین نے وہیں	دیے بوسے بالاکشتم و جبین	فرامرز بولا کہ اے پہلوان	ہو امین جو ہندوستان روں
تو پہنچی مجھے راہ میں یہ خبر	کہ بزدل و سپہ لیکے آیا ادھر	یہ منکر وہاں سے ہو امین وہاں	تعرض کر کے بلغار پہنچا وہاں
فرامرز سے جب سنا یہ سخن	لگا کتنے تب رستم پہل تن	تو آرام کر جا سوئے خیمہ گاہ	کہ تادور ہو سر بسر رنج راہ
دم صبح پہر بزدل کیلئے	پکارا سوئے رزگم آن کر	کہ اے مے مے سامنے کوئی	کیا سن کے گر لگن برائے نبرد
فرامرز سے رستم پہل تن	یہ بولا کہ اے مرد لشکر شکن	ہر اسر بسر لیکے ساز و براق	تو جا سوئے میدان بر اساق
یہ روز دے کنا کہ ہو نیک و مرد	ہو اتما جو کل قہر سے گرم نبرد	یو اسب نشان جنگ برون کا	سوار انفرغ رخس پر ہو گیا
جو یہ لکھا تو گر لگن جوان گرم جنگ	دے دور و افاق ہے خدنگ	فرامرز پہر پیش خسرو گیا	خوشی سے زمین بوس حاصل کیا

کما شاہ نے یوں فرما کر کہ	شابی تو برزوسے بوجھ کر	مبادا کہ گرگین ہو کشتہ وہاں	یہ سنگرتا بان ہوا پہلوان
روان کر کے توسن بل نہ دمنہ	یہ برزوسے بولا بھگ بلند	نہیں ہم نہ دیا جو ان یہ سوار	تو اب آنکر مجھ سے کمر کا زار
فرما رہا تھا بلکہ چون میل و شیر	درشت و تنو مند چپ و دیر	ہوا است برزوسے دیکھ کر	دیکھن یہ بولا کہ اسکے کینہہ
سوجگ آیا تو با صا طرب	مگر سیر ہے جان اپنی تو اب	فرما رہا بولا کہ اسے کینہہ خواہ	دیر و دیکو ہے رز مگر بزم نگاہ
ترے ساتھ میں کر کے کل کارزار	کیا جب ہوا راز بادہ خوار	کیا شکو با عیش و عشرت سحر	مجھے اُس خوشی کا ہوا بیکار
سنی اُسکی برزوسے آواز جب	لگا کتنے جی تین کہ ہو غیض	کہ اسپ برق مہاسن جوان	وہی ہے جو دیر و زتا ہیگان
دیکھن جو دیکھن ہوئیں کر کے غور	تو پاتا ہوں آواز تو کیسا	نہیں کہ دیر و زتا ہے یہ مگر	تو بولا وہین برز و کینہہ
پہا کشتہ یا خستہ شاید وہ مرز	کہ دیر و زتا جو مراد ہم برز	وہ ہرگز نہ نہیں تو دل تیرا بس	مقرر اُسکیا جو یہ سب لباس
فرما رہا بولا کہ دیوانہ ہے	تیز و خروسے تو بیگانہ ہے	وہی ہوں کہ تجھ کو کیا تہا بول	کر دنگا غرض حق میں حق تو
یہ کمر دے سب نشان ہر ز	یہ سنگر ہوا فوق حیرت وہ مرز	لگا کتنے پہر یوں فرما رہا کہ	ترا نام کیا ہے بل نام جو
وہ بولا کہ ہوں رستم پہلوان	مقابل نہیں میرے شیر ثمان	مرا کام فیل اقلنی ہے عام	بجہر جنگ شیران نہیں اور کام
سنا جبکہ نام بل ارجب	تو برز و ہوا تخت اندیشہ مند	فرما رہا لیکے گرد گر ان	کیا سخت برز و کو عاجز وہاں
پیالے جو کی ضرب بالاسر	تو ہرگز نہ فرصت ملی اسقدر	کہ برز و کیسے زخم او سپر نہا	حفاظت میں اپنی دھڑلہ تھا
ہوئی ریزہ ریزہ جو اُسکی سپر	پریشان ہوا زخم سے مغرور	زمین پر گر کر برز و سے زور مند	فرما رہا کہ ہر دہا کی کند
اُسے کشتہ کرنا نہ دشوار تھا	وہی نہ منظور نہ تھا تھا	یہ چاہا کہ لپچائے کر کے اسیر	حضور خداوند تاج و سریر
ہوا اگرچہ برز و اسیر کند	وہی شاہ تو دان ہوا دُر مند	سواروں سے بولا یہ افریاب	دیرانہ ہو حکم آواز شتاب
ہوئے حملہ آور جو تو را نشان	تو پہونچے اُدھر سے بھی ایران	سنو زور و دست بل ارجب	کہ اک دست سے کینچتا تھا کند
بدست دیگر گرز کو بان تہاوان	چپ راست چون بیکہ سنگر ان	پہرے میں پہونچے بان باو	سوز مگر رستم شیر زاد
جھمن نے اندیشہ دل میں کیا	کہ برز و مہا اکسیر جو رہا	رہا کہین دست چپ سے کند	کیا اوس نے برز و کی گردن کینا
سواروں نے بہر فرادوان کیس	بہت زور و زنی ذن کیا	بہت سخت زور آزمائی ہوئی	نہ برز و کو لیکن ربائی ہوئی
کہ نیچے میں دوشیر کے تھا اسیر	کہ دونوں تھے پہل انگن شیر گیر	زوارہ نے دوہین فرما رہا کہ	کیا یوں کہ اسے گرد پیکار جو
لکھناب مجھے دیکھ ہو گرم جنگ	تو کرافتہ جا کر تو کھنگ	کند اسکو دیکر وہ مرد دیر	ہوا اگر ہم پیکار مانند شیر
ہوا دشت میں اسقدر کشت خون	کہ دامن صحرا ہوا لالہ گون	فوض ہر تابان ہوا جب نہان	کے تپ سونے خیمہ جنگ و ران
بہنگام شب نزو افریاب	کہا جا کے پران نے شاہان	تو اب یا نسوے ملکے ان کی	یہ سنگر دواتہ ہوئی سب پہا
ہوا شاہ و کچھ و نا مور	اگلی ہنیت دینے فتح و ظفر	بے قتل برز و ہوا حکم شاہ	وہی پہلوان رستم نیک خواہ

ہوا پیش خسر و شفاعت کنان سوغا نہ رستم اُسے لیلیک رہا بندے پہر نہ اکدم کیا	سرخون سر گذار و شاہ جهان فرامرز سے پہر یہ کہنے لگا کہ کھجاسے سو خوشامدستان	گر برزو کو لیجا تو اسے نامدار وہ برزو کو لیکر ہوا پس رولان گر قرار زنجیر اُس کو رکھا
---	--	--

خبر یافتن شہر و مادر برزو از گرفتاری

برزو و آمدن در ایوان برائے ہائی برزو و اظہار کردنش از رستم کہ برزو نیز ہست

جو برزو کی مان نے سنی یہ خبر نہ برزو کو پایا جو ایران میں لی مادر برزو سے نامور یہ شہر نے اُسے کہا ایک روز وہ بولی کہ لا خواہر نیک نام وہ جب لیلیک پیش برزو طعام زن نیکبخت آئی اک چمن سے کیا بیٹہ یہ راز پنهان عیان تو پہر لاسہ دیوار تازی سمند پہر آئی وہ زن افسر با صبر گئی لیکے سوہن وہ برکو پاس جب آیا وہاں برزو کا مدار سوی راہ پیرہ ہوئے رہہ پیر لگے کرتے اُس شستہ میں کارزار رکھی جنگ موقوف انجام کار زن مطربانہ بہر سلوان پہر اسوقت کہ رستم نیک نام کیا طلب اسو دستار خوان تہمت یہ بولا کہ میں کیا کروں تو شہر نے اُسکو نہ کمانے دیا	اُس آفت زہر کا شہر و تمانا زن مغرب خانہ پیل تن ہوئی بست خواہری پر ہم تو پہو نچا سکے پیش برزو اگر رکھی اوس نے انگشتی تھی نہان لگا کہنے بھیجی کہنے یہ چیز یہ جو میری مان ہوئی لگا پس در دن طعام ایک سوہان تولد مرا کہنیا آن کر انتظار بست مال شہر نے لا کر دیا سہ شہر یہی سکولالی وہاں وہ شہر وہ دن اور برزو دین مارا دین رستم نامور کے زخم باہم رہا پیشتر کہ کیونکر ہوا بندے تو رہا جو کچھ جی میں آوے دیکھ منرا پڑیرا کیا گردنے یہ سخن مبادا جو برزو روان ہو تباہ ملا کر وہین نہر مہیا طعام زن مطرب خوب رو بد سیر	تو ایران میں آئی وہ خستہ جگر تو وہاں سے گئی زابلستان میں کیا اُسکو راضی بہت دیکھ کر کہ امی مہربان خواہر و لضر دیا اُسے دوہین کا طعام ہوا دیکھ انگشتی شاد کام یہ نہ کہ لگا کہنے برزو اداس دیکھن تو سینوں کیو نہان بہنگام شب زیر کاخ بلند کہا اُسے شہر سے احوال سب نہ لائی زار دل میں ہم دہل تو اسپان رہو اپر ہو سوار کہ کم تھا اوہ مردمان کا گزر بہم برزو و رستم نام دار لگا کہنے برزو سے وہ نامدار وہ بولی گنگا کہ ہون بیگان گر سنہ ہوں کچھ جھکو تو دی طعام یہ بولے تہمتن ہی ہمارا بیان نہین مجھ سے ہوتا ہی برزو بولون نہ نہا را پنی زبان پر رکھا
---	---	--

ہوا انگلیں برز دے نامدار	گنا کئے اے رستم باوقار	ہوا تہہ سے جو کام سر نہ بیان	ہینچ سہرا در نام آوران
سفید اب محاسن ہوئی تیرے جس	ہینچ شرم لیکے تجھے ہو غضب	ہوا شرم گین رستم نام در	نجات کی ہرگز اوٹھایا نہ سر
نہ ہرگز دیا کچھ جواب سخن	گنا کئے برز دکھ جو پہل تن	اگر مرد تو ہے تو ادائے کبر نہ	یہ سکر اوٹھا رستم شیر مرد
دلیرانہ دونوں دل سرفراز	ہوئے لیکے گزند گران زمانہ	پیایے ہوئی گزند باہم ودان	ہوئے سست باز و جنگ و دان
بہت جد گرچہ کیا وقت کار	نہ لیکن گزرتی سے کوئی سزا	ہوا میل کشی او نہیں پڑبان	خود گنا گھڑے سے وہ پہلوان
دوال لحام سمنان بین	اگر سے کیا رہے اڑوے کین	لگے زور کرنے بخوش خودوش	ہنگام کشی ہوئے سخت کوش
ہوئے پھر وہ اسپان بہم ریز	مثال دلیران گردن فرار	اتھن کے توجس وقت سفیر	ردان جب کیا زخم فداں
تو برز و کا بہا گدوین باو پا	وہ برز و کو بھی پلٹ چکے چلا	یہ تھی خواہش برز و زمانہ	کہ چوڑے در رستم سرفراز
گردن تاکہ رام اسپ کو زود	لیکن نہ رستم نے چوڑی کمر	زمین پر گر ابرز و انجام کار	قتالی سے پھر رستم نامدار
چڑھا اُسکے سینے پر تابید ریغ	اگر سے اُسکے سر کو جدا کیا تیغ	دھین مار برز و پہلوان	لگی کئے رستم سے کر کے فغان
کہ سراب کا یہ جو ان ہے پسر	بیرہ یہ تیرا ہے اسے نامور	تو برز و کو مست قتل کر زینہا	ذرا دل میں کین خوف پروردگار
وہ بولا کہ باطل سے تیرا سخن	یہ بولی کہ اے رستم پلین	اگر انما یہ خاتم زرناب کی	نشانی میں رکھتی ہوں سب کی
یہ کہہ کر نکالی وہ انگشتی	لیکن فرزند نہ چون مشتری	ہوا دیکھ کر شاد و فاجو	بغل میں لیا برز و گرد کون
گر پاؤں پر اندھ سہرا کسا	بفرط خوشی برز و نامدار	پہر آئے بہم بادل شادمان	ردان ہو کے دانس و سویتا
کیا ایک سر پاتھن تھے تخت	کہ بیٹھا وہاں برز و کی تخت	ٹلایا اسے زلزلے بعد از ان	ہوا دیکھ کر زلزلہ شادمان
بصد شادمانی ہوا اٹھنا	کیا سر پر اُسے بہت زرناب	ہوا کیا جشن عیش و طرب	نشاط و خوشی تھی وہاں روز و شب

رسیدن سوسن خنیاگر در ایران کہ بجاد و گرمی طاق بوہر ملک آمدن فریاد شکست یافتن

گیا شاہ ایران جو کما کر شکست	دلیران ایران ہو چو چو دست	ہوا اتنا جو میدان میں برز و سیر	تو اس غم سے فریاد
شب و روز چون غنچہ دلیر تھا	تیر میں مثال تصویر تھا	نہن گلبان ایک سو بنام	کہ را مشکری میں تھی مشہور عام
یہ بولی کہ میں اسے شہ نامجو	میں صرف را مشکری و لغتہ گو	مجھے علم جادو گری ہی ہے یاد	تھانے میں اس فن کی ہوا تاد
اتھن کے آگے کہ چو شیر مست	ہینچ پیش جانا اگر زود دست	تو دیکھ کر تا شام سر سحر کا	اگر دن میں سے رستم کتاب سر جدا
طاووس فرامرز کو خاک میں	دلیر دکھا لاؤن دم ناک میں	یہ زبیر انکر تا تھا فریاد	لیکن دن ساحرے قناب
خون سازی اپنی دکھائی اُسے	طرف اس را دے کے لائی اُسے	زود مال اسباب جو کچھ کہا	سپہدہ توران نے اُس کو دیا
وہ ہوشہ سے رخصت تھا	روانہ سرے ملک ایران پہلی	بل جلی اک او سکے ہمراہ گیا	کہ تھا پلیم نام اُس گر دکھا

دو جب ملکین پہونچے ایران کے	نور تریں ہر زبانشان کے	بتائی سر ایک اور قلعہ ایک	بندیدہ خوب دلچسپ نیک
مسافر جو آتا تھا ہر صبح و شام	سوسن کھاتی تھی اسکو طعام	مراتب سافر نوازی کے جب	اداکرتی تھی وہ زراہ طرب
مہیا میوہ و چنگ و رود	شراب کباب برباب سرد	مسافر نوازی نہ ہرگز تھی وہاں	کہ نیرنگ سازی تھی وہ بیگمان
ذرا بجا سنے اک روز کو	کہ رستم کے ہر سخن شایانہ تھا	وہاں گرد و زرد جنگی سوار	یل یزن و طوس عالی تبار
ویلر ان ایران و ان تھے تمام	ہیتا سرد و دومی دور جا	تھی آ رستم محفل دلستان	قرین مسرت تھی ہر جوان
بہم طوس کو در زمین تھاندا	لگے کرنے و ان گفتگو و فساد	زبان پر جو اس وقت گفت تھی	سونا لایق و سخت دشت ار تھی
لیا طوس نے خنجر اڑوے لیکن	رہام دلاور نے اٹھکر وہیں	کف طوس سے کینچ خنجر لیا	وہاں سے خفا ہو کے طوس ٹھکیا
رہام دلاور پر غصہ ہوا	یہ ہر برز سے پہلوان سے کہا	نہیں جانتا کیا تو رستم یلان	کہ لازم ہے دلجوئی مہمان
کہا ہر یہ رستم نے گو در ز کو	کہ طوس دلاور کو لے نامجو	تو اب جا کے لے آشتی یہاں	ہو اس کے گو در ز فوراً روان
لگا کئے گیو یل نام جو	کہ گو در ز اور طوس میں تے خو	مبادا کہ و ان کینچکے تیغ تیز	بہم ہو دین کینہ سے گرم ستیز
مناسب یہ مین ہی جائن وہاں	کہ دونوں کو سہج کے لادل یہاں	یہ لکھ گیا گو زور آرز ما	دے ہمرہ گو بہرین گیا
تہمتن سے پر گتہ نام جو	بر اور تھا طوس دلاور کا جو	روانہ ہوا لے اجازت دہر	کہ و ان طوس تھاندا اک نامور
خطر ہر ہوا رستم گر د کو	مبادا کہ ہون پہلوان کینہ جو	فرامر ز سے رستم پہلوان	یہ بلو لاکہ اب تو یہی چاہو جان
تو ہوتے نہ دلجو بہم کارزار	یہ سن کر گیا وہ یل نامدار	لگا کئے یون نال و بغض	کہ شہزادہ اپنا ہو طوس کران
بندیدہ ہے یہ کہ اب جاؤن	ملک زادہ کو ساتھ لے آؤن	سوار اس پر ہو کے مانند باد	روانہ ہوا نال فرخ تھاد
پہر آتا ہوں اب سکو آغا کار	لکھوں حال طوس میں نامدار	روان کے ہو پر طے ہو نچادان	سراستی زن ساحرہ کی جہان
یہ دیکھا کہ خیمہ ہے افروختہ	اور اک قلعہ محکم ہے تو خاستہ	پکاتے ہیں باور جہان و خاستہ	لگا پوچھنے وہ یل نیک نام
کہ خیمہ یہ کس کا تو ب مردان	لگے کئے اس کے کہ اس مردان	زن ساحرہ کی ہو توران ہو گیا	کہ رستے ہو دہ خصالت خوب نیک
گزد تھاندا ہو جو کوئی اس راہ سے	تو یہ اسکو آئین دلخواہ سے	کھلاتی ہو نقل و شرب طعام	میںا ہے بان بادہ و دود جام
اور تراب سے بادل شادان	گیا دین خرگاہ میں پہلوان	جو دیکھی تو بیٹھی ہو ان زن	صنو برقد و گل مرغ و حنین
لگا کئے اس سے کہ ای دلستان	حقیقت تو اپنی ذرا کہ بیان	وہ بولی کہ ہونین زن نغمہ گو	مرا ایک عاشق تھامرو نکو
کہ تھامرو سوداگر خوش سیر	رہون تھی مین آرام سو دس	بہت مال زرد اس جو ان نے دیا	بہت چھکو مسر دوشا دان کیا
جہان سو جوان لیکیا خست جب	یہ چاہا بہمداد توران نے تب	کہ اپنی پرستار چھکو کرے	مرا مال نے خواہ چھکو کرے
خطرے مین اس کے گزیران ہوا	سوئے ملک ایران شایان ہوا	پے خسرو نام جو آئی بان	رہون اسکی خدمتین تاجا و دان
جوان دلاور نے دل میں کہا	کہ خسرو کے لایق ہی یہ دلہرہا	اسے بچلوان پیش شاہ جہان	کہ صن مجرا ہو میراد بان

غرض بیشک طوس عالیجناب کچھ طوس کو قلعہ میں لے گیا جو آیا وہاں بعد ازاں گسٹم جو پہونچا وہاں دو سر روز نال نواب چل رہے نشاط و سرور پذیرا نہ ارستہ کیا یہ سخن پہرتے میں پیش بل نامور رکے قلعہ میں اونگے پانچون لگا کئے اس قلعہ میں جلد جا یہ پہر زال تدے لہاد دکھیا گیا گز لیکر بل کینہ جو یوقت دعا سوئے زابلستان یہ بولے فرم زے بعد ازاں کہا زال سے تو کنارے تو ہو سر شام تک وہاں رہی کارزار تھقن نے بیجا فرامرز کو در قلعہ پر آن کر بعد ازاں ہوئی بارش تیر و ان ہمدگر ہوئے گیسچک تیغ پہر زرم ساز گیا جب سوی کوہ مہر شیر ہوئی دور سے ایک گروہ کا کہ میں سلیم سے کروں کارزار جوئے گرم کین رستم و سلیم ہوئی رستم و زال پہر بعد ازاں جسے پرندہ و رستم و زال و زور	لگا ہاتھ سے پیڑا و سکے شراب پہرتے میں گور و جنگ آزما رکھا اوستے پہر قید گین قدم ہوا مردانک وہ پرسان حال خداوند ہما نسرا کے حضور نہ سارند اوستے ہرگز گیا سلیقن کسی نے کہا کان میں آن کر یہ شکر وین وہ بل ارجمند خبر و ان کی دریافت کیے تولا کہ دیکھ کنون ساحرہ کو ستر وہاں جاکے توڑا در قلعہ کو کسی کو کیا زال زر نے روان کہ دروازے پر قلعہ کے انچوان توین سلیم سے ہوں پناہ فرج ہوئی جنگ سو قوت انجام کار شتابی سوئے شسر و نامجو ہوا انفرہ زن رستم پہلوان نہ اک تیر سرگز ہوا کارگر غرض شام تک ہر دو گروہ نظر ہوئے تب یلان جاکے آرام گاہ ہوا یہ پدیدار انخسبام کار تو جاسوی سالار توران دیدار بسان ہنر بران جنگی ہم سوی لشکر شاہ توران بیلان جدید ہر جگہ کرتے تھے چمن خیر نمز	ہوا پنجہ دوست و بیہوش جب گیا پیش سوسن تو وہ بھی وہاں ہو کر جاکے پہر گوہر زن ہی قید گئی لوگ سوسن کے پھر شیل می و سیوہ و نغمہ و جنگ و سنہ یہ سمجھا کہ نیزنگ سازی و بیان کہ یہ زن ہو مکار پہلوان ہوا پر غضب اور اک شخص کو گیا اور گوڑوں کو پہچان کر گزیان ہوئی و انسوہ جیلہ گر مقابل ہوا زال کے سلیم کہ پہونچا و سو ترم کو جلدی خبر دلیرانہ وہ گردین ہم ہنر لگے کرنے پہر وین با ہم ہنر سحر برز و رستم پہلوان شتابان ہوا وہ بل نامور کہ اسے سلیم کے ہو گر جنگ ہوئی نیزہ بازی ہم جھانان رہے گرم پیکار مانسہ بشیر سے سلیم سے ہوا ہم ہنر کہ آیا سپے کے افراسیاب پے جنگ برز و گیا پہر شتاب تھقن کے بس ہاتھ سے سید نرا گردانے سواران ترک تولے تھو صد ہاتھ خون و نیک	کیونکہ اسے سلیم کے شب ہوا قیدماند طوس حمان نہ ہما نسرا تھا و ہما دام کید یہ بولے کہ احمد و فرخ خصال جو کچھ ہو مطلوب ہو جو دے کچھ افسوس کے خالی نہیں پیکان کئی چار گروہ اسنو غایب بیان کہ تھا چار گروہ زال فرخندہ خو حقیقت کئی اوستے سب اک کئی قلعہ میں بادل پھر خطر لگے چلنے گز گران و مہدم وین پہر فرامرز پہونچا و وہر یہ مسک گیا وین وہ شیر مرد فرامرز اوستے سلیم ہر دو مرد شتابان ہوا بل کو پہونچا وہاں کہ پہونچا وے جا کر یہ سب کو خبر وہ پہونچا وین لیکے گز و خدنگ لگی چلنے پہر ضرب گز گران نہ آیا وے اسے کوئی زیر دلیر و جان برز و شیر مرد تھقن یہ برز وے بولا شتاب سوسہ لشکر شاہ افراسیاب ہوا سلیم کفہ ہنگام جنگ لگے ڈالے تیر گران ترک بہت ترک ہوئے ہوا سلیم ہنگام
---	---	--	---

<p> بہ ہنگام فرصت چو آیا نظر پہرے میں کچھ خیر و نامور سواران ایران فروان آکر ہوا بیدل او سوخت افراسیاب کئی بار کمانی سے تو نے شکست سر لہندہ زن نے تجھے جو کہا سپہدار نے سکے پارخ دیا لگا کئے پیران سے یکن شہیار یہ لکھد روان کر کے گھوڑا شتاب سنا سب سپہ سالارین آوی اگر یہ سنکر وہ شاہنشہ نادار پڑ کر غمان یوں گزاریا کیا پہرے میں ہو پناہ تنہا کہ وہ ترمذیوں کا لاک چشت بہت جہد و کوشش کور فر دغا بجاری آخر وہ زور آزا سوار اسکے موثرین ہنوز ہندار کہ بالہ ہر کوسوی پیکار و کین نہ جانہ ہوں ترکان جنگ آزا یہ لکھ کر کیا شاہ نے و زمین غم کہ پہلے مجھے قتل یاں کیے سر پناہ کما شاہ کے پاؤں پر ابرار جنگ میں یان جعفر رزن میں جو جب ملک جاندار کیا عجز برز دے جب اس قدر </p>	<p> تو پہرے میں وہ زن حیلہ گر سب لیکے ہو پناہ لکھ کر فر لے گئے تیر ترکان وہاں سر ہر کہ ترکان کو پیکار کی تھی نہ تار نینیش جاتا ہو کچھ زور دست وہ افسوس تو نے پذیرا کیا کہ ہونا تاج کچھ ہوا چارہ کیا کہ اسے مرد و انشور ہو شیار ہوا انور زن شاہ افراسیاب سپہدار کچھ خیر و نامور او تر فیل سے اس پر ہوندار کہ اسے شاہ شاہان کشور کشا تحقق سے شہ نے کیا یونیاں فنون و ہنرمین نہایت درست رہا غالب او سپہ بر فضل خدا رہا میرے پنجے سے ہو کر گیا فرامرز برز دے جنگی سوار ہوئے خسر و بہت جنگیں نہو شیر پنجے سے سپہ ر کہ توں کو کیجے روان سکور روان اسپ کو بھانڈاں کیجے لگا کئے خنجر و ہین کہیں خپک د کمانا سپہ ہر ایک اپنا ہنر نہ کر عزم پیکار تو زہر ہوا از دم تب خسر و نامور </p>	<p> گریزان ہو لشکر میں داخل ہوئی جب آیا جہاندار فرخ نہاد برستے لگے ہر طرف سے خدنگ و شقی سے پیران و لیسہ و ہین تر ملک بر باد و یکسر ہوا کیا جان کو اپنی بر باد ہاے وہ لولا نین ہو کوتاب ستیز گناہک میں جنگ گریزان کہ ضائع ہو کوساے اب سپاہ مرے ساتھ ہو آکر رز مخواہ شتابان ہوا سوا افراسیاب نین مصلحت یہ جو میدانین تو کہ لیتا ہوں اب جا کے خون پردہ کئی باک میں نہ ساتھ دو کہ جنگ و لے کر سکامین نہ اسے بادشاہ اگر اب وہ رکشا ہر پہر عزم جنگ یہ جنگی سواران میں کیا جنگ یہ لولا سیادش کا ہونین سپہ اگر گوہ آہن ہوا افراسیاب تحقق نے مضبوط پکڑی عنان ہوا تندرستم پہ شاہ جہان کہ سر کو رون اپنے تن سے جلا ذرا اب تماشا مرا دیکھ تو جو میدان میں ہو کار میر تمام لگا کئے تب خسر و پاکدین </p>	<p> رہائی او سے غم سے حاصل ہوئی ہوئی برزورستم و زال غدا سواران ترکان ہو کوشش جنگ یہ لولا کہ امی شاہ توران زمین نہ میرا سخن کچھ موثر ہوا ہوئی عقل بر گشتہ یکدست و یک لکھ کیجے ان سے جنگ گریز یہ بہتری میدانین جان اپنی دان کہین خلق کو کس لے ہم تباہ خدا تعالیٰ دی حکم ہو بادشاہ و لے نامداران آکر شتاب سپہدار توران سے ہو جنگجو یہ سنکر لگا کئے وہ نامور مقابل ہوا لیکے گز و خدنگ او سے داسے پابند میدان میں گاہ تو میدانین ہوتا ہو نین میدان مناسب نین شاہ کو تب ملک ولیہ و جو انور و صاحب ہنر کروں تیغ بران سوریای آہ کیا عرض پہر ہو کے گریہ کنان پرستے میں برز و ہی آیا وہاں مرا خون گردن پہ تیرے شہما کہ ہوں شاہ توران سوچیں تو بخار دے شہ و لکرام کہ اسے نامداران ایران زمین </p>
--	--	--	--

منابت ہی شیریں زبانی لگا کئے برزوسے یہ بادشاہ شتابان ہوا سوا فراسیاب لگا کئے برزوسے اے بدنام سکسا ہنر پہلوانی کے سب کمان اب گیا خسر و نامدار مجھ ہی تری جگہ غار و جنگ یہ برزوںے اور موقوف پانچویں سیاوش وہاں لیگیا تانہ پناہ ننگھوار تیار ہا جب تلک تیرے ساتھ کیونکر نہوں زخم سپہمدار افرا سیاب دلیر کراک زخم سے تیرا بزمندار کمان لیکے پہر شاہ نے میدان ولے دوہین ہونچا وہ جنگی جوان پڑی بیکار ہر ضرب گرز وے شست سے جو نکلتا تیر مقابل ہوا لیکے گرزگران نہوگا تو عمدہ ہر گرز سے کہ ہر دشمن تازہ یہ پہلوان مبادا اگر تجھ کو پونچے گزند یہ لشکر کوشہ نے کہا پہر کلاب ہوئے حملہ آہ ہزاروں ہمار یہ احوال دیکھا تو آئے دو یہ آواز شمشیر دگر زگران	مخنگوی خوش شیر خوش بیان کرسالار توران کے ہو کینہ خواہ خبر و شنیدہ مانند دریا آب ہنہن ہر مگر تجھ کو یہ بات یاد مین خرم آتی تجھ کو غضب آیا نہ اس دم پے کا زار تو پہر جا یہاں بیکم عزم جنگ کہ ہوں گرچہ برز و دہ تر اٹھا اد سے قتل تو نے کیا بیگناہ اد احق نمک کا کیاب تلک تو ہر دشمن خسر و دین پناہ خرد و شرف پوش غرندہ شیر ریگانہ میدان میں تو با تدار روان سو برز و کیا اک خدا نگ کے تار ہا زخم گرزگران تو برزوںے موقوف کی حرا ز سپر پر وہ لیتے تھے دونوں دلیر یہ دیکھا تو ہومان ڈا کرو بان کہ برز و نہیں کم ہر البرز سے کیا سنگے ہومان نے پہر بیان خرابی ہو پہر اے شہر اجمند دلیرانہ حملہ کسان ہو کے سب لیا گئیں برز و کو انجام کار فرامر زور رستم ہنوج گران ہوا دشت بازار آہنگران	سری آتش شتم کی اوسنے سرد بفرمان شامینشہ نامدار جو برز و کو دیکھا کہ ہر کینہ خواہ کیا پرورش بیٹے کیونکر سنجے کراک یون دلیرانہ میدان میں تو مگر شیر مردوں سے و وڑ گیا کہ ناخسرو اب آکے ہو گرم زہر ولیکن تو ہے شاہ بیداگر روا قتل ہر تجھے بد بعد کا اد اب ہوں ننگھوار شاہ کا یہ کمکر ہوا وہ دلاوردوان لگا کئے چون سیل سستی نکر ہزار آدین تجھے اگر پہلوان گند کر گیا اوسکے بوشن سے تیر سپہمدار توران ہنر مند تھا ہو لڑ و فوج لیکے تیر و کمان ہوا جبکہ تریش تہی تب و دین کشاہ کی یون کہان زہنبار وہ بولا کہ اب دلین آئیں گے کہ میدان میں گر کشتہ ہو یہ ہوار جو کچھ گرو ہومان نے ظاہر کیا کہ و قتل بدخواہ کو یا اسیر پیادے کئے زخم او سپر ہا بہم گرم کین ہر دوشکر ہوئے روان ہر طرف اسد و خون کدیر یاسے خون جگر ہا ہون	نیرہ ہے رستم کا بیشک یہ مرد دہین ہوئے تو سن پر برز و ہار توسالار توران نے کینہی کا کٹ کیا نامداروں سے برز و سنجے ہوا آنکر مجھے پیکار جو ہوا غالب او سکھو خطر جان کا نہوں خسر و ان یعنی ہویا بزم ستمگار پیمان شکن بدیسر کہ پیمان شکن ہے حدود خدا کہ سے ہفت کشور کا فرمان روا اٹھا گرز مانند سیل و مان مرے آگے تو پیشدستی نہ کر کروں قتل اکرمین ہسکو بیان ہوا خستہ پہلو سے مرد دلیر ہنر سے وہ ضربین بچانے کا وہ شاہ دلاورد و جنگی جوان دلیرانہ سالار توران دہین نہ یہ قصد کراے شہ نامدار خز و خسر ہے خسر وے برز و کا تو نام آوری کچھ نہیں زہنبار وہی حرف پیران نے شتم کو کیا ربانی نہ پادے یہ گرد و دلیر وے زین پہ قائم دلاورد روان نیزہ و تیر و خنجر ہوئے کدیر یاسے خون جگر ہا ہون
---	--	--	---

پہر تے مین کینخسرو شیر گیر جہاندار پہونچا جو بندہ کو پاس یہ چاہے تھا کینخسرو نامدار یہ ہے آرزو و تمنائے دل ہوا بہر روان سگوزا بلستان کیا پیشکش مال واسبا بگنج ز روی عنایت ہو فرمان اگر یہ بولا کہ اب شو کہ رویان کسیا یوں کہ مان رکھیو آرزو دار بجاء و ختم ہر سوسے تخت گاہ	شہ نامور شمسوار و لیر تو یکدست ترکان جو بھڑک کہ دنبال سالار توران دیار کہ زابلستان یانے ہر متصل جہاندار خسرو بعد فروشان تختین نے خسرو کی میدرد و بچ تو مین چند مدت رہا اپنے گھر ولیکن تو بہدقت آتا وہاں تو ملک رعیت کو آباد شاد روانہ ہوا زابلستان بکشاہ	نکل قلب سے شل شیر نریان گر زبان ہوا و مہینا فرسیاب فتنا بان ہو بہر رستم پہلوان وہاں آپ تشریف لب تلخین رہا جا کے کیہفتہ رستم کے گھر گذازش کیا بہر کہ اسے بادشاہ فرامر زور برز و مہین ہر کاب بلطف و کرم برز و گرد کو فرامر ز کو دیکے ہندوستان بعد خوبی و خرمی دیہی	گیا بہر امداد برز و دہان ہوا خسرو نامور فتحیاب لگا کئے اسے بادشاہ جہان سرافراز بندوں کو اپکر کین ہوا شادمان رستم نامور ہوا چار صد سالہ نیک خواہ یہ سکر جہاندار گرو و نجات دیا شہ نے غور ہر ہی شاد ہو کیا خرم و خوش حال شادمان ہوا رونق افزا کی کاشی
---	---	---	--

فرستادن کینخسرو گودرز را بجانب توران بجنگ افراسیاب و آمدن پیران و ہومان
بافوج گران مقابل پہلوانان و کشتن شدن پیران و ہومان شکست یافتن
فوج توران و فتحیاب شدن گودرز

طلب کر کے گودرز کو ایک روز کیا نامداران توران کو پست بداندیش نے کی ہر بہر جمع فوج فرامر ز سے یوں کہا بعد از ان کہ توران مین گودرز جب پہونچا سپہیکے گودرز جنگی سوار سنی شاہ توران نے جب خبر دو لشکر مقابل ہو آ کے جب مقابل ہوا بیزن نامدار سواران ترکان پریشان ہو	لگا کئے کینخسرو نیک روز پہر شاہ توران کو دیکر شکست پہونچا کشتابی سے مانند موج کہ تو جا کے اب سوسے ہندوستان ہم جو کے طعن و فوج گران روانہ ہوا سوی توران دیار سپہ دیکے ہومان کو تبند و تر ہوا گرم بازاد پیکار تب ہوئی گرم پیکار و دون سوار سو فوج پیران گریزان ہو	کہ لیکر سپہ رستم نامدار اور اب ہتری نوبت ای پہلوان پراگندہ کر کیسرا نبوہ کو نصرت مین لاتا ہوا ملک کو بتدبیر شایستہ و دلپذیر میل بیزن و طوس کی جوان روان ہو گودرز جنگی گیا گیا آپ ہومان سگوز نگاہ ہوا آخر کار ہومان ہلاک ہوا شاد گودرز جنگ آزمہ	سوملک توران گیا چند بار سپاہ گران لیکے تو جہاں کہ تافتہ کشور مین بر پانہو رہ ہند سے سوسے چین آئو سپہدار توران کو کیجو اسیر گئے اوسکے ہمراہ با فروشان عقب اوسکے پیران و سپہ گیا کہ گردان ایران کی ہو کینخسرو خواہ ملا ترک جنگی د خون و خاک شہ نامور کو یہ اوسنے لکھا
---	--	---	--

کہ ہوا ان زائر جو کی ہے جنگ	تو میدان میں کشتہ ہوا میدان	ہوئی فوج اوسکی تباہ و خراب	دلیہ ان غازی ہوئے تخیاب
اب آتا ہیہ ایران بعد فروشان	لے ساتھ جنگی سپاہ گران	تھمن اگر ہو پچے امداد کو	تو بہتر ہے اسے خسرو نامجو
جہاندار خسرو نے پہلے اور فوج	روان بہر امداد کی مثل حوج	کہا یہ تھمن نے اسے نامجو	مددگار گورد ز کا جاکے ہو
اودہر گرد گورد ز سیران اوہر	مقابلہ دو لشکر ہوئے ان کر	ہوئے گرم پر خاشاک و گین	دلیہ ان ایران و توران زمین
بہت جنگ واقع ہوئے تو	ہوا سخت باہم حیدال قتال	بہت قتل ہوئے پر بہر دوسو	منو تا تھا کہ لشکر جنگ جو
کہ ایران و توران سے بہر مدد	ہو پونچتا تھا وان لشکر بعد	ہوا کشتہ سیران پہر انجام کار	ہوئے قتل وان اور بھی نامدار
گئی فوج توران بجال خراب	حضور سپہدار افراسیاب	میسر ہوئی فتح گورد ز کو	ہوا شاد و خرم یل نامجو

باز لشکر کشیدن افراسیاب سیدن کیخسرو و توران و آمدن شیدا پسرا افراسیاب برسم
رسالت و یا خسرو و تنہا و درخواست جنگ کردن و کشتہ شدن از دست خسرو و بعد
از ان باہر دو لشکر محاربہ عظیم بمیان آمدن و تباہ شدن و کشتہ شدن افراسیاب

سنی شاہ توران نے جب یخبر	کہ سیران و دیس میل نامور	ہوا کشتہ میدان میں روز بروز	ہوا شاہ کے دل کو تباہ و سخت درد
یہ سب سب سپہدار شور و بد حال	کہ دولت کا میری آبکی یا زول	غمین دل ہوا چشم گریان ہوئی	بہت غم سے خاطر پریشان ہوئی
دل زار سے کہیں کچھ آہ سرد	لگا کتنے یون شاہ و بارنج و درد	کہ سیران ہمارا تباہ پشت پناہ	شہیددار سالار توران سپاہ
ہوا غصے پیران کے من سو گوار	خوش آتی نہیں زندگی زینہ دار	نہیں خواہش تاج و دار گئے	کہ خود اور تخت بیرنگ ہے
عجیب کام و دیا ہیچ ہے کیا	زرہ اور جو تن ہے جاکے قبا	نہ لون جھٹکتا شاہ ایران گین	مجھے خواب آرام ہرگز نہیں
غرض اپنی مجلس میں کام ہے	قسم کہاں اور بہت باندہ ہی کمر	مگر فوج کے جمع کرنے میں شاہ	ہوا دل سے مصروف شام و بکام
سنا مشرکہ نصرت فتح جب	ہوا خسرو نامور شاد و تب	گذر آپ جیوں سے شاہ جہاں	خوشی سے ہوا سو توران روان
سمرقند اور خجند را میں ہی	تصرف کیا جا کے باہر خوشی	کئی اور بھی شہر توران کے	ہوئے قبضے میں شاہ ایران کے
بٹمائے شہنشاہ نے حاکم وان	ہوا ملک میں حکم شد کاروان	بجاہ و چشم خسرو کا میاب	ہوا فوج پیشی سے طعق شتاب
کیا شاہ توران نے پہر عزیمت	کہ خسرو سے کیجے دلیلانہ زرم	بہت گنج رکھتا تھا افراسیاب	فرام کیے لشکر بحساب
جو انحر و شیدا کہ تھا پور شاہ	اوسے شاہ توران نے دیکھ لیا	روانہ کیا سوی خسرو شتاب	عقب اوسکے پہر آپ افراسیاب
خشا بان ہوا لیکے کیصد نہاد	سواران سالیستہ کارنار	شہنشاہ نے جب سنی یخبر	سپاہ گران تب روان کی دھرم
خرو شہ شہزادہ لہر اسپ تا	اوسے شہ نے سالار لشکر کیا	شتابان ہوا آب ہی بجا	بے جنگ سالار توران نیاں

تتمن ہی زابل سے پوچھا دین	ہوا شادمان خسرو پاک دین	لگا کئے اسے گرد فرخ خصال	سپہدار لہر اسپے ہر سال
اتامیق ہو جانے اوسکا تواب	خسروارہ اوسے ہر روز شب	دو لشکر میں جب فاصلہ کر رہا	تو یہ شاہ توران نے نامہ لکھا
اگر تھی تو میرے طرف سے خطا	وے تمل میں ان کو ناحق کیا	نہ یہ جو رہتا اوسے ہرگز روا	کہ پیران تھا وہ یہ ترا خسروا
کیا پرورش اوسے تھکا تھکا	نہ آیا تجھے رحم نہ زہار روا	خسروارہ مجھ کو بہنیں کچھ ہراس	کہ ہے لشکر بیکران سپہ پاس
دلیران سے شیر غرندہ بنیں	پالنگان و شیران کے درندہ بنیں	لیکن بہنیں چاہتا میں یہاں	کہ ناحق ہو خوشی زری مردمان
یہ بہتر ہے اب آتش ہو بہم	کہ ناحق اسودہ ہو یک قلم	جو باہم ہو قول و قسم استوار	کہ پیمان شکستہ نہوزیمنار
تو اقلیم توران سے جو سرزمین	جو چاہے تجھے روئین میں بچ کین	درد گنج دوہیم داد رنگ نہ	ترید اسطے ہی چون اسے ناموس
دلیران و گردان توران دیا	کرین چاکری تیری پس نہار	سوا اسکے داہم مرا ایک پور	رہی تیری خدمت میں باہد ہوا
رہی میری غالب میں جان جنگ	بہنیں عہد سے میں پہر و جنگ	اگر صلح تجھ کو نہ منظور ہو	تو ہو مجھے تنہا میں بیکار جو
کرے کشتہ میدا نہیں تو مجھے	تو اقلیم توران مبارک تجھے	مے پور بہن تیری محکوم سب	غلامی کرین تیری سرور و شب
جو روز و رات میں نے مارا تجھے	تو جان آفرین کی قسم ہر تجھے	کہ لہر اسپ کو شاہ ایران کرے	نہ زہار و ان دخل میں کھل کرے
میری جنگ کے گرتے ہو خطر	کہ رکنا ہو نہیں سخت زرد و ہر	تو میرے سپرے کشیدہ ہوا	ستین ہند ہوا شمشاد و لکرام
اگر شیدا کشتہ ہو ہنگام جنگ	تو گوشت نشین ہو نہیں بہر و جنگ	درو گوہر تخت و تاج و کلاہ	زور و لغت و گنج و ملک سپاہ
یہ ہر جہت پر تجھ کو یکدست دون	نہ پہر میں سرور کار ہرگز کمون	ہوا نامہ شاہ تیار جب	کہ شاہ توران شیدا و شب
کہ لہجہ تواب پیش خسرو و شب	دلیران کیجو سوال و جواب	یہ کی عرض شیدانے ای نامدار	دل و جان ہو نہیں تجھ پر نثار
جو قابو ملا کچھ بہر و سخت	تو خسرو کو محض میں بالاکت	کروں تمل میں کہیں کچھ تیغ کین	کرین کشتہ کو مجھ کو مردم و بہن
یہ سنکر ہوا شاہ و افراسیاب	دیا نامہ شیدا کو اوسے شتاب	وہ لیکر روانہ ہوا بس اودھر	شہ نامور کو یہ پہونچا خبر
ہوا خندہ زن خسرو نامدار	بجلا لے پہر لشکر پروردگار	یہ بول اسپہدار افراسیاب	نہ لایا سستی زری کی زہار تباب
ہوا صلح ہو کے عاجز کمال	لیکن ہر سکار وہ بد خصال	دغا اوسکے سینہ میں لب پر خون	مے ولین پروردگار کو کن
کروں جہتک میں نہ کھو ہلاک	نہ کین سیاوش سے سینہ ہوا پاک	غرض پور سالار توران دیار	جب آیا حضور شہ نامدار
تو لایا بجاد اب رسم و نیاز	بٹھایا اوسے شہ نے با امتیاز	دلیرانہ شیدانے کو ملی زبان	پیام پیر و ان کیا سب میلان
سچی جبکہ گفتار شیدا تمام	لگا کئے تب خسرو و ذوالکرام	کہ میں آخر روز و زنگاہ جواب	یہ کہہ کیا اوسکو رخصت شتاب
سکان اک بتایا بے فرود	گیا شیدا پہر سگ بجائے فرود	کیا نامدار و نکو شہ نے طلب	لگا کئے اوسکے یہ خسرو کباب
ہوا سربران مجھ پر دشمن مرا	فد و ملک گوہر کو ہر عطا	دے اوسکی اس مہربانی کچھ	کہ ہر کو بہنیں سینہ کیے نہی پاک
وہ میرم مطلق شہ کار ہے	ستگار ہے مردم آزار ہے	اوسے خواہش صلح تنہا میں	یہ بھیجا پیام اوسے اندک کین

کہ مجھے کرو یا کہ شیدا سے رزم	دگر نہ مدد کا کہ کوئی غم	غرض مسخ شیدا کی تین ہوش	نایان تھا چہرے آٹھ زخم
جو میں اوسکو رخصت کرتا دین	تو کرتا روانہ مجھے شمشیر کہیں	یہ خسرو نے کمر ارادہ کیا	کہ ہوا ساتھ شیدا کے جنگ آزما
ولیں ان یہ بولے کہ افراسیاب	مزدور ہے ایشاہ گردون جناب	نین مکر سے غلی اوسکا سخن	جنابیشہ ہر مثل چرخ کن
لکسا نامہ مکر تابید رنگ	تو غیر سے شیدا می ہو کر جنگ	اگر ہو سیدان میں شیدا ہلاک	تو اوسکی بلا سے نین اوسکو پاک
کہ اک نامور نامداروں سے گر	ہوا کم تو سر گز نین کچھ خطر	سبا و اجو خسرو کو پہونچے گزند	خرابی ہو پہر زہر چرخ بلند
تجہ ہو یوں یکہ ست ایرانیاں	قیامت ہو پہر ایک برپا بیان	نہ زہر نہ تو مثل آتش ہو تیز	نہ کر ساتھ شیدا کے ہر گز تمیز
کہا پہر یہ رستم نے اسے تاجور	سحر گاہ شیدا کو رخصت تو کر	عقب و سکی نامہ کا لکھ کر جواب	روان کیجو سوے افراسیاب
کہا شہ نے شیدا کو روز و گر	کہ رخصت کیا تجھ کو اسے نامور	کہا تو نے جو کچھ سوا دسکا جواب	عقب تیرا تا ہو قرارن شب
وہ بولا کہ ہے ولین یہ آرزو	کہ ایشاہ تو مجھے ہو رزم جو	کہا شہ نے اچھا تو رد آج بیان	کروں تجھے پیکار کال بجان
یہ گفتار سنکر ہوا شاہ کام	گیا شیدا پہر وان جہان مقام	سپہدار تو روان کے پیغام کا	خوشنہ نے پانچ میا کیا
لکھا یوں کہ اب آتش کینہ جو	رہا کچھ نین ورجہ گفت گو	تو دینا جو گنج توران دیار	نین چاہے کچھ مجھے زہر نہار
جہان آفرین گر مر یا رہے	اور اقبال و دولت مددگار	تو اورنگ دیہیم واقیم و زر	جو رکھتا ہے تو میرا ہے سرسبز
تو ہے مثل شیر ثریان گر ولیر	تو میں ہوں ہر براہ گن شیر گری	خدا کی قسم میں تجھے بید رنگ	کروں کشتہ میدانین ہنگام جنگ
تو شیدا نے مجھے چاہی نبو	نین میں ہوں نامور گروہ ہو	سحر وہ ہوا دین ہوں با مرغ تیز	کروں ساتھ اوسکے تین ہمتیز
ہوا پانچ نامہ تیار جب	کہا شہ نے گردن سے تب	کہ شیدا سے لیکر کسی شخص کو	سو شاہ توران شتابان تو ہو
ولین یہ شیدا سے کہنا ضرور	کہ اب باپنے تیرا کی فر شور	نہ سمجھا تجھے یاں برا بھی پیام	یہ چاہا کہ ہو کام تیرا تمام
و میں تارن گرد آیا و ہان	کہا تھا جو شہ نے کیا وہ بیان	سحر دیکھنا تو تماشا شہ ذرا	کہ تن ہو کین اور کین ہر ترا
کہا سنے شیدا نے اسے ہشیار	تو کل جائید و یکہ کارزار	یہ ہو نچا تو خسرو کو میرا پیام	کہ وقت سحر ایشہ ذوالکرام
مے ساتھ اگر تو کچھ نبو	مدد کو نہ پہونچے کوئی اور مدد	لگا کئے قارون کہ ہنگام جنگ	لگ سے شمشہ کو ہے عار و ننگ
سحر گاہ شیدا دلاور سوار	جو میدان میں آیا پہ کارزار	تو کچھ نہ نامور بھی دین	گیا سانسو مثل شیر غرین
لگا کئے یوں شیدا نامدار	مجھے میل کشتی ہو اسے نامدار	اور اس کے پہرہ و دونوں ولیر	بہم گرم کشتی ہوے مثل شیر
کیا زہر ہر چند شیدا نے پر	نہ ہر گز ہا خسرو نامور	جہاندار نے اوسکو از رو کین	کہو گردن و پشت چکا دین
کیا چاک خنجر سے اوسکا بکتر	ہوا غرق خون شیدا کا مہر	کہا حکم خسرو نے یہ بعد ازان	کہ شیدا کے اب تن کو کھڑا
کہ وہ پاک تم لیکے مشک کباب	مضب کرو مقبرہ بھی ستاب	روان ہو کے پہر قارون نامدار	گیا پیش سالار توران دیار
جہاندار کا نامہ اوسکو دیا	زبانی یہ احوال ظاہر کیا	گئے و دین شیدا کو ہر بیان	گیا ماجرا جنگ سب بیان

سپہدار نے جب سنی یہ خبر نہ ہرگز لکھانا مہ کا کچھ جواب سوی شاہ ایران پھر افراسیاب بہت جلد تورانیان نے کیا ہوا بحر خوں عرصہ روزگاہ یہ چاہا کہ دیکھے دلیرانِ جهان منظر ہوا خسرو و تاجو	کہ کشتہ ہو شمشیدہ نامور کیا گرد قارن کو خضعتِ فتاح روانہ ہوا لیکے لشکرِ شتاب کہ دل میں بہر کینہ شیدا کا تھا ہوا لشکر ترک آخر تباہ بزر و اسکی مردم نے ہوئی عیان گرفتار آوروں شہزادہ ہوم افراسیاب	جہان سے ہوا یکتلم نایب کیا دلین ہرگز نہ صبر و قرار ستیز نہ لشکر سے لشکر ہوا طے ترک خوشخوار دل کو گوا نہ میدان میں آگے توران بچا کیا آخر کار افراسیاب گرفتار آوروں شہزادہ ہوم افراسیاب	ساداتِ نظرت سے ہوئی ناپید کہ چیت باند ہی بے کار زار نمایان دہاڑ در محشر ہوا نہ ہرگز کیا جان کا کچھ خطر جریدہ سپہدار توران رہا سورگ آمو بجال خراب لکھا شہزادہ فتح کا دوس کو
---	---	---	--

رہایش کی خسرو و کشتہ شدن افراسیاب و مراجعت کی خسرو از توران یا ایران

گیا ریگ آمو سے افراسیاب بعد بحر خاتان نے بیجاوین کتاب یہ خسرو نے خاتان اگر فرستادہ پیش خاتان گیا گیا چون کہ چرخ کران زمین جہان بجا تھا شاہ افراسیاب تلف فوج ترکان ہوئی سرسبز لگا پھر نے تنہا بعد اضطراب رہا جا کے وان شاہ بر شہرِ محبت فریدون کی تہا نسلِ سواک عزیز سنی شب کو آواز افراسیاب سنا یہ کہ کوئی بے ترکی زبان کمان وہ دلیری دجاہ و حشم یقین اسنے جانا کہ افراسیاب بے انتقام اسنے باند ہی کر پکارا کہ اے شاہ افراسیاب	گر نیران سوئے لشکر میں فتاح زرد گوہر گنج و تاج و گنیں کہ شاہ توران کو چہین بدر پیام شہنشاہ مفصل کس عقب اسکو پہنچا شہ پاکدین پہنچتا تھا دان خسرو کا سیاہ گرفتار آئے بہت نامور پریشان تنہا و بخیر و خواب نہ لشکر نہ کشور نہ افسر نہ تخت ملک زادہ ہوم صاحبِ تیر او ترکوہ سے ہوم آ یا شتاب یہ کتا چہا چہم تر سر نہ مان فلک سے کیا تہمبہ جو دستم کر کی برفخان باد و چشم پر آب کیا صبر تا صبح ہو جس لوہہ گر دعا تیری کیسر ہوئی مستجاب	وہاں پر بھی خسرو تعاقب کیا فرستادہ یہ پیشکش لیکے جب تو بہتر سے ورنہ وہ ہوگا تباہ یہ گرفتار سنکر ہوا پر خطر وہاں ہی چلی راہ وشت خوار نیپائی کین اسنے جاے قتل نہ مسکن رہا شاہ توران کا کپا سوشہر بروج کوئی غار تھا ستم سے زما دے کا شاد تھا سردامن کوہ نزدیک غار جدہ سے کہ آتی تھی ہر دم صا کہا شاہ توران دیا چہین کہ تمنایا بان میں آیا تو آہ یہ تھا اسکی بیدا صفت و روزگار ہوئی صبح تانہ جب آشکار خدا نے تھے پاس پہنچا بے	شتابی سے پہنچی بھوج گران گیا پیش خسرو و بفرطِ طرب رہیگان ملک و سریر و کلاہ کیا شاہ توران کو وہین پیر کہ تاب اقامت نہ تھی زمیندار کہ تاسب کو خوفِ شہ ناہدار نہ ہوم تھا کوئی بجز بیم و پاس کہ تاریک مثل شب تار تھا شب و روز سرگرم فریاد تھا اقامت گزین تھا وہ لیں ہزار ادھر ہر کوئے کان اسنے لگا کمان پر تراخت و تاج و گنیں سوار تاریک لایا پناہ کہ چو چا تھا کچھ اسکو اس کو تو آیا وہین ہوم نزدیک غار کہ بلاوں مقصد کوں نہیں
---	--	--	--

تو آغا زار یکست باہراب	یہ سنکر وہ نکلا بفرط طرب	اُسے ہوم نے خوب بھی انکر	گایا بزدرا یک مشت آن کر
ہوا وہ سراسیمہ برالم	لگی ہوئے کشتی و بان پر بہم	کیا شاہ توران نے گوزدخت	وے تھا گر قمار فیروہی بخت
نہ ہرگز نہ گیا پیش کچھ دوست	کیا چرخ برزد و سہاے پست	اُسٹا ہوم نے اسکو بچا دیں	کیا پر گر قمار دزدے کین
نمانے کا ہرگز نہیں اعتبار	کیا کانہیں چرخ گردندہ یا	کرے نامدار و نکو دم میں تباہ	کرے سر بلند و نکو لول پست
تفریح کنں ہو کے بولا و بولا	مرے دست پا کو کپڑے کیوں	بہلا مجھ سے کیا تجھ کو پہنچا ضرر	کیا ہوم نے تو ہے ہیہ داد گر
جہاندار نوذر شہ نامدار	سیاوش سپہ دار عالی تباہ	جو انحراد غریب پهلوان	سوا لگے تھے اور منہزادگان
مرے سب بزرگان فرخ نمانا	کہ تھے نامدار و فریدون نژاد	او نہیں قتل تو نے کیا میگناہ	نہ آیا تجھے رحم زہن را آہ
ترے جو رسی میں گریزان ہوا	سو کچھ صحرانستان ہوا	وگر نہ مجھے ہی تو کرتا ہلاک	کہ ہرگز خدا کا نہ تھا جھکوپاک
رہا آکے بالائے کوہ بلند	کہ تاجکچھو پہنچے نہ چھہ سے گردن	و عا یں یہ کرتا تھا میں صبح	کہ برباد ہو تیرا جاہ و حشم
رہے کچھ تیرا نشان نہر میں	کہ تاجا کے آباد ہوں شہر میں	جو چاہوں نہ تھا جھکوخدا دیا	تجھے اب گر قمار میرا کیا
ذرا کہ حقیقت تو اپنی ایمان	کہ کوئی نہ کہتے تھے ہو کے آیا ایمان	بیان ماجرا او سے یکسر کیا	نشان خسرو نامور کا دیا
شائبان ہوا ہوم فرخندہ خواہ	سوئے تاجوریکے بدخواہ کو	وہ بولا کہ تو جھکیاں قتل کر	نہ لجا حضور شہ نامور
پذیرا نہ اوسے کیا یہ سخن	کشان لیکیا پیش شاہ زمین	ہوا شاہ کچھ درجن	کیا لطف ہے ہوم کو سر بلند
سرافریاب جفا پیشہ کار	کیا تیغ بران سے شہ نے جدا	تھکا کر سیزد گیندہ ور	کہ تھا قید میں اسکو بھی زود تر
کیا کتہ خجرات دار	ادا پر کیا شکر پر دود کار	کہ تیری عنایت اے ذوالکرام	ایا بد سنگا لون سواب انتقام
جو تسخیر سب ملک توں کیا	تو خسرو نے پیر قہر ایران کیا	ہوا حکم لون رستم گردو کو	کہ توران میں تو اسی مل نامجو
عمل انہا کہ نہ نکت و شان سے	بد اندیش ہوں دور توران سے	بخت و نظر میر شہ پاک دین	ہوا رونق افرازی ایران زمین
جہاندار کاؤس کشور کشا	زردے سرست گیا پیشوا	خوشی سے بغلیگر باہم ہوئے	برنگ گل تازہ خرم ہوئے
کہا لون بادد لطف کریم	میر ہوئی ہم کو فتح عظیم	خفا لہو خون سیاوش لیا	ہوئی جمع خاطر بفضل خدا

رحلت نمودن کیا کوس از جهان فانی بکجا و دانی و بر تخت نشستن کچھنرو

جان میں بجز ذات پروردگار	انہیں ہو کیا کو بقا زیست	اگر ہو دے یا بادشاہ و وزیر	انہیں ہے کیا کو قصا سے گزیر
جہاندار کاؤس انجم ششم	شائبان ہوا سبے ملک عدم	پہل روز کچھنرو نام دار	رہا غم سے کاؤس کچھ گوادر
سرخ ت شاہ شمشیر اندازان	ہوا قتل خورشید جلوہ کنان	کیا تازہ او دنک پر جب مجلس	تو حاصل ملک نے کیا پادشہیں
ہوا ہفت اقلیم پر حکمران	ہوا اسکی بخشش سے خرم جان	رعیت نوازی جان پر دوس	حقائق فحاشی کرم گستری

نہری ہاتھ سے شاہ نے زہنہا
پس از مرگ کو تنہا ہفت سال
امور خلافت سے رکھنا نہ کام
بزرگان اہل ان کے پیش شاہ
کرد حق پرستی میں شکوہ
یہ ہے آرزو میری شام سحر
دیران و گردان ایران میں
یہ سکر وہ ایران میں آئے وہاں
خدا جانے خسرو کو اب کیا ہوا
ہمین اُس مکان میں نہیں باکا
شبان ہوئے سو شاہ جہاں
یہ پوچھا کہ کس طرح اُسے یہاں
کہا نے یون کاویان دیر
غرض جہد و کوشش ہر مذہب
تو خیرات ہر روز شب تجھے
وہ بولا کہ مردم سو فقرت
نصیحت ہوئی جب نہ کچھ کار
یہ ہے آرزو جی ہے یہ جہت
نہنہ نے سکر یہ پاشخ دیا
یہ سکر وہ فوٹوں مل نامور
یہ زاری و فریاد سکر وہاں
نہیں چاہئے اس قدر درویش
یہ لکھ رہیں خیمہ کے باہر کیا

رکھا عدل سے کام لیل و نہا
با حکمران شاہ فرخ خصال
کیا ہلکا ردوں کو مالک تمام
یہ بولے کہ اے خسرو دین شاہ
گرد کار دنیا بوقت سحر
کہ دار الفنا سے گردنیں سحر
جوئے نیکے دلگرد و زندہ بگین
کئے پشوا جملہ نام آوران
کہ او نگ شاہی کو تنہا ہوا
نہیں اُس کو جسے سر و کار ہے
کیا اُس کے بیرون پردہ نقان
وہ بولے کہ اے بادشاہ جہاں
ہو ایں تو دنیا و دولت سیر
کہ تاج جمع ہوزاد راہ عدم
فقران سکیں کو زرد تبے
سنی غیب سے یہ خدا میں عجیب
تو خامش ہوئے دستم دال گرد
کہ زہنا ہوں میں نہ تہ سے جا
کہ جاو گردان سے میں جاؤ گھا
برآمد ہوئے دان سو باجتم
برآمد ہو خسرو پاک دین
کہ ہے فتنی یہ سر اُسے سوزخ
ترک کردن کج سر دولت دنیا را و تاج

میر ہوئی رفلق کو ایمنی
عبادت یہ مصروف بہر دین
ہوا جبکہ تنہا شاہ نام دار
نہ کیا رہو تخت شاہی سے دور
اگے کئے خسرو ہوا بین ہر
کردن سلطنت کا میں کیا کار
طلبے ستم و زال زہر کو کیا
ہیان نامرادوں پہر یوں کیا
مفر کیا ہر جہاں اک مکان
ہو تو اس حقیقت کا آگاہ جب
نہنہ نے آواز شکر تاب
ترسی نیکے غفلت ہوا ہموغ
نچے قصہ یزدان پرستی ہوا
یہ پاشخ دیا ہر کہ اے بادشاہ
عبادت سے بہتر جو شاہ جہاں
کہ نزدیک تر اُسے ایام مرگ
ولیکن یہ کہنے کا زال گرد
تری ساتھ میں ہی ہو گوشہ نشین
کردن حق کو توفیق جان بطرح
اد نہیں دیکھ جملہ ایرانیان
ہراک کی شہنشاہ کی دلہی
جہاں اب ہیں شاہان ہشتین کمان
شبان سے سوچو یا مال گیا

ہوئے شہر کی دولت ہر دم غنی
سچے پرستی وہ مایل ہوا
عبادت میں مشغول لیل و نہا
کیا چاہئے سلطنت کے لمور
نہیں کچھ تنہا سے تلج و سریر
کہ اہل نہیں دل او ہر زینہار
مفصل یہ احوال اذکیو لکھا
کہ اے پہلوان کشور کش
شب و روز رہتا ہر خسرو دیا
ہوا دستم و زال کو رنج و تب
کیا اُس مکان میں ادین بازیار
وہ ان آئی ہم با دل برالم
عبادتیں مشغول ہوں و زوہب
جو ہو خواہش توشہ زاد وادہ
تو صبر ہی لازم ہوئے مردمان
امیسا تو کہ ساز ہنگام مرگ
کہ میں ہی ہوں شاہا بہت سا خود
کردن یاؤ کہ جہاں آفرین
ہوئی غیب شب زندہ حیطہ
لکے کرنے فریاد و شور و فغان
کیا یوں نہ خم سو کوئل تہی
جہاں وہ گئے ہم ہی جاؤں ہاں
شبان سے سوچو یا مال گیا

و تخت شاہی بلہر سپہ سردن و خود در یک چشمہ رفتن و از آنجا غائب شدن

جہاد خسرو نے روزِ دگر	کئے جمع ایران کے سب مور	عطا کی ادنیٰ نعمتِ بیدران	ہر اکے جہان میں کیا گمان
فقران میکن جو تھے شہرین	کیا انکو شہ نے غنی زہرین	براد و بیش شاہ گیتی فرزند	براد دل سے مصروف تا بہشت
کیا شہ نے پھر ترکِ جاد و جستم	ربا کو پھر دنیا و دوست کا غم	یہاں سے فارغِ شہ ناجو	دیا تاج و داؤد تاج لہر اسب کے
ہوا اگر دگو در زاس کا وزیر	کہ تھا دانش آجہ و وہ مردِ بیک	کیا گویا کو شہ نے سالار فوج	کہ دیکھا اسے لالین کا فرج
کیا ملک تقسیم پھر سر بسر	ہوا صاحب ملک ہر نامور	لگا کئے پھر خسرو پاکین	کہ اسے سر فرزان ایران میں
تہما راہی لہر اسب ایسا و شاہ	طاعت کرد اسکی شام و چاہ	فرجِ جز سے بھی یہ شہ نے کہا	کہ فرما تیری تو ہی تھو سدا
ہوئے یکسر آشفٹہ ایرانیان	یہ گفتار لائے نابیکر کہان	فرجِ جز ہے پور کا دوس کے	پہ داہر اسب و اما وہ ہے
جو موجود ہی پورِ فرخندہ بخت	تو پہنچے نہ داما و گنج وقت	نسی جب یہ گفتار ایرانیان	کیا یہ سخن زل نے تب بیان
کہ خسرو نے جسکو کیا بادشاہ	یہ لازم ہو چکو کہ شام و چاہ	کرین بندگی اسکی چون بیکان	یہ لکھ کر کیا پیش خسرو بیان
کہ گر خاک کو کرے سر فرزان	تو ہم سر جکاویں زر و نیاز	نما شہ نے جو کوئی ہو دادگر	خرد مند دانا و صاحب ہنر
شجاع و کریم و خلایق فوار	منور و شاہی ہے وہ سر فرزان	یہ لہر اسب اولادِ نبوت ہے	جو اغر و بادا و فرہنگ ہے
کیا ہے سمجھ کر اسے سر فرزان	کہ باذلِ عادل و ہوشیار	یہ تعریف لہر اسب فرخ نہاد	بزرگان ایران چون کے شاہ
پر تار سی شاہ عالی تبار	ولیران و گردان کی اختیار	لگا کئے خسرو یہ لہر اسب کو	کہ جاباب کوئے شہرے ناجو
مجھے خواب میں چشمہ آیانظر	آستانہ بندہ ہوتا ہوا بیان	وہاں جا کے نہ فرنگین حین	یہ لکھ کر روانہ ہوا بس وہیں
جب آگے گیا خسرو ناجو	تو رخصت کیا رستم و زال کو	ہوئے وقت رخصت و گریہ گنا	ہوا پیشتر و ان سو خسرو روان
شہرین و گویہ گوگرد بھی	وہ گسٹم و طوش فرجِ جز بھی	نہ رخصت ہو راہ کے زینہا	گئے ہجرہ خسرو نام دار
سر چشمہ جدم کہ خسرو گیا	تو وہاں غل شاہ جہان نے کیا	کہا سب وقت جدائی و جواب	خدا سے بچے آشنائی ہے اب
سوخا تیا نہ روان ہوتا ہے	کہ ہوگی بیان روشن ہو آب	چلی باد صحر بہت تند و سخت	ہوئے پنج سے کندہ نیکر حوت
یہ لکھ کر گیا چشمہ آب میں	نشان بہر شہ کا ملاخو امین	ہوا جبکہ خسرو بان نا پدید	تو سب نامداران ہوئے نا امید
پہرے والی ناچار گویہ گنا	فرجِ جز تو پھر کیا دن کہ بان	توقف ذرا کر کہ کہا و طعم	خود آئے پہر نامداران تمام
مگر گردگو در فرخ سیر	روان اس مکان ہو پیشتر	طعام الغرض سے کیا وہاں	گئے خواب میں پہرہ گردو گلستان
نمایان ہوا ابرو تار یک تر	ہوئی بارش ابر پر اس قدر	کہ یکسر ہوا کوہ صحر اسفید	ہوا بلکہ روسی زمین نا پدید
فرجِ جز نہ گسٹم و طوش حین	یہ گویا وہ زمین پہلوان	سوانکے بھی اور دان نامور	گئے ہجر و شاہ تھے جس قدر
دُربار یکبارگی دب گئے	برسے جہان عدم سب گئے	کیمن منتظر گردو در زتہا	نہ نہار کوئی وہاں جب گیا
تو پھر اس نے بھی کسی کو ادھر	کہ لیا جسے نام آدرو کی خبر	وہ آیا تو کیا دیکھتا ہو وہاں	کہ مردہ ہیں سب یہ بزرگان

پہرے ہی سد اگر دش روزگار	کیس کو نہیں ہے جانین قرار	کہ گاہ ہے مکے شاد گرد و دند	یہ ہے رسم و آئین چرخ بلند
کہ زمیندہ ہوجس کو تاج گل	سر پریشی پر ہوا جلوہ گر	جلوس لہر شپاہ بر تخت شاہی	اب آتا ہو نہیں جو لہر شپاہ
بزرگان ایران ہو گشتاوشاد	ملکہ اوہ شیدا سپ راد شیر	رکھا خلق کو خوش بصد نیکوئی	نہی ہاتھ سے رسم کھنڈری
ہنرمند دوانا شجاع ودلیہر	دو فرزندے او فاقون سے	دلیہر شجاع و خرد مند تھے	جہاندار کے چار فرزند تھے
خبردار آداب قانون سے	جو انمرد گشتا سپ ہر چار میں	کہ لہر سپ کے ساتھ منوب تھی	یہ دونوں تھے دختر کو کوس
دل شاہ سے اسلئے دور تہا	دلیہر وزیر دست مغرور تہا	دلا دوجوان شاہزادہ وزیر	ملکہزادہ گشتا سپ مرد دلیہر
گمیزان ہوا سکوہند وستان	خفا ہو کے ایک روز مرد جوان	نمایاں تھی چہرے فرشتہ سی	وہ تھا لایق تاج و فرماندہی
شہا بان ہوا پھر زیر سرجوان	تو گشتا سپ کو لاشتابی پہا	رکے تھا اسے شاد ناچا دوجوا	موافق نہ تھا شاہ سے زمینا
کہ زید اس سے بولا کہ انا مدار	ملا اسکو گشتا سپ انجام کا	کہ لجا میو اران جنگ آزا	زید مرد اور کوشہ نے کہا
نہیں میری پیش پڈر ابرو	لگا کئے گشتا سپ اسے نا جو	یہ گاہ کو نفخ کنان یہ گیا	جد ہر کوشا بندہ گشتا سپ
تو حاضر ہو میں جل کے پیش پڈر	دلیہر اپنا کرے مجھ کو گر	سے ہوا اب سو بولوان	سمند غمیت کی بہر و عنان
کہ ہو نہیں کیشا پ کے کام کا	زیر و لاور نے پا رخ دیا	نہیں بلکہ یہ اور فخر یہ کچھ مردان	کہ ہے وہ تو قیر کا و بیان
نہ ہرگز کیا اس کے کچھ انتہات	سنی شہ نے گشتا سپ کی جفتا	انہ زہار پیش پڈر آون گا	دگر نہ کنین مین کل جاؤنگا
تہ بندہ طرف سیا بان ہوا	سوئے روم تھا گریزان ہوا	خوشی سو سو خانہ آادوان	پہرے پہر وہاں سے وہ دو جوان
ولیکن نیا یا کہیں کچھ نشان	میں دیر تک وہ نفخ کنان	تو ناچا گشتا سپ جنگی جوان	جوا یا منظر شاہ نامہربان
لگا حرف اوقات کرتے دہم	سوئے روم ہو نچا دہر دلیہر	گیا اد کے دنبال لیکر سپاہ	زیر و لاور بفرمان شاہ
سیان چاکری کا میں جوبندہ ہوا	کما میں دیر و نویندہ ہوں	سوئے روم ہو نچا دہر دلیہر	سو خانہ نامہ کام آیا زیر
مقرر کوئی رفتہ رفتہ ہو کام	کرے کہ توقف تو بہر تیرے نام	تو بہر سوئے دیوان قیصر گیا	شاع وز دومان حبس ہو چکا
ازادہ کیا چاکری کا دہان	بسان غربان و پچارگان	نہیں ہے نویندہ دہا رین	کما اہل و فرزندے یون ابجوان
ہیں ہی نہیں خواہش ساربان	کہا بہرے گشتا سپ ابجوان	سوئے خانہ ساربانان گیا	وہ دکتانہ تھا قوت ایک دہا
ہر اک کام میں خوب محنت کرتا	کہا جا کے اون سچے مزدور ہوں	کلا کہ کیا خرم و شاد کام	دہن مہتر ساربان نے طعام
کہ سندان شکستہ ہوئی اور تپک	بزدراوئے مارا دہا سطر تپک	گیا سوئی آہنگران ہر شتاب	ہوا جب گشتا سپان کامیاب
کیا دور دوکان سیو بی نہیں	بہت دیکے و نشان اندر دلیہر	حوالے کی تپک آہنگران	کسی نے اسے دوہیں بلکا دیا
			نغیناک آہنگراو سپر ہوا

غرض وہ ان سے گشت پناہ لے کر
کھلا یا طعام اسے بجا کر
کہ نسل فریدون سے ہو لیکن
لگا کئے یہ سردار جہند
یہ لکھ لگا بنے دہقان کے
یہی رسم تھی قیصر روم کی
فرہم وہاں ہوتے تو شاد و نا
کتا ہوں تھی ایک دختر شہزادہ
بلائے جو انان عالی گھر
اوسے خواب آیا تھا شکر نظر
نصیب نہیں ہو اُس کے بارگاہ
نہیکہ جو ان کوئی اُس شکل کا
اوسے دخت نے دستہ گل دیا
وہ دہقان دگشتا سپ فرخ جو
کہ مجلس میں قیصر کی آؤ چلو
کئے انفرض وہ دونوں ان
گلی کئے دایہ سے وہ ماہر
اوسے دستہ گل حواسے کیا
خدا جانے کیا ارجح اگلی ہو
کیا یوں کہ رکئے خدا پر نظر
لگا کئے پھر قیصر نام جو
گئے پیش گشتا سپ فرخ خصل
یہ احوال شکر گئے مردمان
کما عرض پھر مردمان نے یہی
نہ ہرگز دیا شہ سے کچھ مل نظر

سکودخت با جہنم گریان گیا
لگا کئے دہقان مرد و لیر
اقامت گزین ہو نہیں سکے
تو او میں ہونے لگی ہو شہنشاہ
وہاں اوسے لی ایک مدت بسر
کہ دختر شہ کشور روم کی
جو انان خوشہ دے فرخ نہا
بولی جبکہ بالغ بت گفزار
ملکہ اودہ گان تختہ سیر
کیکر خوشہ دے باکر و فر
ترا جفت ہو گا وہ فرخ نہا
کہ جسکا تصور کتا یوں کو تھا
سحر گاہ پر یہ منادی کیا
کہ وہ بزم آدہ تہ تہی جہان
کہ شاید نصیب اودہ تخت ہو
کہ وہ بزم آدہ تہ تہی جہان
کہ تھی اُس جوان کی جے جتو
اگلی پر شہستان میں وہ لڑیا
نہیں ہو کو معلوم ذات صفات
جو چاہے کرے داود داوگر
کہ خوب تحقیق اس بات کو
ہوئے چائے اُس سے وہ پیرا
کی پیش قیصر مفصل بیان
عیان اوسے لکھی ہو فرشتی
کیا بلکہ دونوں کو گھر سے بدر

کیا رحم دہقان نے یہ دیکھا
کہ تو کون ہو کیا پھر تری نژاد
کیا کار دہقانیاں اختیار
کہ ہونگ کی نسل دین ہی ہو
پہری آخرش گردش روزگار
جو ہو تھی بالغ بصل طرب
جسے چاہتی دختر نازنین
شہ روم نے تب بعد انفاط
جو دیکھے کتا بول سب ایک
غریبہ نہا تہرے شہر میں
شہ روم نے پہری روز دگر
دگر بارہرات کو دخت خواب
کہ بان جشن میں کچ آوین سہی
منادی کی دہقان شکر خصل
رخ شاہد دولت آؤ نظر
سوشاہ گشتا سپ فرخ سیر
یہ لکھ دیں دختر دستان
غضبناک شکر ہو با دشا
یہ چاہا کہ دختر کو تجھے ہلاک
مناسب نہیں عہد کا توڑنا
کہ یہ کون ہو ذات ہو اسکی
وہ بولا کہ لہر اس کا ہون بسر
نہ نہا قیصر نے باور کیا
نہ کچھ غریباں پیش ہر گز کیا
کتا یوں دگشتا سپ فرخ ہم

وہ گشتا سپ کو لیکھا اب لکھ
یہ بولا وہ دہقان فرخ نہا
نہیں کچھ غم گردش روزگار
دے ہوں تمہید و چرخ دول
ہو یا اور اقبال انجام کار
مہیا وہ کرتا تھا جشن طرب
اوسے شہزادہ کیا وہ کئی نہیں
مہیا کیا ایک جشن نشاط
نہ آیا نہ اسکو ایک نا ملہ
نہیں اسکے روکش کوئی دہرین
دکھائے کتا بونگوسب نامور
نظر اسکو آیا وہ عالی جناب
مسافر ہی اور مردم شہر ہی
جو غم دگشتا سپ کو یوں کہا
میسر ہو پھر جمیت کر و فر
پڑی جبکہ اُس نازنین کی نظر
ہوئی پیش گشتا سپ میں وہ
لگا کئے یوں پہنچ کر غم سواہ
لیکن امیرون شہ نجف باب
نہیں خوب ایسے سے منہ موڑنا
تخصص وہیں مردمان نے کیا
خدا باب سے ہو کے آیا ادھر
کما قصہ دختر نے پھر خواب کا
بندھا عقد گشتا سپ دخت کا
لکھے رہنے دیرانے میں للہوم

وہ دندان دے قیصر روم کو تعجب میں آیشہ ناجو نہ باد کیا پر سخن زہنبر
 جو وہ اژدہا کشتہ آ نظر تو اس برن سے کہنے دگتا جو کہ یہ کام ہے دیو کو بیگان
 کہ جنے یہ کار نمایان کیا تو ہرگز نہیں قاتل اژدہا وہ بولا کہ اسے سرور انجن نہ زہنبر تو اب جو بیہوش گن



کہ تھی شرط جو کچھ ہوئی وہ دوا شہابی سے کہ تو یہی وعدہ فنا بیان کی یہ گفتار لاہر نگیب
 غرض ہمرہ اہرن نام جو کیا کھڑا دھڑ خرد کو کتابوں کی آست دتی ایک زن یہ اس سے کی کہنے وہ یہ سم تن
 کہ ہے قاتل کرگ دامادیہا مگر وہ گشت سپ باغ جادہ گئی وہ کتابوں کی مان کے خصوصاً گئی کہنے یوں فراوان سرور
 کہ گشت سپ دامادیہا کرلان شجاع وہ لاؤد بہادر جوان جو مرین داہرن کا یاد ہوا تو بہر مدعا او کا ایک سر ہوا

غرض اُس دلاور نے خوفناک یہ شکر مشہ روم کئے گنا نہوں جس کے جنگل سے گاہو رہا پہدار سالار شکر کیا	کیا گرگ راز دہی کو ہلاک کچھ روز اول یہ معلوم تھا پنچگان و شیران و گرگ ہا کیا شہ نے گشتا سپ کو طلب	کتا بون کی بان نے قصہ تمام کہ زیر سپہر برین جز کیا نہ کیا غرض پیش شد ذوالکرام نہیں کوئی ہرگز دلاور جوان بصا جاہ و شوکت ز مدح و طرب نزدن مرتبہ پایا برتر کیا
---	--	--

جنگ کردن گشتا سپ با ایاس

والی خرد و گرفتار کردہ آوردن ایاس را از میدان پیش قیصر روم

ہوا جبکہ گشتا سپ سالار فرج لکھا بہر یہ نامہ شہ خرد کو شہ کشور خرد ایاس شاہ سپہ لیکے آیا سوسے ملک دم سوشکر خرد آیا و دان ہوا گشت نخون و دشت بلندق پکارا یہ میدان میں آن کر دلیرا نہ ایاس آیا و بین تو ایاس ہرگز نہ قائم رہا ہوا قید میدان میں ایاس حب غرض ملک تخیر کیس کیا وہاں آکے از روی لطف عطا سپہ دار گشتا سپ ایک روز یہ شکر دین پیش سلطان روم نہیں خوب لہر سپ ساتھ زدم کہ ہے شاہ لہر اسپ میرا بدر دلیراں ایران کو یا را کہان کہ تخیر ایران میں جا کر کروں سو شاہ لہر اسپ نامہ لکھا	ہوئے تابع حکم سردار فرج کہ اب خرد سے دست بڑا ہو لہر کہتا تھا ساتھ جنگی سپاہ سپہ وہ کہ فولا دہو جس سے موم ہوئے گرم پکا جنگ آوران کہ صحر ا ہوا بحر خون ہر سپہر کہ ایاس نہ کہتا ہی جہت اگر ہوا ساتھ گشتا سپ کے گرم کین زمین پر گر ازین سے ہو کھلا گر نران ہوا شکر خرد تب بہر اخر زسے بہر بفتح و ظفر کیا بلکہ مختار کیسرا امور جنگ سازا ب سہ ایران کرو کہ لہر اسپ بادشاہ عظیم کیا جبکہ گشتا سپ نے دشمن کہ ہے ساتھ میرے عزم جنگ	نہ محکوم نہ تھا تی اس کی سپاہ مہیا تو کرد نہ سامان جنگ حقیقت یہ سنا ہو ختم کین اُدھر سے بھی گشتا سپ کر پاہ سرد و پہلو دینہ تھا وقت جنگ سپہ دار گشتا سپ مرد دلہر تو ہوا ساتھ میر بیان گرم جنگ جو گشتا سپ تیز کو زور سے اگر فتنہ کر کے دہ جنگی جوان کیا خرد تک پہر تعاقب کنان بہر اخر زسے بہر بفتح و ظفر کیا بلکہ مختار کیسرا امور جنگ سازا ب سہ ایران کرو کہ لہر اسپ بادشاہ عظیم کیا جبکہ گشتا سپ نے دشمن کہ ہے ساتھ میرے عزم جنگ	شہ روم کچھ تعابست پناہ جو سقوط خاطر ہو کر مید رنگ کیا قصد پیکار از روی کین بفرمان قیصر ہوا کینہ خواہ تھا رعب و دوان و خدنگ دوان کر کے گھوڑ کو مان سپر نہ ہرگز نہ جنگ میں کچھ دنگ کمر میں کیا نہ ایاس کے اوسے لیکھا پیش قیصر شان شہ روم با شوکت فروشان سوروم آیا بصد کرو فر جو انحر و کو بانٹا مسرور نبرد آنا شاہ ایران سے ہو دہر کہتا ہے گنج دیا عظیم شہ روم سے بہر بللا بہین مہاں سے یہ طاقت جو ہو گرم کین تو شاہ دہو جھکے اے شہر یار تو شاہان ہو اسر و انجمن نہیں جنگی دین ہرگز دنگ
---	---	---	---

اگر نصف ایران و تاج و کلام ہو ایکے قابو سن نامہ رودان یہ کہنے لگا پر شہ نامجو کہا یوں فرستادہ سو بعد از ان یہ سکر کیا نامہ برے بیان کہ بیشین اک گر گنج اترتا پہر ایسا حس زیکو ہنگام جنگ منشا یہ ہو کے وہ جنگ آزما یہ جانا جانا در لہر سپنے نکر اتنا اک پہلوان پر غرور نہیں حرم ایران نہ ایسا ہم یہ نامہ نویسد جب کہ چکا	نجدی تو ہو صلح ای بادشاہ گیا جگہ وہ پیش شاہ جہان کہ تسخیر کر کے فقط حرز کو حقیقت ذرا جنگ کی کہ بیان کہ قیصر کا داماد ہے ایک جوان اور اک کہہ پر تہا وہاں از دہا اوٹھا زمین سیلایا چون بید جنگ کہ جسے یہ کاسنایان کی کہ برپا کیا فتنہ گشت سپنے کہ یہ بات ہو عقل و دانش سے دور تواندازہ سو کہ نہ باہر قدم	کردن ورنہ ایران کو کہ خراب بجائے آداب نامہ دیا ہو اقصیٰ روم دست و غرور کہ ایسا کالمک کو نکر لیا دیسر و نمود گشت سپنام دیر اند و لون کو خوف پاک یہ لوہا جانا دے پر کہ ہاں نظر کر کے اوستہ سو زیر شہ روم کو نامہ کا پر جواب ہر راہ و ن میں ان گرد و شمشیر بدستہ رہو نچا شتابی مزاج	تو ہو وے گرفتار رخ و عذاب ہنس پڑے کے لہر سپ کشورنا ہو انہم و دانش سے یکبارہ دو اوستہ قید قیصر نے کیونکر کیا بنایا تہہ سے اس کے پہلے یہ کام کیا اس دلاور نے جا کر ہلاک یہ نیٹے ہیں جتنے یان بچوان گما اسکے ہم شکل ہے وہ دیر لکھا یوں کہ ایساہ والا خطاب نبرد آزما یان لشکر شکن رہو ورنہ تیرا یہ اوزنگ و تاج تو قابوس کو شہ نے حفت کیا
--	--	--	---

طلبدین لہر سپ گشت اسپ را از
روم و تفویض نمودن تخت تاج بہ گشت اسپ خود بیاد خدا مصروف بودن

برادر جو گشت اسپ کا تہا زیر تو کہ صلح ہم سے نہو کہ نہ خواہ کہ میں نے تری قد جانی نہ آ خطا میری اب سر سہر کر دغا ہوا سیریل فسر تخت سے کہ کون سر بہ تیر سہل ہی کہا جگہ قیصر سے پیغام شاہ و گرنہ مصمم ہو پر خاشن جنگ گیا پیش گشت اسپ وقت شب کتا بوں کو لیکر شتابان ہوا گیا جگہ لہر سپ کے روبرو	کہا اس لہر سپنے اسے دیر کہینگے نہ ہم خواہش تاجگاہ وے ہو یوں لٹا من عذر خواہ کہ ورت سو کرا ئینہ و لکا صاف تو فرزد ہو یاوری بخت سے مبارک بخت تخت تاج شہی لگا کہنے تب قیصر کہینہ خواہ ہیسا ہو تیغ و دان و خدا نگ کہا اس پیغام لہر سپ رودان سو قلم ایران ہوا اوٹھا تخت سے وہ شہ نامجو	تو جایش قیصر فرستادہ وار تو پہر پاس گشت اسپ کے جائے تیری یاد میں ہی پریشاں ہوئیں رودان ہوا اب سو ایران دیا ازدہ یہ ہو متکلف ہو کہ اب بکلم شمشاہ آفاق گیر نجد شاہ دے نصف ایران گر شہ روم نے جب یہ پاخ دیا پیام یہ درسن کے ہوش و شہ جوزد دیک پہو نچا وہ سالار پسرا و پور ہو کے پر ہلکار	یہ کہہ جا کے اس سے کرا و شہر بار نچوئی یہ پیغام پہو نچا یو بہت اپنودل میں پشیمان ہوئیں کہری شوق دیدار لیل و نہار کردن یا دیر و دان میں ہر روز سو روم ایران سو آبا زیر تو پہر صلح اللبتہ ہو ہمدگر وہ خصمت ہوا یہ مکا نہیں گیا لکڑا دہ گشت اسب فرخ نام گئے پیشوا نام داران شہر ہوے مثل ابر بہار اشکبار
---	---	---	--

وہیں پہر جہاندار فرزند تخت	بہا ایک تخت اپنے پہانے تخت	گا کھنے گشتاپے اسے پسر	تو تخت زمین پہ ہو جلو ہر
دو بیٹھا وہاں جب تو بیٹا در	حکم شہشاہ عالی تبار	ہو تو اس کے حکوم فرمان پذیر	ویران گردان امیر وزیر
جہاندار لہر آب فرخ خصال	جہان میں رہا کھڑے بساں	کہا شہ نے گشتاپے بعد ازان	کیا بیٹے اب ترک کار جہان
مجھے کام کچھ سلطنت سی نہیں	تو ہے تاکت قواج و گین	یہ کہہ کر قباوشی دو کر	لباس فقیری کیا زیب بر
نہ نہما درین ہی جب جاہ	گیا ہر سو بلخ لہر آب شاہ	کیں اندون میں بلخ میں ک مکان	پر تشنگہ خلق تما کعبہ سان
کسی حجر میں ان شہ صاف ل	یہ یزدان پرستی ہوا منتقل	ہوا معتقل جبکہ لہر آب شاہ	تو بیٹھا تخت گشتاپے شاہ

نشستن گشتاپہ بہ تخت و پیدا شدن اسفندیار

شہنشہ بفضل خداے کریم	جہا نہیں ہوا بادشاہ عظیم	شہان جہاں بھیجتے تھو خراج	حضور خداوند او گنگ تاج
وے چین باچین کا فرمان روا	کہ ارچا پ تہ نام اُس کا	نکرتا تھا نہ فرمان بری	کہ حکوم تھو اس کے دیو پری
غرض فرج پر اپنی مغرور تھا	بہت اپنے نزدیک دور تھا	سیا اس کے ستا جہاں	بہشت تھو حکوم شاہ جہان
جہاندار گشتاپے تھا داوگر	نتما کام جز داو شام مسحر	یگانہ بعد کرم گسری	شب روز صرف دین پرستی
کتاؤں سے پیدا ہوئے دو پسر	تو مند پر زور و رشک قمر	کہ نام اسفندیار ایک کا	وگر طفل کا نام بچون رک
ہوئے دونوں شہزادے زو جب	سکھائے ہنرشاہ نے انگوب	جو جاما پس شہ کا دستور تھا	وہ علم سامی میں مشہور تھا
منکا کر گیا ہمایاں زہوش	اوسو دیگ میں ڈال اوکر کوجوش	بہمایا پر اسفندیار اُس میں	کہ جس سے وہ دین بدن ہو گیا
لے کر روئین تن اسفندیار	نہیں پور شاہنشہ نامدار	بہت زور مند و جواغز تھا	جہاں میں بردارگی فردت
یہ کہتا ہے فردوسی نام دار	کے میں نے اشعار انسی ہزار	ہو ختم رسم کا احوال رزم	بس اب و لکھو ہر رزم دیگر کاغز
لکھو جنگ اسفندیار جہاں	کرون کار نامہ جہاں کا بیان	کوئی رگرتھا ایک دشت نام	نہر دار علم فلک سے تمام

رسیدن زردشت آتش پرست در حضور گشتاپہ و خود را بہ پیغمبری آشکار
 کردن آمدن گشتاپہ شاہ دروین او لشکر کشیدن ارچاسپ شاہ
 باچین و چین بر ایران و محار بہ عظیم رودادن و از دست اسفندیار کار نمایان
 بنظر رسیدن و فتح یافتن گشتاپہ و رواج دادن اسفندیار

دین زردشت را در عالم



دو آیا حضور شد دین پناه کیا ایکن یه عمل آن کے خواص اس فر کا بیان کیجی کی ہوا شا دگش تپ فرج نہاد یہ زردشت بولانا نہ لیتہ کیا ہوا خواہش دل سے اس کا مرید دکھاؤن کجے بحرے اب پینا	بریان شر سے کی اپنی آئین دکاہ کہ گشت سب آکے ایوان کے کہ برگ نما کجا جو کماے تما تدیا دہ ہوا از دہی اعتقاد کہ دجا کے مین چارہ اس سبک عقیدت سے ہر روز شب نما مرید عوان مجہد ہے دلا نہفت آسمان	کیا راز آتش پرستی عیمان ہوا ایک پیدا درخت بلبل نصیب کے ہو کہ تما علم فلک پہر آئی خیر پیش گشت آب شاہ غرض غ سے آیا جب پیش شاہ کما شہ سے زردشت نے ایک روز بے چاہر مین اس کو نہ بھون میں	ہو معتقد او کشا شاہ ہمان نمودار بطور غ خاطر پسند فزون عقل ہوتی تھی شبہ و شک کہ ہے سخت بیمار لہر سب شاہ تو پھر وہ شہنشاہ کیوان کلاہ رسول خدا ہو مین اسے نیک از سو گشتان بہشت برین
--	---	--	--

اگر میں کسی پر ہونا مہربان مری پاس آتے ہیں اکثر ملک تو گراؤ کے آئیں گے اختیار کیا تھا جو زردشت نے آسمان	تو دودخ نصیب کے ہو گیا عیان مجھ کے تیس ہر اند فلک تو مقبول ہو پیش ہر در و گار وہی اد کا مذہب کیا اختیار	جہان بادشاہا با لطف رب مری واسطے زند و شاکت اب غرض شہ نے سن قول زردشت کا کئی دن کے بعد اوس پہر ہو کما	نظر میں مری شوق و کسب ہوئی نازل ایشا پر دون جنا تو بس تک دین اپنا کسب کیا ہوئی اوسکو معراج حاصل تھا
گیا یاں سے بالائے پر آسمان کما ایک روز اوسو ای تاجدار لکھا شاہ نے نامہ ار جاسپ کے پڑ ہا شاہ گستاخ نامہ حب	خدا کو ہی مین دیکھ آیا وہاں ترا ہے مددگار پروردگار کہ چین سوزا بے دست بردار ہو سپہدار ار جاسپ بھیا تب	کبھی شاہ گستاخ عالی گمر کر اب شوق عزم تغیر چین وگر نہ ملاؤن تن خون و فاک کہ زردشت نے شہ کو گمر کیا	نہ پھرے تمہارا ناسو کے سر تو ہوا تہہ ار جاسپ کے گمر کین کہ دن تیغ کین تیغ چین ہلاک وہین پاسخ نامہ پھر یہ لکھا
نہ ہے یہ شاہا تو بیدین ہوا تیغے اوسے گمراہ آکر کیا ترا باب دیندار دینروان پرست کہ بیدینی اب تو نے کیا اختیار	پذیر نہ تاناہ آکین ہوا بنہ کار تیرا سر سر کیا اور افسوس ہو دی شیطان پرست نہ گمر ہو بہر خدا زمین ار	تری پاس پہنچا دی وہ شونخت کیا کیش دین تو نے اپنا تہا پے پاس دین تہہ سے ہون گئی غولہ ترا ہے جو پیغمبر بد سپر	کہ ہر سخت بد کیش بد و سخت پس پیش نہ نہا دیکھا نہ آہ مناسب تجھ کو کہ ای بادشاہ اوس اپنی اقلیم سے کر بدر
سپہ درمیں چون پس کد و ماہ فرماندہ نامہ کو پڑہ غور سے پڑ ہا جبکہ مضمون نامہ تمام بھنٹا کر کیا کچھ عز مہجک	کروں ملک ایران کو کیستہ تہہ تو یا بدر رسم و بطور سے تو دستور کشا سچا ساپ نام نہیں چاہتے اس میں ہرگز درنگ	لکھا دوستانہ یہ نامہ گئے روانہ ہو لیکے وہ نامہ دیو یہ بولا کہ لکھے سچو جوا ب لکا شاہ سے کہنے اسفندیار	کہ حاصل ہوتا دین و دنیا گئے شتابی گئے پیش کیمیاں خدیو کما سن کے زردشت کی کتاب تجھے کچھ نصحت سو کا رزار
زیر دلاؤ نہ تب یوں کما ہوا شادمان شاہ کشور کش کہ وہیں تیغے کشت تیغ کین یہ نامہ جو ہو چکیا تو سلا چین	کہ جنگ آتو وہ دین ہر شہا لکھا پاسخ ار جاسپ کے نامہ کا نہ تو ہونہ لشکر نہ ما چین مبین ہوا پڑ کے مضمون بہت مشکلین	تغیبات ہوا تہہ میر سپاہ اوٹھا دی تو کسواسطے رخ راہ غرض نامہ طیار جب ہو چکا سپہ لیکے وہین پے کار رزار	کہ ہون ساتھ ار جاسپ کیستہ تہہ شتابی سے ہو چو چین لیکر سپاہ تو پھر شہ نے دیو و ملک نصحت کیا روانہ ہوا سوئے ایران دیا
جہان لشکر چین ہو چکا تہا وں سنی جب خبر شاہ گستاخ نے سواران جنگی تھے شہ صدر ہزار خردمند جاسپ شہ کا وزیر	نہ ہوتا تہہ برگ شجر کا نشان کہ پہنچی او ہر فرخ ار جاسپ نے نہر د آتہا یان خیر گنہار صطراب افی مین تہا بے نظیر	نکر تہا غارت فقط کینہ جو تب آیا پاہ گران لیکشہ پے لشکر چین بہ تیغ و ہتر لگا اُس سے کتنے شہ زار	جلاتا تھا ہر کلخ و ہر قصر کو دیران جنگ آؤر و کینہ خواہ سواران ایران سی تہا بیشتر صطراب مین دیکھ لکے ہویشا
کہ بے صلح کس کی برود و غنا وہین دیکھ اوسنے طہر کیا	کہ خوش بردار تہہ روز جنگ	بہت کشتہ ہون زیر تیغ و خنجر	

دیران ایران بہت ہوا ملک صف آراستہ بعد از ان بی	پہر آخر با لطف یزدان پاک بہم رزم جنگی نمایان ہوئی	میر سہجہ ہوسے فتح و ظفر دیران ایران و گردان چین	گر نیندہ ہو فوج چین سہر سہر ہو تو گرم پیکار اندر کین
پہر شاہ لہر آپ کا و شیر کے قتل اسنے کئی تار مار	کہ تھا دخت کا دوس سے دیر ہوا کشتہ پہر آپ انجام کار	دیرانہ آیا سوسے رزم گاہ برادر جو اسکا وہ شہسپ کا	سواران چین سے ہوا رنجواہ سوز نگہ بعد اس کے گیا
ہوا جبکہ وہ کشتہ تیغ و تیز گئی بہر دین جگہ سے دیر	جو اندر پشتوہ پور زریہ زریہ دلاور ہوا خشم ناک	کے غرق خون مرد و خنجر گداہ روان کر کے گمراہ سوز گداہ	نہ جانہر ہوا آپ بھی زمیناہ ہو اگر کم کین مثل ماریاہ
کئی پہلوان اور کئی دیوانہ داد شہسپان ہوا بہر سوار دیر	مقابلہ ہوئے آکے مانند باد سہشاہ ار جا سپہماند شیر	جو اندر دے کینچکر تیغ کین صف فوج کو چیر کہ سہر سہر	کے قتل دیوان و ترکان چین گیا جبکہ نزدیک وہ نامور
ہوا بت خروشدہ سلطان چین اوسے خصاشرت و شان کین	کہے نامداران ترکان چین بہت گنج و زر دے کے شان کین	دیرانہ اب گرم پیکار ہو وہین مید رنگ یک مرد دیر	کرے جو کوئی قتل اس گرو کو ہوا آن کر ہم ہر دیر
کیا دیونے نغمہ دون ہی رہا دیران ایران سے کہنے لگا	ہوا قتل وہ مرد جنگ آزار کہ ہے کوئی مرد ہر دلاور	زریہ دلاور ہوا کشتہ جب ملاوے تے خاک خون دیو کو	ہوا پر اہم شاہ و گشتاب تب ملاوے تے خاک خون دیو کو
دہین شکے بولایہ اسفندیار اگر دیو خود کو کر کے بہت	گردن جاکے یں دیو سے کارزار تو دے لشکر چین کو کینکشت	جہاں گشتا سبے ہو کے شاد تو سر پہ ترے افسر رکھوں	کہا یوں کہ اسے پور مریخ نہاد تجے تخت شاہی حوالے کر دین
پہرستے میں لشکر یں خود غا اٹھا یہ شکر ملک زادہ اسفندیار	کہ اس دیونے حشر پر کیا دہین اسب ہزار ہو سوار	ہزار دن ہوئے کشتہ ایرانین دیرانہ آیا دوان سو دیو	انہیں ہائے تاب اقاہت جہاں بسان ہر سب زیاں کو خرو
کہا ہونین رو یمن تن اسفندیار روان کی دہین دیو کشتہ تیغ	نہیں تاب دیو کو یہ زمیناہ سو نامدار جہاں بید ر تیغ	جو ہون ساتھ میرے ہر دلاور دیلرن سے وہ تیغ ہنگام جنگ	کشتہ ہون ان دیو خود کو اٹھا پکڑ لی دلاور نے اوہ مید رنگ
کیا نغمہ نیزہ باد دیو پر چرا کر کے سر جہم تاپاک سے	شان کیا بس جگر سے گذر جوان نے کیا بے فزا کر سے	ہوا کار گسترہ آب گوں شہسپان پورتنین پور دیر	اگر خاک پر دیو سرکش نکون اوداک گرد فرخید مرد دیر
ماد کو گئے سوسے اسفندیار یہ کہہ سپہداد اسفندیار	یہ کہنے لگا دوسے نامدار عقب دے دے دونوں جگہ بار	کہ اوچلو سوسے ار جا سپہشاہ کے آؤ چلو سوسے ار جا سپہشاہ	اگر او کے لشکر کو یکسر تباہ جہاں نادر گشتا سب بھی ہر دین
ہوا حملہ آور یہ فوج گران گر نیران ہوا دلاور سلطان چین	دو وکشت یا ہم ہونی خوب دار جو کب پرانندہ ترکان چین	کیا قافیہ لشکر چین کا تنگ اگر قہر آئے بہت سرکشان	رہی ہر سب ار جا سپہ کو تاب جنگ یہ کہنے لگا ہو کہ نادر

کہ جان بخشی سے شہ کر دیو لگے	تو آتش پرستی کبرین سر بسر	کیا رحمت گشت سپنے نے وہین	پہر آیا وہین شاہ رومی زمین
پڑا تھا جہان کشتہ جنگی زیر	لہو ترا سپت شاہ آفاق گیر	ہوا نقش انگش کی نوحہ کمان	کہا یوں کہ سو سرفراز کیاں
ہوئی تلخ آب زندگانی بچے	دریغا کہ یوں دیکھو کشتہ بچے	اوستہ کہہ کے با توین بعد از ان	شہنشاہ ہوا سیکھہ روان
لگا کئے دستور سے شہریار	کہ میدان میں کر کشکان کا شہ	شمار اس سبب کشکان کا کیا	ہوا آشکارا کہ وقت و غا
ہوئے کشتہ ایرانیوں سی ہزار	از ان حملہ قحہ ہشت ضد دار	جب آیا سونق ترکان چین	تو تھا ہر ہوا یہ کہ گردان چین
ہوئے قتل میدان میں یکصد ہزار	ہزار و صد و شصت شہر نامدار	میسر ہوئی جبکہ فوج و ظفر	ہوا شاد و شاد ہلشہ نام مور
و یا دین زرد وشت کو پڑوان	جہاندار نے از سر اہتملاج	دیویری و مردی اسفندیار	ہوا دیکھ کر شادمان شہریار
اوستہ شاہ نے تخت و شہر دیا	خوشی سے ولیعہد اپنا کیا	کہا پہر کہ اسے پور عالی گھر	پے ملک گیر ی تو باندہ اب مگر
جہان بین آئین طرز نکو	مروج تو کر دین زرد وشت	ہوا شہ سے شخصیت سفید	سوئے روم پہلے گیا نامدار
شہ روم محکوم و وہین کیا	پذیرندہ دین و آئین ہوا	کہا نہ ندادات کو بالائے سر	اطاعت میں بیہود آئی نظر
گیا پہر سوئے ہند اسفندیار	وہاں ہی آئین ہوا آشکار	پہر آیا بوسے یمن پہلوان	ہوئی لوگ ان کے برتیش کنان
گیا جس لایت میں اسفندیار	گیا جطرف نامہ نامدار	ہوئے سب احوال کو پذیر	ارغایا بادشاہ و امیر و وزیر
لگے ہر طرف ندادات کتاب	نہ آئی کیسکو یہ ز نہارتاب	کرے حکم سوائے جو انحراف	گسی نے نہ ہرگز کیا بر غلاف
سپہ داد نے پہرینا مہ لکھا	سو شاہ گشت سپ کشور کشا	کہ خود و کلاں نے زرد و طرب	پذیرا کیا دین زرد وشت سب
ہر اک ملکین مردم خاص و عام	ہوئے گرم آتش بر سہی نام	یہ سکر ہوا شاہ گشت سپشاد	کہ حاصل ہوئی جان و دلی مراد

قید کردن گشا سفند یار ابا عوامی گزم پہلوان و تشریف آوردن در سیستان

جہاندار نے ایک کی انجمن	ہوئے آکے حاضر سران زمین	کوئی ایک تھا گزم پہلوان	نہیم خنشا گیتی ستان
وے تہادہ بدخواہ اسفندیار	لگا کئے شہ سو کا و شہریار	سنا ہو کہ اسفندیار جو ان	رکے ساتھ آئے ہی فوج گران
غور و اسکو ہے زور سے و خجہ پر	کہ ہم خجہ ابو سکا نہیں شیر تر	رکے جو وہ دین خیال تباہ	ارادہ یہ ہو آشکاشام و چکاہ
کہ تھک کر کیے اک کر پناہ سیر	ترچہ میں بے ملک فوج و سیر	سنا تھا جو میں نے وہ ظاہر کیا	جو ہتر بچتے وہ کیجے شہما
ہوا کئے آرزوہ گشت شاہ	نہ نایل ہو اپر سوئے بزم گاہ	گیا یلقم صبر و آرام خواب	رہا تاسہ روز و شب مضطرب
طلب کے پہر اپنے دستور کو	لگا کئے شاہ ہنشاہ نام جو	کہ جلد ہی تو جانشین سفندیار	یہاں لاشاب اسکو آگیا مدار
وہ جامائے ستور شاہ جہا	گیا پیش اسفندیار جو ان	دیا پہر پیام شہ نامدار	لگا کئے پہر وہین اسفندیار
بچے کل کی شب خواب آ یا نظر	کہ جو ختم کین مجھے میرا پدر	وہ یو لاکہ ہے راست تیرا پدر	جو انحراف نے تب کہا یوں شتاب

کہ کیا واسطہ میری تقصیر کیا ہوئے میری غیرت کی سرکشان سمجھتا ہوں اپنا تاج و دستار لگا کتنے یہ سن کے اسفندیار ملکزار اور کہتا تھا فرزند چار چہارم تھا تو شاہ در ناجو روانہ ہو بسے کتے سپاہ اوسے قید کر کے کیا پروردان سنا جبکہ ہمیں نے یہ ماجرا کیا الفزع پیش اسفندیار ہوا بلعین عازم بیتان کیا اختیار اوسے آئین شاہ کیا بعد از ان شاہ کو میمان	کیا میں نے ہراکے آتش پرست نہ کی میری خدمت پر ہرگز نظر وہ بولا کہ بہتر ہے اے نامور وہ بولا کہ بہتر ہے جو ر پدر دوم پورہ مہر پوش نامور غرض گرد ہمیں کو اسفندیار کیا جب حضور رشید نامدار مکتو نہما سخت آہنی لاکے چار وہاں کوبوئے دژ گنبدان گذر جب گیا روزگار دراز مخزنزدیک پہونچا وہ فرزند کہاژند و اس کو بالائے سر سنی شاہ ار جاسپ یہ خبر	ہو پر غضب شاہ کشور کش پرستندہ بادشاہ جهان جو کچھ مصلحت ہو سو کر آتش کا کہ آزار دیگا تجھے شہریار بزرگ و نینن تنہا ہم نامدار ہنرمند و انا و فرزند خوار سہ فرزند کو ساتھ لے اور سپاہ شہنشاہ نے سوکے دژ گنبدان بصد رخ و غم بلعین تب گیا ہوا باپ کا مولی و غمگین کہ آئین تازہ کرے وان رودان مروج کیا ملک میں دین شاہ رہا شاہ گشتا پے سال و ان	کیا میں نے ہراکے آتش پرست نہ کی میری خدمت پر ہرگز نظر وہ بولا کہ بہتر ہے اے نامور وہ بولا کہ بہتر ہے جو ر پدر دوم پورہ مہر پوش نامور غرض گرد ہمیں کو اسفندیار کیا جب حضور رشید نامدار مکتو نہما سخت آہنی لاکے چار وہاں کوبوئے دژ گنبدان گذر جب گیا روزگار دراز مخزنزدیک پہونچا وہ فرزند کہاژند و اس کو بالائے سر سنی شاہ ار جاسپ یہ خبر
---	---	--	---

رسیدن کرم پسر ارجاسپ فوج سنگین در بلخ و لہر سپا کشتن و بلخ را فتح کردن و آمدن گشاسپ از بیتان آمدن ارجاسپ برائے ملہ و پسر شکست خوردن گشاسپ

بفرمان گشتا پ آفاق گیر یہ سکھو ہوا شاہ و ملتان چین سود بلخ اوس نے رودانہ کیا کہا یوں کہ اسے بادشاہ جہان یہ کہنے لگا وہ شہ نیک نام بہت عذر لایا وہ فرزند گیش پسر شاہ کے ساتھ ہی میں نہرا جو لہر سپا آیا سوسے کارزار	میان دژ گنبدان ہے اسیر کیا پسر وہیں عزم پر خاص کین وہاں اسقدر کوئی ہرگز نہ تھا نہیں کوئی سردار لشکر بیان کہ چمکہ ہے بزدان پرستی و کام وے عذر ہرگز گیا کچھ نہیں فردن اسے ہرگز نہ تھا اک کے کشتہ ترکمان چین بنیاد	کیا ہو بیتان بادشاہ پسر وار کرم تھا اسکا پسر کہ کرم ہوا آن کر کینہ خواہ مناسبت اب کچھ سردی سرد کا کچھ سردی و نہیں مکان عبادت و لہر سپا مقابل میں فوج کرم ہوئی سواران بلخی نے وقت دغا	نہیں بلخ کے شہر میں کچھ سپاہ اوسے با سپاہ گردان زد و تیر گئے مردمان پیش لہر سپا کہ زمیندہ تو ملک و سرکاری مجھے کام سر لشکری سو نہیں کیا جرم جانب رزم گاہ دیوار پر جنگ با ہم ہوئی کیا قافیہ تنگ بد خواہ کا
---	--	---	--

سپہ دار کرم ہو خوش گین	لگا کئے اسے نامداران چین	بہم کینہ آورہین جنگی سوار	اُدھر یک ہزار اور ادھر صد ہزار
ولیکن نہایت تعجب ہے یان	کہ پڑتے ہیں غالب نظر غیاں	یہ سکر ہوئی حملہ آور سپاہ	بسوئے سواران ہراسپاہ
لیا گیارہ اسپ کو بس وہین	ہوا گرم بازار پر غاش و گین	ہوا زخمی و خستہ لہر سپہا	زمین پر گر انحر و دین پناہ
ہوا جبکہ لہر اسپ زین جدا	تو پھر چینیوں نے دو پار کیا	ہوا بلخ میں چینیوں کا جو دخل	کیا بلخ میں کو اسیر اور قتل
شکستہ مکے یکسر آتش کدہ	کیا زند و اسات کو آتش زدہ	ازنان شیتان گشتا سپاہ	ہوئی قید یکسر محال تباہ
دے بہاگ کراکن زن	شتابان ہوئی بجانب سیتان	گئی پیش گشتا سپاہ چشم تر	کما ماجا بلخ کا سب
ہوا کے غمناک شاہ همان	یہ رستم سے بولا کہ اے بہاگ	یہ ہے وقت یار می واداد کا	شمتہ کو رستم نے پاخ دیا
کہ با فعل شاہ تو کر عزم جنگ	عقب پیر پیو پو چکا میں بند	ہوا شاہ گشتا سپاہین ہوان	سوخ بھونچا وہان سو دوان
سپہ داراد جاسپ ہی لیکے فوج	روانہ ہوا چین سو مانند موج	ہوا شق کسرم نامور	ہوا یعنی آکر معین پسر
جوار چاسپ آیا فوج گران	پہر اسان ہوئی فوج ایران	سوا کے رستم نے نامہ لکھا	کہ کچھ کام و پیش ہی یان شہا
مقرر ہوں خدمت میں لاجرم	بجے مکے معذور با صا کیم	ہوا خشم گین خسرو ارجمند	نہ آیا اسے عذر ہجا پسند
سپہ سے لگا کئے پرتاجو ر	بلا سے نہ آیا تہمتن اگر	جہان آفرین اب ہما باہو پار	یہ مکہ ہوا شاہ ایران سوار
سپہ لے کے آیا سو رزمگاہ	کہ تا شکر چین سے ہو کینہ خواہ	شہ چین ہی لیکر سواران چین	مقابل ہوا آن کر بس بین
ہوئی ہر صف آرا ستر ہر دو سو	دیلران جنگی ہوئے ہر دو سو	خروشان ہوا کوس کردون	کہ لرزندہ جس سے جو کو قاف
ہوا اگر م سحر امین بازار جنگ	ہزاروں ہو سر جدا بند	ہوا دامن دشت دے یائے خون	درفش سواران ایران نگون
ہوا شکر چینان جیہ دست	دیلران ایران کو بھونچي شکست	گریزان چو جب کہ ایرانیان	تعاقب کو انکے کئے چینان
غرض شاہ گشتا شالی تباہ	ہوا جاکے قایم سر کو ہوا	وہ جا با ستیا شاہ کا جو وزیر	لگا کئے اس سے شہ بے نظیر
صطرباب میں دیکھ آنا مود	کہ جو کس طرح سے میں ظفر	گزارش کیا اس نے اس شہ یار	جو ہو گرم پیکار اسفندیار
تو حاصل ہو فتح و ظفر ہر وہین	تیرہ ہویں کیدست تر کا چین	یہاں ہر کیا جبکہ جا اسب نے	کما تباہ سے شاہ گشتا سپہ
کہ اسفندیار جہان گیر ہو	مرانا مہ لہج کے اے ماجو	دو گنبدان سے یہاں لاشاب	توقف کو مت راہ د جان تاب
بحکم جہاندار و آفاق گیر	روانہ ہوا لے کے نامہ زیر	گیا جب وزیر شہ نامدار	حضور ملک سازادہ اسفندیار

رہائی یافتن اسفندیار از بند گران حکم گشتا سپاہ آمدن ہمراہ جا ماسپ از
 و ز گنبدان حضور پد و بغایات شاہی کامران بودن فرستادن گشتا سپاہ اسفندیار
 را بجنگ ارجاسپ فتحیاب بودن اسفندیار و گر نختہ رفتن ارجاسپ

وداخل شدن گشاپ در بلخ

کیا جب وزیر شہ نامدار
دیانا نامہ شاہ شہزادے کو

حضور ملک زادہ اسفندیار
لگا کئے شہزادہ جنگ جو

کہ بے گزرم پہلوان پورشا
دیاس کے جامائے یہ جواب

رکما جہد بہرید او ناحق ردا
یہ زہنا وقت شکایت نہیں

غرض دیکے جامائے اسکی بند
جب آیا وہ بہرہوشین لنگار

دو یا تہک گرفتار آہن میں تھا
موم خلصی اسکو غش آ گیا

اور اسکے ہوا دل کو جسم فکر
بہت مہربان شاہ او پیر ہوا

تو جامائے اسکو باکرو فرما
پہ اپنے جرایم کا ہو غد خواہ

مرے ملک سے خصم کو دور کر
یہ فرما کے اور کر کے گزرم طلب

بچے سو پونہ تخت بلالین
کہ دن پرین طاعات جا آفرین

تو ار جامائے جب سنی یہ خبر
مقابل ہوئی دوصف کا زار

پہ اسفندیار جو ان کو روان
کیا سوئے اعدا یہ فوج کران

پے جنگ آیا بھل کر گسار
کئی کر گسار دلا دے تیر

پے جنگ حجاج اسفندیار
وہ روئین بدن مثل غرندہ تیر

کیا گردن خصم کو آسین بند
گیا اپنے لشکر میں لاکر اسیر

اگر اہست و اسپ کے کر گسار
ہوئے کشتہ از بازو جی شکن

پہر آیا پے جنگ باتیغ تیر
گئے تیغ سے یکھد وقت پنج

پہر اوس جاسے کر عزم اسفندیار
کے تیغ سے یکھد انی یک گیا مخر خون

اگر یزان ہوئی چوڑ کر مکاہ
گئے اپنے کشتوں کو وہ چوڑ کر

ظفر باب گردان ایران ہوئے
شہ جین ہو ارہ نور و فرار

ہوئے گرد لیوان تعاقب کنان
بفرمان اسفندیار جوان

بہت ترک کینچو تر تیغ کین
لیا منہ میں ترک پیر و گاہ

حضور جو انرد لائے بناہ
بصد شوکت و جھمت نوجواہ

ہو امہربان او پیر اسفندیار
تری بہنو کو لیکیا شاہ چین

تو پیر اس سے ہو جائے اکرم کین
قسم ایزد پاک کی اسے ہر

پہر اوسے توجہ دم بلخ و ظفر
حوالے کروں تہک تخت شہی

نزد و گنج و ویم فرما مذہبی
نہ خواہندہ افسر نہ نگار

یہ سکر دلاور نے پا سچ دیا
نہ خواہندہ افسر نہ نگار

اگر غار نہ نجر کرے کیس
تو ابل ولس دور کر نفس کین
دو یا تہک گرفتار آہن میں تھا
موم خلصی اسکو غش آ گیا
تو جامائے اسکو باکرو فرما
پہ اپنے جرایم کا ہو غد خواہ
بچے سو پونہ تخت بلالین
کہ دن پرین طاعات جا آفرین
پہ اسفندیار جو ان کو روان
کیا سوئے اعدا یہ فوج کران
پے جنگ حجاج اسفندیار
وہ روئین بدن مثل غرندہ تیر
اگر اہست و اسپ کے کر گسار
ہوئے کشتہ از بازو جی شکن
پہر آیا پے جنگ باتیغ تیر
گئے تیغ سے یکھد وقت پنج
پہر اوس جاسے کر عزم اسفندیار
کے تیغ سے یکھد انی یک گیا مخر خون
ظفر باب گردان ایران ہوئے
شہ جین ہو ارہ نور و فرار
بہت ترک کینچو تر تیغ کین
لیا منہ میں ترک پیر و گاہ
حضور جو انرد لائے بناہ
بصد شوکت و جھمت نوجواہ
تو پیر اس سے ہو جائے اکرم کین
قسم ایزد پاک کی اسے ہر
نزد و گنج و ویم فرما مذہبی
نہ خواہندہ افسر نہ نگار
یہ سکر دلاور نے پا سچ دیا
نہ خواہندہ افسر نہ نگار

اگر غار نہ نجر کرے کیس
تو ابل ولس دور کر نفس کین
دو یا تہک گرفتار آہن میں تھا
موم خلصی اسکو غش آ گیا
تو جامائے اسکو باکرو فرما
پہ اپنے جرایم کا ہو غد خواہ
بچے سو پونہ تخت بلالین
کہ دن پرین طاعات جا آفرین
پہ اسفندیار جو ان کو روان
کیا سوئے اعدا یہ فوج کران
پے جنگ حجاج اسفندیار
وہ روئین بدن مثل غرندہ تیر
اگر اہست و اسپ کے کر گسار
ہوئے کشتہ از بازو جی شکن
پہر آیا پے جنگ باتیغ تیر
گئے تیغ سے یکھد وقت پنج
پہر اوس جاسے کر عزم اسفندیار
کے تیغ سے یکھد انی یک گیا مخر خون
ظفر باب گردان ایران ہوئے
شہ جین ہو ارہ نور و فرار
بہت ترک کینچو تر تیغ کین
لیا منہ میں ترک پیر و گاہ
حضور جو انرد لائے بناہ
بصد شوکت و جھمت نوجواہ
تو پیر اس سے ہو جائے اکرم کین
قسم ایزد پاک کی اسے ہر
نزد و گنج و ویم فرما مذہبی
نہ خواہندہ افسر نہ نگار
یہ سکر دلاور نے پا سچ دیا
نہ خواہندہ افسر نہ نگار

کیا جب وزیر شہ نامدار
دیانا نامہ شاہ شہزادے کو
کہ بے گزرم پہلوان پورشا
دیاس کے جامائے یہ جواب
غرض دیکے جامائے اسکی بند
جب آیا وہ بہرہوشین لنگار
اور اسکے ہوا دل کو جسم فکر
بہت مہربان شاہ او پیر ہوا
مرے ملک سے خصم کو دور کر
یہ فرما کے اور کر کے گزرم طلب
تو ار جامائے جب سنی یہ خبر
مقابل ہوئی دوصف کا زار
کئی کر گسار دلا دے تیر
شاب اوسے آراستہ کر کنہ
کیا اپنے لشکر میں لاکر اسیر
گیا وان سے کرم بوقت تیر
کئے تیغ سے یکھد وقت پنج
ہوئی فوج ار جامائے کی تہ
گئے اپنے کشتوں کو وہ چوڑ کر
بفرمان اسفندیار جوان
لیا منہ میں ترک پیر و گاہ
بصد شوکت و جھمت نوجواہ
تری بہنو کو لیکیا شاہ چین
قسم ایزد پاک کی اسے ہر
حوالے کروں تہک تخت شہی
نہ خواہندہ افسر نہ نگار
نہ خواہندہ افسر نہ نگار
نہ خواہندہ افسر نہ نگار

نہ تو ان میں چوڑوں میں نہیں	کردن شاہ ار جاسکے سخت	چرا لاؤن مین خواہر کو نوشت	باقابل شاہ شہ یا جناب
کماشاہ نے آفرین مرحب	شب و روز یاد رہو تیرا خدا	لگا کتنے شہ سے پراسندیدار	کہ یون عرض کرتا ہوا گرسا
کہ ہو مخلص قید سے جھک کر	تو خدمت کردن خوش قسم	جہان قصد کچھ میں ہوں بہنا	بجالاؤن مین شہ طاعت سدا
جہاندار نے اُسکو کر کے طلب	کہا یون زدوئے نشانیا طرب	اسی قید سے جھک رہے رہا	ادہ کچھ تو بھی رسم و قفا
حضور جو انفرادی سفید	تو رہو شب روز خد شگدار	پراتا ہوں اسب ظلم کی عدا	اور اتا ہوں اب بر سر مفتوحان

رفتن اسفندیار جانب ژروین براہ مفتوحان برائی رہائی ہمیشہ ہائے خود

سہا جب ہوا قید سے گر گدا	تو پھر مرد و یکن تن اسفندیار	اوسے لیکے اپنی مکان میں گیا	رہا ادبہ مصروف لطف عطا
کہا یوں کہ صدق اداوت ہو کر	رہو تو مرے پاس شام و سحر	کرے راستگوئی یہاں اختیار	تو ہر دم فزون ہو غرور و قفا
تجہ ملکات کان ہوا اک ملکات	ترسے تن سے درد جگر کرون	وہ بولا کہ خبر داستی زمیندار	نہیں کچھ مجھے کام میل و نہاد
کردن صدق دل سے پرستندگی	بجالاؤن رسم و رسم و بندگی	لگا کتنے اُس سے یہ اسفندیار	کہ سوئے دژروین کا اگر گدا
بتا کوئی ماہ کی چون دلوان	کہ پہونچ نہیں آرام کو جلدوان	وہ بولا کہ راہ ہے خوشتر	کہ ہے یکسر آباد اوسے نامور
سہ ماہہ مسافت رکھی ہو وہ	بجونی گذر جائے دانے پاہ	کم آباد ہے اُس کی راہ دگر	مے میوہ و آب جے بیشتر
دو ماہہ مسافت ہو اے نامور	نہیں کچھ بھی خوف خطر نہنما	سوم ہفت روزہ ہو آبرجمن	دل سخت وہ راہ سے برگزین
اور اُس راہ کا نام ہے مفتوحان	کے جو یہ قدرت کہ جادوان	ہر اک منزل اسکی ہی خوف بہم	یہاں جا دو ان ہی کا عظیم
کہیں شیر و گرگ و کینلش دیا	منو جگک جس کے کوئی رہا	زن ساحرہ بدبر و شور بخت	یہاں و سیرغ و سر سخت
گذر اُس بیابان میں دشوار ہے	کہ ہر گام پر برج و آزار ہے	یہ بولا جو انفرادی سفید	کہ جھکوں نہیں کچھ خطر نہنما
شاہ بندہ ہوں میں سب مفتوحان	کردن دفع ہر اک بلا کو دوان	یہ لکھ لپائی مے خوشگوار	ہواست و مخو رجب گر گدا
یہ کہنے لگا یون کہ اپہلوان	رہ مفتوحان سو تو مت ہو دوان	دلیر و قوی زدو رہے کو ہزار	تو جانبر نہو کا دلے زمیندار
یہ گفتا ہرگز خوش آئی نہیں	کے بستہ پیر دست بازو دین	وہ کہنے لگا ہو کے گریہ کنان	کہ میری خطا کیا ہو اپہلوان
کہا میں سنجو کچھ وہ باطل نہیں	بجئے قید کرنے سے حاصل نہیں	وہ بولا نہیں تجھے شتم غضب	تجے اسلحہ میں نے باندھا ہوا آب
کہ ناراہ ہو تو گریزان نہو	مری دیکھ ملک قوت و زور کو	کہ کیا کیا دیر سی ہو بھڑک عیان	بجونی کردن مے مفتوحان
یہ لکھ گیا پیش شاہ زمین	ہوا شہ سے رخصت جل سلیمان	کو اراں جنگی لئے دلت ہزار	خزانہ سہی شہ نے دیا بیشمار
غرض کر کے بشو تن کو نالار	روانہ ہوا دوان ہو وہ تیکر	اکت کف بستہ جوتا گر گدا	رکھا ساتھ اوسے اسب کر گدا
گئے اپنی سرحد سے جدم گذر	تو اک دشت پر ہوا یا نظر	وہ تھی اوین منزل مفتوحان	کردن مین حیضت اب تک عیان

احوال منزل اول راہ ہفتخوان

وہ صبح اچھوڑ دیکھا تو اسفندیار
بلا آویگی آج در پیش کیسا

وہ گرگان جنگی ستم کا ہیں
قوی ہیکل سخت خوفناک ہیں
سواروں سے روئین تن اسفندیار
یہ بولا کہ جب گرگان آتے تھے
یہ کمر زرد سے دلیری پرورد
ہوا دشت پر خوفین نوردد
لگے اسقدر زخم بیکان تیز
کہ خستہ ہوئے گرت گرت پیغمبر
دلیرانہ آکر مقابل ہوئے
سورج جنگ و بیکار یل ہوئے
جوان مرد نے پیرے اس سے کہا
کہ باقی کوئی اور بھی ہو بلا
نہیں آج کچھ اور خوف خطر
بعیش و طرب کچھ شب بسر
ہوئے بعد ازاں مایہ قیاس

احوال منزل دوم راہ ہفتخوان

ہوا ہنرخان جو وقت سحر
دلاور نے یوں راہ پر کھکا

کہ ہر راہ میں آج کیا کیا بلا
کہا داجے ادن سے پہنچ گوندا
کہ میں بیل سے بھی سطر و بلند
پشتون تھا کہنے ہم تم ہم
دلیرانہ پر کھنکھرتیج کیس
وے اس دلاور نے خوف نیم
اقامت گزین ہو بکاغذی
وہ بولا کہ اک اژدہا دمان
ہو اس کے یہ بات اندیشہ مند
نہ تاخیر کو دخل ہرگز دیا
مے بہتہ اپان تازہ میاؤ

احوال منزل سوم از راہ ہفتخوان

دم صبح گردون پہر کرور
کہ تازہ دہے سوز پہنچ گوندا

وے تہادہ حشمین جلوہ گر
وہ آیا جو مانند اسیر
وہ گردون صندوق میں
یا کیچ اس آذوبے زیدم
زبون پر گرد و گواہا میں
ہر ہی ہر حلقہ ت جو ہر گم
کہ تیرا زہا رہا ماند ہر
تو عاجز ہو اژدہاے دمان
خردشان ہوا مثل غنڈہ شیر

لگا بوجھنے یوں کہ اڑ کر گر
وہ بولا کہ اسے مردود آندا

کین پہنچا بیل دانوں سے چاک
نہ زہا زہا نصرت ذرا دیکھو
کیا تیرا ران سواروں سے تب
پشتون جوان اور اسفندیار
ہوا دیکھ حیرت زدہ گر گرا
سو تو نے کئے قتل سے جنگجو
لگے پیسے صبا کے گلگون تمام
بسر کی تجوی و آرام شب
تو دان سے روانہ ہو بیشتر

دو شیران خوفناک اڑے ہیں
تب اسفندیار جوان سے ہیں

ایک آپ سوئے ہنر و دوان
ہوئی اہم نبرد جوان دلیر
تو لایا بکاشت کر پروردگار
کہ فردا بجے پیش آئیگا کیا
داس کے جو آتش نشان میدان
کہ ہو اژان بعد ادا بہر
رکھا ایک صندوق ہی بولا
کہ تھے تیرا زہا رہا ماند باو

پڑا اژدہاے ورم جب نظر
تو باہمی سے تیرہ ہوا تباہ

تو عاجز ہو اژدہاے دمان
خردشان ہوا مثل غنڈہ شیر

<p>کیا زخم شمشیر بران رہا بفضل الہی ہوا تندرست می لعل گون نوش کی بعلان نہج سازیک رہتی ہوا نہ</p>	<p>دو پارہ ہوا وہ سیلہ تھا توانا و خرم دل چاق و چست لگا کھینے یون ہا ہر سو کہ ہاں اور اک غول سا تھک چو نوجوان</p>	<p>ہو ایک سپوش جنگی جوان باس خداوند جان آفرین تھکے گھست منزل چارمین لگا کھینے ہنسر یہ اسفندیار</p>	<p>تو کی تشاد و دہن نوش جان وہ لایلا بجا غمی سے دہن بیان کرد سو کہا ہر دہن علاج اسکا آسان ہے دوا</p>
<p>ہوا بیشتر روز چارم مردان کھیں راہ میں ایک تیرہ زار زن خوب و ایک آئی دہان تو اب غول کے بند سے کر رہا وہ بولی گیا ہو برائے شکار دہن کر کے اسکو اسیر کند کیا لینچک تیغ اسکو دو نیم سر کے فوج اسفندیار جوان کیا غول نے زور ہر خنجر پر منظفر جوان دلاور ہوا کیا غول کو میں نے کیونکر ہلاک کہ جس سے رہائی ہو دشوار تر ذبح کی ہیں اس کے بدن زار مند وہ بولا تباہی دیند ان پاک روانہ ہوا صبح اسفندیار</p>	<p>اقامت گزین دان ہوا مالد کیا آگے یون مرجین بنیان حضور اپنے لکہ مجھکو صبح صبا دلے آتا ہو جلد وہ نا بکار کیا بستہ ٹھک پر پیچرو بند نایان ہوا پر غب عظیم دہن سے ہوا دہن آتش فشا مغالب ہوا اس تو نمند پر معین بخت اقبال یاد ہوا زمین کو کیا جسم زمین پاک نہ جانہ ہرگز تو اسے نامور درشت و قوی باز و سر بلند دیرانہ گردون پہ ہو کر سوار کیا او نے چنگال دوہن دار ہوا اس کے چنگال سو خون ہوا ہوئی پارہ مشقار و خلق و زبا مکمل دوہن صدوق و شمشیر دہن آشیان ہو گزیران ہو ششم منزل کی سرور دلاور کون کیا کہ پر سنج ہر اسفندیار</p>	<p>عرض کر کے ترتیب بزم خوشی کہ ہوں دختر اک شہ کی آنا یہ گفتار سنکر دلاور جوان یہ سمجھا یقین وہ جوان پہلوان وہ جاوے پر ہنگامی پرین جان جسے تار یک سالہ ہوا قتبان ہوا کہ کچھ دوہن مرد وہ غول یہ کار انجام کار دلاور نے پھر ابھرے کہا وہ بولا کہ اے آفرین مرجبا غرض ایک تیغ خونخوار ہے تجہ او تیری ہے جتنی سیاہ ادان جبکہ پہونچا دلاور جوان کہ گردون کو نیچا آڑ دی کہین ہوا خنجر چکل جو زنتار سے ہوا اس کے تن سو روان بھر جان کہ زخم شمشیر یہاں تک رہا خوار و دودست پر گزرنا دہان سو ہو دشوار تر</p>	<p>وہ اسفندیار جوان پہلوان خوشی سے ہوا گرم بادہ کشی بیابان میں لایا مجھو دیوسار یہ بولا کہ وہ غول اب ہو کمان کہ ہے ساحرہ زن نوجوان ہوا پر غضب مرد و شمشیر زن یہ غول پھر آشکار ہوا ہوا غول بدکش سے ہم نبرد ہوا کشت از تیغ زہر آبدار کہ دیکھا تافا مری جنگ کا دلے پیش آدیگی کل وہ بلا مکان اسکا بالائی گسا ہے کہ لگا وہ سیر مرغ سبکو تبا کہ دن تیغ بران انکو ہلاک کہ سیر مرغ مسکن گزین تبا جان سر قلعہ کو ہر بار برین تو بکڑا او سو اسنے منقار سے زمین پر گر اہو کے پست زبون کہ سیر مرغ کو بس دو پارہ کیا ہوئی آفرین خوان بہر لب گزرنا دہان سو ہو دشوار تر</p>
<p>وہ بولا تباہی دیند ان پاک روانہ ہوا صبح اسفندیار تب آیا وہ سیر مرغ گردن فراز دلے اس میں رکھو تو تیغ و تار ہوئی کار کہ جبکہ تیغ و زبان مکمل دوہن صدوق و شمشیر دہن آشیان ہو گزیران ہو ششم منزل کی سرور دلاور کون کیا کہ پر سنج ہر اسفندیار</p>	<p>دیرانہ گردون پہ ہو کر سوار کیا او نے چنگال دوہن دار ہوا اس کے چنگال سو خون ہوا ہوئی پارہ مشقار و خلق و زبا مکمل دوہن صدوق و شمشیر دہن آشیان ہو گزیران ہو ششم منزل کی سرور دلاور کون کیا کہ پر سنج ہر اسفندیار</p>	<p>ادان جبکہ پہونچا دلاور جوان کہ گردون کو نیچا آڑ دی کہین ہوا خنجر چکل جو زنتار سے ہوا اس کے تن سو روان بھر جان کہ زخم شمشیر یہاں تک رہا خوار و دودست پر گزرنا دہان سو ہو دشوار تر</p>	<p>کہ دن تیغ بران انکو ہلاک کہ سیر مرغ مسکن گزین تبا جان سر قلعہ کو ہر بار برین تو بکڑا او سو اسنے منقار سے زمین پر گر اہو کے پست زبون کہ سیر مرغ کو بس دو پارہ کیا ہوئی آفرین خوان بہر لب گزرنا دہان سو ہو دشوار تر</p>

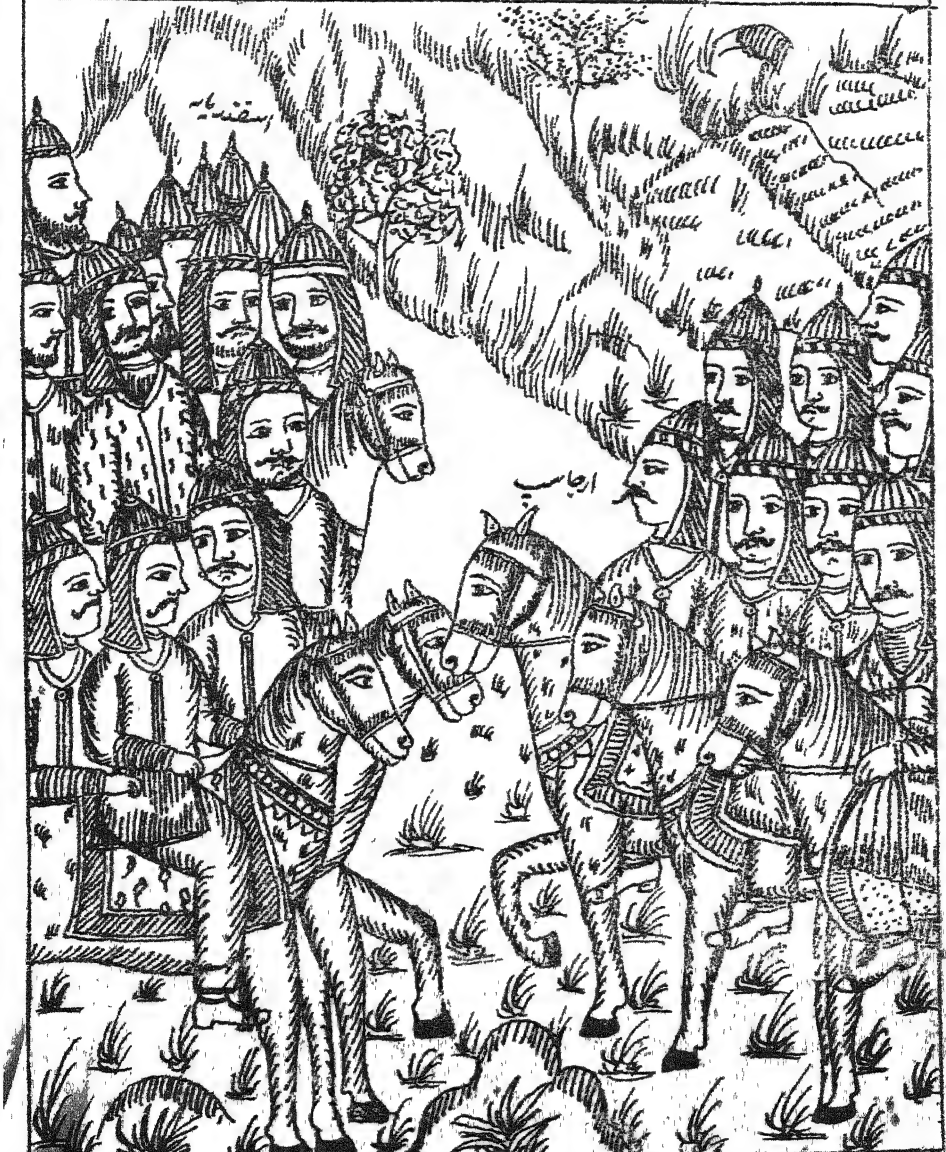
<p>بہت بار شن برف باران سے دن لگے کہنے مردم کہ اے نامدار وہ کہنے لگائیں نہ ہرگز ہر دن نہیں فوج درکار کچھ نہ ہمار نہوین جدا تھکتے ہم زینہا</p>	<p>چلے باوند ایچا ان پہلوان خدا سے نہیں کہ سکے کارزار رہ ہفتخوان سٹے سسر کرکون دو کار میرا ہے پر دو کار کرین جان تن تہہ یہ کیہ نہ تھا</p>	<p>تہہ ہو سپہ سخت پہونچے گزند مناسب سی ہی کہ بہر چلو گمیان سی پہ جاؤ تم شوق سے یہ سنکر سزاں سیاہ و لیل دہ بولا ہر دن کہ بفتح و ظفر</p>	<p>یہ سنکر مولیٰ فوج اندیشہ مند تن و جان دوسریاں نہر باد شتابان سیکو خانہ ہو ذوق سے لگے کہنے آشاہ آفاق گیر تو بخشنی نہیں تھیں پاک کج و گم</p>
<p>بروز ششم سرودنا میر ہو از حبیب رفتہ رفتہ تم ہوئی بارشن برف ہی بعد از ان سیاہ سپہ دار اسفندیار شائبہ آہند و پندہ تو رحم کر بجلا لکے پر شکر پر دو کار میان پیش آوے گی اب کیا بلایا جہن گم ہو چون تفت آفتاب غرض ینہرا بی ہے تاسی کہ وہ نہ منصور و فیروز ہوں زینہار تو ہرگز نہ رکھ اب قدم پیشتر ولیر و جو انرد اسفندیار</p>	<p>احوال منزل ششم از راہ ہفتخوان کیا متصل کو دے تب مقام رہی تین دن ایک گشت وہاں رہ عجز سے ہو کے دان اشکبار کہ ہو یہ بلا دفع اب سرسبز سپہ دار بولا کہ اے گرگسار دہن راہ میرے یہ پاخ دیا نہیں ہی کہیں ہادی یک قطرہ آب سوا اسکے ایشا گر دوں خشک ولیران ایران و توران دیا</p>	<p>احوال منزل ششم از راہ ہفتخوان لی گیلے تب تند باد اسفند نہاں زیر کسار شکر ہوا لگے مانگنے یہ د عاصب دہن کیا لطف سکون زان لاشعرا بفضل خدا کے جہان آفرین کہ ہو راہ میں ریگ تفتہ تمام نہ ہرگز کرے خاک یں نہر جا وثر وین اتنا ہے محکم کہ بس میر نہو فلع و علف و کماہ</p>	<p>احوال منزل ششم از راہ ہفتخوان یہ سنکر مولیٰ فوج اندیشہ مند تن و جان دوسریاں نہر باد شتابان سیکو خانہ ہو ذوق سے لگے کہنے آشاہ آفاق گیر تو بخشنی نہیں تھیں پاک کج و گم</p>
<p>دہن راہ برستے یہ بولا جوان ترا بخت فرخندہ یاد ہوا ہو از غصیب و لیکر نامدار عشرت تو نے پہونچا کیچم گزند کہ باوصف پیمان نہر دخی جفا کرے تاکہ عطف عثمان نہ لاسی تو قح قحی ہے کہ میری خط گدرد و غار سے بعد از ان</p>	<p>احوال منزل ششم از راہ ہفتخوان نظر کر کے سوے خداوند کار نہیں ریگ تفتہ کا پناہ چو نہاں اخر بخت کا اس زمین پر ہوا کہ راہ میرے کہ اے نابکار کیا فوج کو میری اندیشہ مند گر قادر نہ بخیر مجھ کو کیا براؤے مری دلی پہ آرزو معاف اب ہو کیہ نہ رو عطا</p>	<p>احوال منزل ششم از راہ ہفتخوان ہو اعازم منزل ہفتخنین سراسر تہی باطل نہری گفتگر وہاں سے جو شکر گیا بیشتر تو آستا تہا ہرگز نہیں قطرہ آب نچل ہو کے کہنے لگا گرگسار سخن آگے تیرے دروغ کیا کیا راہانی ہو یعنی مری بندے منسا بہر سپہ دار علی بن اب وہاں سے وہ دژا بک نہر گنا</p>	<p>احوال منزل ششم از راہ ہفتخوان یہ سنکر مولیٰ فوج اندیشہ مند تن و جان دوسریاں نہر باد شتابان سیکو خانہ ہو ذوق سے لگے کہنے آشاہ آفاق گیر تو بخشنی نہیں تھیں پاک کج و گم</p>

سپہ دار جنگی یہ بولا دیس اگر تم دو صد سال کوشش کرو کردن سر جدا شاہ ارچاسپ یکایک ہوا تند وہ شور بخت بیک فخم شمشیر نہ ہر آب و ہوا بنایا وہ دروین واپس ہوتا کوئی چارہ دیکھ نہ سیر کا اد تھا کہ بخت رنج آیا بہان غرض ہو کے مایوس ان کے ہر کہ کیفیت و زور ایران بید افلک پیدا ہو واپس گذر مردم غیر کا و ان نہیں یہ منکر ہوا شاہ اسفندیار تو رہنا خبردار شام و گچا تو اس وقت لیکر یہ خط	کہ تو یہ شیر حصن متین نہ ہرگز وہ حصن متین فتح ہو دلیر نہ لون کیتہ لہر اسپ کا کسی اوستے شوخی سے گفتار سخت ظلم کی وہین گردن گر گسار نہیں نام تھا و ان گل دشت کا بنایا وہان کام تدبیر کا دریغا کشت گئی رائیگان غین خاطر و دل پر گندہ تھا وہ درویش بولا کہ اے پہلوان روان ہیں بہت چشمہ جو چٹاب وے حکم یوں ہی سپہ دار چین کیا آہستہ سے یوں آشکار کہ تیرے حوالے ہی کسر سیاہ دلیر نہ آتا در قلعہ ریر	بتا زود تر مجھ کو اے گر گسار یہ بولا گردن فتح اک ان میں زدن و خرم و خوار شاہ چین ہو اپر غضب شکے سالار دہر گیا شب کو لیکر کئی پہلوان سہ فرسنگ بالا وہین چل یہ بولا کہ کتا تہا جگر گسار میسر ہوئی کچھ نہ راحت ہو ہو ایک درویش وہین دوار سیاہ گران ہو درون حصار نہیں کوئی چیز مطلوب ہے کہ آوے کیس سے بازار گان کہ جانا ہوں یں بن کے باز گان نہی ناز نہمار اندیشہ مند زد و کشت آکر وہان کچھو	دیا اس نے پاسخ کہ اے ملہار میں گویا دیکھ دوڑا کے میدانین کردن میں گرفتار زرد و لکین ہوئی ز شعلہ خیز آتش خشم و تہر سورے قلعہ اسفندیار جو ان ہو ایکہ حیران جو انرو دہل کہ یہ ڈنہ تیغ ہر روز نہیہار ہوئی حاصل آخر خدمت بخت یہ کہنے لگا اس سے اسفندیار نہر و آذما یان خنجر گنہار مہیا ہوا اس قد میں ہر ایک شے تو آنے دو اسکو یہاں بیگان اور دن و زور یں اے پہلوان وے جبکہ ہو دروین آتش بلند جدا تن سے تر کوئے سہر کچھو
---	---	--	--

رفتن اسفندیار بلیاس و اگر ان دروین کشتن ارچاہ و کرم پسر واقع یافتن

مہیا وہیں کر کے یکصد شتر وہ ہشتاد شتر کہ باقی ہے ہوئے سار بان عدیل ناچ شاہ ارچاہ اپنے ناگمان جو پہونچا در قلعہ پر کاروان یہ ارچاہ کو جاکے بھیجا یہ ہے خوابش بندہ خاکسار متاع گران پیشکش کی ہیں	کیا جامہ نگار و ان زیب سو ہر اک پہ صندق و دودر نہر و آذما یان پر خاش جو کہ آیا ہی ایران ہوا کاندھان نہ ہرگز مزاحم ہوئے مردمان کہ اسے شاہ نام آور و ذوالکرام کہ آوے حضور شہر نامدار کہ نام کیا اس نے پاسخ دیا	وہ اشتر سے دیکھا رومی ہے صد شصت گردان جنگ آزمادہ غرض اس طرح سے بروے حصار کہا جی ہر گز رہا نہ کو کیا پھر وہ سو دار ارچاہ رہ دور سے بامتع گردان کیا پیش ارچاہ بازو گان کہ جواہر ہے نام میرا سبھا	وہ اشتر پر از لعل دیا قوت دزد کے مرد جنگی نے اونین نہان کیا مرد دروین تن اسفندیار کہ ز نہمار اس سے مزاحم نہو خوشی سے درون حصار بلند مسانت کوٹے کر کے آیا بہان کیا پیش ارچاہ بازو گان کہ جواہر ہے نام میرا سبھا
---	---	---	---

یہ لوہا کہ اسے مردبازا نگاہان تو ایران کی مجھے خبر کر بیان
 یل گرگ ران برد آزما سلامت ہو یا قتل اس کو کیا
 کہ ایران سے عازم ہو ایلان میں بیسے وہاں کی مجھے خبر
 کہ آوے رہ ہفتخو آج ادھر پینسا شاہ ترکان یہ شکر خبر
 وہ جراد رخصت ہوا بعد از ان کیا شہ نے ہنگام رخصت بیان
 غرض یکے باز میں کی بیان گاہی دوکان پر من ع گردان
 ولا در کی و دوخا ہر مردش نہ چین کے بطح میں ہیں پیش
 جہاندار گن سب و اسفندیار کہ کس مصلحت میں ہیں یل نہا
 ہو فی منتفضی بہ تنخج ماہ دیا اوستے پانچ کہ آہ بادشاہ
 کہ یہ عزم رکھتا ہے اسفندیار و لیکن یہ تہاراد میں شہار
 رہ ہفتخو ان کو کرے جو گداز کیا یوں کہ کیا تاب اسفندیار
 مزاحم نہو دیگا در مان کہو کہ یاں آیتو چاہے جو وقت تو
 ہوا اگر م بازار سودا گری گئے آئے ہر غس کے مشتری
 کہ آیا ہے ایران بازار گاہان سنی یہ خبر جبکہ دنوں گان



سیکے کاروان مہتابا ہوئیں یہ چراوے آگے پرسن ہوئیں
 وہ بولا کہ ہوں مرو با زار گن نہیں واقف حال شاہ یلان
 دے دو ہیں دھنچ پوچھیں راز کیا اسکے بچان آواز سے
 لیکن اُس سے کہنے کہ اسے نامور کریں کچھ عیان راز خلوت ہو
 تمہاری رہائی کو میں آیا یان کسی سے نہ یہ راز کچھ عیان
 گیا ایک دن جو ان پیش شاہ لگا کہنے اے شاہ گیتی بنیاد
 کہ کشتی تباہی سے نکلے اگر کروں جشن تریب میں زود
 یہ بھی میں ہو اب نہ نہ کہے او غرض شہ ہو مجلس میں رونق فر
 کہا شہ سے چراوے بعد از ان کہ مسکن گزین تو بھانہ بھان
 بلندی پہ ہوں قلعہ کہ خیمہ زن کردن ایک تہ تیغ ان بھن
 وہاں پہر سر ابرو کہے بلند خوشی سے وہ سو دگر ارجمند
 ہوا رونق افزائے بزم طرب کے نامداران ہی ساتھ اس کعب
 شہر میں دیکھتے تریکشتاب ہوئے مست بخور پیکر شہر باب
 پشتوں نے دیکھا تو لیکر سپاہ در در پہ آکر ہوا کیف خروا
 خروشنہ پہر ہو کے مانند شیر کہا میں ہوں اسفندیار دیر
 وہ مجلس میں تباہ کست شہر یہ سکر گیا سوئے خانہ شباب
 کہ لیکر سواران پنجہ ہزار گراں جا کے بدخواہ سو کارزار
 سواران چین او پنجہ ہزار تعین کئے پھر درون جھوا
 تو لیکر صلہ وخصمت مرد لہلہا جو اندر دین تن اسفندیار
 بہت کشتہ دختہ تھکان ہوئے جو باقی رہی سو گریزان ہوئے
 یہ لکھ گئی ہر دو لالہ عذار سو منزل گرو اسفندیار
 گئے خنجر آبیوں کا و تیغ لے کر نہ زخم باہم کئے بید رنج
 زن و دختر و خواہر شاہ چین گرفتار ساتھ آئے وہیں میں
 کے قتل گردان چین ہشتار کیا کیم ہاں یہ ہوا انگار
 وہ کم پسر شاہ ارجاسپ پشتوں کے تہا ساتھ جگ گنا ملی جب یہ آواز تیران ہوا

کہ احوال گشت سپہ اسفندیار
 یہ لکھ ہو اتند و خشم گین
 ہنگام شب پیش اسفندیار
 جو ان نے بھی بچان اسکو لیا
 وہ بچا ریان شاہ خرم دہن
 تباہی میں آیا تہا میرا جہان
 غنایت سی پر ایزد پاک کی
 یہ سکر لگا کہنے ارجاسپ شاہ
 نہایت ہو رنگ اسٹہ نامدار
 شہر میں نے پروانگی اسکو دی
 ہوا محفل آراے عیش و نشاط
 ہوا عوام لطیف دئے دور جام
 ہوئی روشن آتش دہان آرا
 وہاں جھکوپایا اد سے بید رنج
 ہوا شاہ ارجاسپ کو آتشکا
 سپہ دار کرم کہ فرزند تہا
 سپاہ گرانے کے کرم گیا
 سپہ پیش ارجاسپ کتر رہی
 گیا وقت شب کی ایوان شاہ
 لیکن وہیں پیش جان جو ہرن
 لگے کرنے باہم دین کارزار
 ہو آکٹہ ارجاسپ انجام کار
 پیران سی پر وہ دلا در جان
 کیا کٹہ اب شاہ ارجاسپ کہ
 کہ بدخواہ نے جو کے پرخاشن جو
 ملی جب یہ آواز تیران ہوا
 وہیں جانب نشا بان ہوا

بچے کہ ہے معلوم کر گشت کا
 وہ بچا ریان روتی بہر گریں
 گئیں پر وہ سین بود گلخوار
 طلب کر کے خلوت میں انکو کہا
 لیکن پر وہ در میخ شاہین
 قبول اسکو گری کی تھی کین نیاز
 کہار سے پر کشتی مقصد علی
 کہ محفل میں آئے گئے ہم جمع گاہ
 یہ لطف شہی سی ہوں امیدار
 کروں روشن آتش نظر خوشی
 دم صبح شہ از سر انبساط
 مہیا تما سا مان عشرت تمام
 کہ نہر جگہا جگہا پہنچا دہوان
 کیا کینچہ کر زیر بندہ تیغ
 کہ آیا در و در پہ اسفندیار
 او سے شاہ ارجاسپ نے کہا
 ہوا چنوتن سے جنگ آزا
 ہوئی جب دلا و دکر یہ آگئی
 دیرانہ چین سے ہوا رزم خواہ
 دیا اسکو مشکوئی شہ کاشان
 سپہ دار ارجاسپ اسفندیار
 مظفر ہو کر اسفندیار
 سوئے در قلعہ آیا دوان
 کہ بدخواہ نے جو کے پرخاشن جو
 وہیں جانب نشا بان ہوا

گیا جبکہ کرم دردن حصار دیران توران دگردن چین زبون آخوکار رکان ہوئے لگا کئے کرم سے اسفندیار وہ مرد توانا دجست و دلیر کیا تیغ سے بہر سرسکا جوائے حضور اوسکے حاضر جو کمال سمران لواچی توران دیار نہ کوئی راہ چین میں نہ نامدار زمان پر پورا راہ جاسپاہ لکھنا مہر فغ کتاسپ کو تو با لعل دان ہوا تاق کرین مخبر کیا ملک توران و چین دگر بارہ جب نامہ پہلوان	ہو اگرم جنگ اوسکے اسفندیار جوئے بسکہ دان کشت تیغ لکین سراسیمہ افسہ گریزان ہوئے کھڑا کیا ہوائے کرم نامدار ہوئے گرم پیکار مانند شیر خوشی سے وہاں حکم بہر ہوا تو وہ مورد لطف اسان ہوئے ہوئے اسکے محکوم اسفندیار نہ توران میں کوئی رہا شہر بار رکین چہ شکوین باغ و جاد ہوا شاوہ شاہ فرخندہ خو تصرفین لال ملک چین چہ یہاں ہم دانیشہ ہرگز نہیں	پشتون ہی دبنال کرم گئی در و زو غرق خون سرسیر دلیکن نہ زہینا کرم ہوتا مرد سادہ ہوا کے گرم نبرد پکڑ کر کر بند کرم وہین کہ جو کوئی حاضر ہوا ان کے بہت دن رہا قلعہ میں نامور ہوا دان جو کوئی فرمان پزیر پہر کول بعد لطف وجود و عطا دے دختر و خواہر شاہ چین یہ اسفندیار جوان کو لکھا سپہدار نے بہر کجا یہ جواب بس اب آرزو وقت بیوس شاہ
رہا ہفتخان بہر اسفندیار تو بس وہین پایا نام نکال بزرگان ایران گئے پیشوا کیا آفرین اوسکی یہ دعا اوسے ہاتھ سوائے بہر کردی کیا کشتہ جسطرح ار جاسپ کہ گفتار شان ہوئے اعتبار بر او ہوا کہ کسی پہ اسفندیار بظاہر ہوا خوش شاہ جہند جو دیکھی یہی شہر بار کہ میں نے کیا قتل ار جاسپ	روانہ ہوا اوسے ایران دیار کے برف گنگا تہا مال وہاں کجوز دیکھ لایا گیا کہ عالم شان رہو صبح دعا کئی آپ ہی بادشہ نے پئے تو کہ مجھ کو تامل ملو شاہ ہوا سو کہ مفصل کردن آشکار جان نے حضور شہ نامدار دلیکن ہوا دلین اندیشہ مند ہوا سخت آرزو اسفندیار بفرمان شاہ شہ نام جو	دہان جبکہ ہو چکا وہ فتح تہا گیا جبکہ نزدیک شہر پیر آپا چا ہوا اسکے کتاسپ ہی کیا ایک مرتبہ جن نشاط کہا شاہ نے بہر کہ پہلوان وہ بولا کہ ہم پوئست شہر جہاندار کتاسپ روز و گر مفصل کما قصہ ہفتخان نہ ہرگز دیا اوسکو وہیم سخت کتا بون جمعی ماور ہر بان گردنا رہیں اوسکی دان خواہر

<p>اٹھائی بست سخت و بچ سخت کتابوں نے یہ کار و دی بند مبادا کرے ہر گرفتار بند کہ محکوم ہے تیرے سردار فوج کر گیا تو شاہی پسنگ شاہ کہا اکٹن وقت متی بے جو چکھ کام اس جانفشانی بظاہر یہ دلجوئی پہلوان طلب کے کے جامپ کو شمس کہ ہے سطح مرگ اسفندیار زبردست مرد اسفندیار وے پہلوان رستم نامدار بہت کر کے تعریف اسفندیار یہ ہلکے بولے سران سپاہ کہا میں نے یہ رستم گرد کو اطاعت سی پیر ایوانی سر تہمتن ہے انقصہ لیل و نہار مرے دل میں کہنہ ہے اباسکا جو ان کہا شاہ نے بعد از ان وہ بولا کہ میں پہلے آجا شاہ عوض اد سکے کرزم کرکٹے آہ کہوں قصہ مفتوحان یاد کر زن پر جاوہ و دھول سپاہ وہ سختی سہراوہ باران لہر گھر تہا جہان تخت میں و لنگیا</p>	<p>کہ شاہ بخشے تجھ کو تاج تخت کہا یوں کہ آسمن و راجند روار کے پر شاہ چہر گزند تو ہے حکم دسلا ر فوج کہ ہر وارث تخت تاج و کلاہ کہ شاہی خدائی کو معلوم ہے نہ ہرگز کسی پہلوان نے کیا ہو دو دین مصر و شاہ جہان کہا یوں کہ آمد و انتر شاس یہ نکر خرمند نے ایک بار کیوں نہیں طاقت کا زار کر گیا او سے کنتہ انجام کار لگا کنتے اس کنتہ نامدار نہ کہ کر کے بولا شہ دین پناہ کہ اب چل کے میر لودگار ہو یہ کنتہ کی تخت و آرد و ریش تھا گوئے کیخسرو نامدار نہایت تر و دیو صبح و صا کہ جالی لکھ کر کشتیاں ہوا شاہ ار جاسپ کینہ خواہ کیا قید جھکی جال تباہ تو ہر راست ہوں موقوف بہر کنتہ کنتہ میں بن بفضل آلہ وہ طبعانی و جوش و دیار شمشاد کا حکم لایا بج</p>	<p>بر ایفا وعدہ میں گیان قصو تو یہ بات ہر گز زبان پر نہ لا بدر کے ہوتا مک پتاج می نکو اضطراب آیل بے نظیر خوش آئی نہ پند او گز نہار کیا قتل دشمن کو آباد شاہ مگر حیف ایفا وعدہ ہنوز وے دل میں ناخوش ہو اٹھار ذرا دیکھ احوال اسفندیار نظر کر سو گروش ہر دواہ جہان میں ظفر مند و فیر نہ ہو ہوا شاہ شادان یہ نکر سخن مبارک تجھے تخت تاج شہی کہ کنتہ ہوا شاہ اہر سچ جب نہ آیا سے ساتھ ہر گز ادھر کہ ہے کابل و زابل و خیر و ز براہ اطاعت وہ آمانین مناسب اب یہ کہ اسفندیار تہمتن کو یا کنتہ کر یا اسیر شہ جین کو وقت و خادگی کیا کنتہ آشاہ ار جاسپ کے وہ گرگان جنگی شیر ثریان وہ سیرغ آجا جو بہتر پسند کروں گریبان میں تو ہو پند بہا نیکو مت کام فرما تاب</p>	<p>تو کہہ جا کے انصاف سے ہے پور کہ ہو بد گمان شاہ کو کور کش دینی الحقیقت تو جھکی شہی کہ آخر ہو شاہ و شاپ پر اٹھا ہو کے دلگیر اسفندیار رکھا میں ناموس تیرا نگاہ نہ تو نے کیا آشاہ نیک رو یہ گفتار آئی بہت ناگوار تو کر مجھے راز فلک و عسکار کہا یوں کہ اسے شاہ گنتی پنا منکر کر سے ہفت اقلیم کو دین ایک ترتیب کی انجمن کہ زربا ہے جھکی کلاہ می ہو میں دختران زنان بند نہ لی اتنی مدت میں میری عمر عطا کردہ خسرو ختم سوز مجھے کچھ بھی غلطیوں لانا میں کرے رستم گردی کارزار تو ہر آگے لے مجھ کو تاج و کمر لیا ملک کی سرور کے پت کہ شاہان ہو شاہنشاہ نامجو وہ کا فر طائر دہائے دہان تو کہنچا آگوستی تہ تیغ تیز روان مثل دیاد دل خارا رہ لطف کر مجھ کا میاب</p>
--	---	---	--

<p>کہ چمان سے پہرے نہیں نہیار حواسے کیا پر تو تخت نہیاج اگر میں کروں نخر شاہیہ شہنشاہ نے پہرے پانچ دیا مکر بہتہ حاضر ہے جو نہر کان بڑا حیف ہے تخت اعادہ جنگ تصرف میں لطف ایران کیس شاہ بندہ ہوں ہر سو بیتان شاہان ہو تو لیکے گنج سپاہ زودا فرامرز کو بھی نہ چھوڑ نہیں جائند لہ کہہ نہینار کیا قتل ار چاہ کو در جنگ کر لگا تو اکدم میں اسکو اسیر دلا در جوان نے دیا یہ جواب یہاں کا دلے تربت کردہ بہت اُس نے کار نمایا کئے زبون تر ہو نزدیک دہان پاک مگر جبکہ اندیشہ کچھ اور ہے نہیں خوب شاہ ہوں ہی بیان بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوا رہ بیتان لے بفرج کران کہ عبرت ہوا در دیکو نہینار یہ مقصد تیر کہ ہو یا نہ دور یہ لکھو جو ان ہو کہ چن بچوں خبر لاکہ اسکا راوہ ہے کیا</p>	<p>شہان فلک قدر علی قار پد رنے ترے از سر متراج بزرگی مجھ آج بایتہ ہے کہ گفتار تیری ہو کسر بجا بنال اور رستم پہلوان کہ ہونا اور تو دیر وز رنگ سریر خلافت کا دعویٰ کریں کروں جنگ رستم میں بیگان تھن سے ہو جا کے زند خواہ بداندیش کے کمر جلدی توڑ کہ تو ہے جہان میں بل نامدار دژ روئیں آخر کیا بید رنگ تجھے پہر میں دو کھایہ تاج سریر کہ رستم کو ہرگز نہیں پایہ تاج ہمارے بزرگوں کا پر در وہ زبون نامدار ان تو ران کے کہ ایسے دلا در کو کچھ ہلاک بہلا یہ بھی شاہا کوئی طور ہے یہ بہتر کہ شہ قول کا ہو درت نکوئی مرے ساتھ اوسو کیا گرفتار رستم کو کر جاوان نہ کوئی کرے سرکشی اختیار رہو نہیں نہ نہینار یہ کہ حضور نتا بان ہو اسو کھانہ دہن یہ سکر وہ دستور دانا گیا</p>	<p>بہلا روم میں کچھ شاہنشاہ کئے بیٹے اب کار ہا گمان مناسب یہ اور لایق تجھے دے سخت غم ہو کہ ہر صبح و شام ادلب سرکشی ہے کی افتیا ترے آگے اس طرح شاہ کو لگا کئے یوں گرد آفاق گیر دو بولا کہ تیرا جو دیہم تخت گرفتار کر رستم ذرا ل کو نہ کہہ بد سگان کلام دلالت کیا مفتوحان فتح تو نے تمام نہیں تاب تہم جو ہم بند قسم زند دات کی سپیلتن جو جہم ہو کرے اکو میلتن جنگ شاہ ہے کہ رستم بل نامدار نہ ایرامیان دیکتے روخت مخالف ترا تھا اگر پوزال مجھے ہیجتا ہے سو سیستان یہ گناہ بولا کہ بن بچوان نہ لادو میان عذر آمانور پیادہ آدلا یہاں کہ کہے بند دہ بولا کہ اے بادشاہ چان مبارکت اور رنگ نافر تجھے لگا کئے جا چکے شہریار ہوا جا کے جب اُسے رما چا</p>	<p>کیا کئے اک گرگ لکڑ دبا ملائے تہ خاک خون دینان کہ اور رنگ دیہم اب دجے کہ کا دس خسرو کے آگے مدام نہیں حکم لائے بجا نہینار کریں سرکشی رستم زانور کہ دیکھے مجھے آپ تاج دوسر بند دل ہو اسرو دیکھت تصرف میں لالکڑ مال کو کہ ہو پر کوئی کینہ اور دہان بلند اس جہان میں ہو تیر نام تو ہے شیر کش گردہ ہی شیر درو کہ ہو نہیں نہ نہینار چمان شکن کرو نہیں زبون سکون جنگ رہا یان شب در دزد شکدار تھن نہ کرتا اگر کار تخت تو مہمان ہوا تو کچھ اوسکا دوسا مری حق میں ہو بد سگالی بیان بلا سے اگر رستم پہلوان تمنائے اور رنگ نافر ہے گر پڑی ہو گردن او کی کند بہانہ تو کرتا ہے بن بیگان جہان میں ہی ایک گوشہ مجھے کہ جائز دو تربت اسفندیار دہ بولا کہ اے مریخ خصال</p>
--	---	--	--

جو کہ مصلحت ہو وہ مجھے بتا	خردمند نے تب یہ پاسخ دیا	بجالاتی سے حکم پور	نہ سر ہیز نہ ہار اسے نامور
وہ بولا کہ بہتر بفرمان شاہ	برہمستان ہو روانہ چنگا	حضور شہنشاہ کثورتان	کیا جاکے جا ما سپنے یہ بیان
کہہ رافعی جو دین تیرا سفند یار	جنگ میل کستم نامدار	ہوا شادمان شاہ گردون چناب	گیا پیر وہ پیش کتابون شتاب
نہ برون سے بولاستہ ناجو	نہ اسفندیار جہان گرد کو	گردون ہو نین رخصت سبیل	پے جنگ رستم بھوج کر گران
بعض مند ہے گر چہ وہ نامور	دلیکن تسلی ذرا تو ہی کر	کہ رستم کو جب لاؤ کہ اسیر	تو بخونین پیر دوین تاج میر
کتابون ہوئی شکے اندر لیکن	جوان سے کہا جاؤ خودین	نہ بردست ہو رستم نامدار	نہ قصہ رزم اس تو زینہار
نہ جا اسطرف ہرگز آہو مند	ذرا گوش جان دین میزی	کتابون ہو لولایہ اسفندیار	کہ رستم سے ڈرتا نہیں زینہار
دے قصہ بیکار اس نے تہا	کہ ہے وہ کو خواہ سرکار کا	گردون کیا کلاب یون فرما شاہ	کہ ہون رستم گرد سے کی نہ خواہ
پذیرا کیا میں نے اس بات کو	اگر بعد اقرار انکار ہو	تو پھر دومی سے نہایت ہو وہ	بجالاتون ناچار حکم حضور

رفیق اسفندیار طرف سیستان بغرم قید گردن رستم و بیان سوال و جواب

سحر گاہ اسفندیار جان	ہوا شہ سے رخصت سیستان	دیا شاہ نے لشکر گنج و زور	ہوا وہ شتابان بصد گردور
وہ اشتر روان تھا جو پیش قلا	گیا بیٹہ دان اور پرنہما	نہ دان اوٹھائے دلاؤ شتاب	کیا قتل و سکڑ دہی غضب
لگے کتنے مردم ہوئی خال بد	مبادا کہ پیش دی کہہ حال بد	مناسب یہی ہو کہ اب یکبار	سوخانہ پہ چلے اسے نامدار
وہ بولایہ موقع ہے اور کجا	ولیکن جہاندار کثور کشا	کیسکا کہ لایا بہانہ جوان	یہ مکہ روانہ ہوا پہلوان
گیا متصل سیستان وہ جب	بروانہ کیا اس یمن کو جب	کہ لے آوے یان رستم گرد کو	گیا جب کہ دان یمن تاجو
تو پھر زال نے بافران سرور	ادب بھکیا سراو کا حضور	لگا کتنے یون یمن نامدار	کہ آیا جو دین تیرا سفندیار
کیا ہے طلب رستم گرد کو	یہ یمن سے سنکر مل ناجو	گیا پیش رستم کما ما جسرا	لگا کتنے وہ مصلحت اب کیا
وہ بولا کہ پیوستہ سے پہلوان	رہے ہم کر لیتہ پیش کیاں	تو جاثوق سے پیش اسفندیار	بجالاتے رسم درہ انکار
اوسے مثل گشتا سپانچہ کر	کھف سو معانی اُنکی تو کر	کیا جبکہ یہ مثال نہ دے بیان	گیا ساتھ یمن کے وہ پہلوان
وہ پہنچے کما کر پہ دریا کتب	لگا کتنے یمن حقین و تب	توقف کان ہو تو اسے نامور	گردن باپ اپنے جا کہ خبر
یہ کہہ کر گیا یمن نامدار	کہا جا کے یون پیش اسفندیار	کہ رستم دیر و جوا نمود ہے	مروت میں اور قتل میں فرو
سرسنگے آئے کی تیری جہاں	مرے ساتھ آیا جو وہ پہلوان	گیا پھر سپدار اسفندیار	جہیدہ سوئے رستم نامدار
اوتر رخس سے رستم پہلوان	جگا کر سر عمر بخون بندگان	جو کچھ شرط قدرت تھی لایا جا	پیر خان کی یہ دعا و ثنا
کہ اسے وارث تخت و تاج کیل	سرفرازان گیتی ستان	ترے قدم نہ کیا بائے شخصی	خسے سر پہ شایان کلاہ حمی

دو ہے نیک طالع ہو تر حضور	پرستش کنان ہو بفرط سرور	کرے سر کشی تجھی جو شجرت	شانی گرفتار خاری جو سخت
ہمیشہ جہان میں تو فیروز ہو	طرح ہر کے عالم افروز ہو	یہ آئین درسم ادب دیکھ کر	ہواش و مان سرور نامور
فرود آئے گویا سیر اسفندیار	ہوا رستم گردے جگنار	لگا کیسے رستم کی پہرینا	کہ اسے نامور گرد و رازما
سفر اولمیں دھندل فرین	جہان میں تو اسکا ہو یا زمین	تو ہی ادسکی ہو پشت لیل و نہا	نہوے اچکھ غم روزگار
وہ بولا کہ جھک سرفراز کر	تو رونق فرا جھلکے ہو سیر گھر	بذیر نہ اسنے کیا زمینار	وے اینو لشکر میں اسفندیار
وہیں رستم گرد کو لے گیا	دہان جا کے رستم سو کئے لگا	یہ جو حکم قنا سپاہ دیر	کہ رستم کو لے آؤ کہ کے اسیر
بس اب تو ہی ماضی ہوا سپاہ	کہ دان بلبلوں تجھکی باند کر	پہو چکھ حضور شہ کا نگار	کروں میں رہا جھکے نامدار
نہ کہم رکے شہ گرفتار بند	نہ پہونچا دوبر گزہ تجھ کچھ گزند	رہا سنے خاموش وہ پہلوان	کیا پہر سپہدار نے یون میں
کہ راضی نہیں ہے اگر بند پر	تو بس مجھ کے رخصت تو جاکر	یہ لایا زبان پر بل بل تن	کہ کیا راسے سرور انجن
بسان شہنشاہ فرخندہ خو	مرے کہ تو تھمان فرامیں کے ہو	جو کچھ مجھے فرامیں تو بھلا	بجلا لاون فرمان تر با جوان
وہ بولا کہ آیا تہیاں شہریار	بطور دگر اسے ستودہ شعار	ولیکن میں آیا بغرم دگر	بہلا کیونکہ مہمان ہوں اسچنگار
اگر میرے فرمان پہر جائے تو	سر جنگل زر و گین آئے تو	تو میں کس طرح کہتا مان دیک	کروں تجھ پیچا زیر فلک
تجھ بند کر کے نہ لیجاؤں گر	تو کیا قدر پاؤں حضور پد	وہ بولا کہ زمینار میں ہی پنا	لکھا ڈھنگا اب اسے سپہدار
سپہدار نے پہر دیا یہ جواب	کہ پی اور کد جھک سبکاب	طلب کر کے پہر جا غمینا دیں	کے نوش باہم کسی شام گین
تھنق یہ بولا کہ رخصت ہو	کہوں نال سو جا کر احوال سب	جو کچھ مصلحت کے بجائے نال	اگر اداش کروں میں یہاں اگر
جوان نے کہا یوں کہ تاشاب	یہاں بیجا صاف و نہ جواب	سوئی خانہ رستم جو رخصت	تو تو میں نے اندیشہ آدم کیا
کہا اسے سپہدار آفاق گیر	کیا کیوں نہ رستم کو تو نے اسیر	نہایت زبون سخت بجا کیا	کہ دشمن کو یوں ہا جانے دیا
لگا کئے اس سے اسفندیار	کہ پہر آویچا رستم نامدار	لگا کئے تو میں کہ ای شیر گھر	زبردست ہو وہ سوار دیر
کہ اب مصلحت ہو کہ نہ نامدار	نہا تہہ اس کے ہو زری زہما	مباد کہ پہر کار دشوار ہو	نہوے دگر دور و دوار ہو
ہوا اس شخص سے وہ اندیشہ مند	کیا سوچ میں سرور ارجمند	کیا رستم گرد جب آئے گھر	یہ قصہ کہا نال سے بس
کہا نال نے یوں کہ ای نامدار	لکھا وہ اپنا ہے اسفندیار	سحر ادسکی خدمتیں پہر جایو	نہ سو اس دل میں ذرا لایو
لبو کے سپہدار عالی گھر	شبابان ہو اگر دوزیر دگر	اوسے لیکیا اسکا اسفندیار	کیا خوب رستم کا غرور وقار
وہ بولا کہ ہے منتظر نال زر	قدم رنجہ فرما تو اسے نامور	کیا اس نے ہیکار اور یوں کہا	کہ اسے پہلوان تو ہی یا سو نجا
مرے ساتھ پیش آئے ارجمند	روان ہو تو ہو کر اسیر کند	کہا اسے ان کو فرخیشم	تو کہہ مجھے مصر دف لطف کرم
کہ میں کام تیرے بہت آؤ گلا	سدا تیری خدمت بجا لاؤ گلا	کے میں نے کار نایا تمام	کے بہت گردان تو دان تمام

جہان میں سفر فرار گزرا ہونین	نگہ دار شاہان ایران ہونین	کیا دشمنوں نے جہان میں پناہ	کیا سرکشان جہان کو ہلاک
مروت سے کرتا ہوں آنکھ	نہیں در نہ تجھ سے خطر نہ ہوا	یہ ملین سے یہ سنکر سخن	ہوا خشکین سرور انجمن
یہ چاہا زور دے غصت پرین	تہمت پہنچے ہا زخم تیغ	ولیکن تجل کیا زہن	یہ ہنکر تہمت سے کہنے لگا
خفت بہت کج کی بیشتر	بس آرام سے بیٹھ مے نوشکر	کہا ہر سوئے دست چپ بیٹھ	یہ ہنکر لگا کہنے اے ماجو
ہو راستیٹے ہیں میرے ہم	یہ کہہ کر گیا بیٹھ بے رنج و غم	ہو اپر سپہدار چین بوجین	خفا ہو کے رستم سے بولائین
شاہین نے اے ستم نامور	کہ جو نسل سے دیو کے نال	یہ چہرہ دھو کر کھنکھن	ہو ادیکر سام اوسو نا امید
رکنا نال کو پھر نہ اوان میں	دین چوڑا آیا باباں میں	کہ کہا جائیں اسکو کہیں جانو	ہو ایک سمرغ کا دان گذر
جونا پاک ٹھنک لیکھا اوسے	تو سمرغ نے ہی نہ کیا اوسے	دین پاس بچو کہ وہ لیگیا	کہلاتا مردار صبح دس
وہ مردار کہا کو کہا بکلا	تب آیا وہ پر جانب میں	پسراک ہی سام رکنا تھا	دوسے لاجرم پرندہ کیا
بزرگوں کی سیر جو کی چاکری	تو حاصل ہوا رتبہ سروری	تو پیدا ہوا نال بولدا نال	کہ اب فخر کرتا ہوا تنہا پیمان
یہ ہنکر ہوا تہہ وہ پلین	زبان پر یہ تندی کو لائین	کہ حرف پر آگندہ دنا سزا	تو زہنار اپنی زبان پر نہ لا
ہنیں یہ گھٹا رے نامور	سزا دار شاہان عالی گھر	تو بچھل بیٹھ نادان ابھی	نہیں چھوڑ نہا رکھہ آگئی
بزرگان تہہ واقف سے کمر	اور گاہ ہے خوب تیرا پر	کہ ہر پشت سے سام کی گزراں	نریاں سے تہا سام فرخ خصل
نریاں جگی تہا ہونگست	زبون شیر زنجی تھا جنگست	سمجھ اے سپہدار انجم ششم	کہ ہن یعنی یک جہتی تم اور ہم
مری مان ہی تھی تخت شاہ	خداوند میکین داغ از و جاہ	کہ خفاک تہا اس کا پنج سپر	جہا فخر شاہنشہ نام دور
دلیران ایران زمین چنبار	کیا چاہتے تھے مجھے شہر بار	یہ کہتے تھے کہہ سر پہان	تو ملک ایران میں شاہنشی
پذیرا نہ نہا زمین نے کیا	نخوان ہوا افسر تخت کا	دگر نہ پہنچتی تھیں کبھی	میرزا آتی یہ فرمان دہی
دیری یہ اپنی نہ مفر دہو	کیا تو نے بس کہتے ار جاسکے	تو مانڈ میرے دلاور نہیں	دیری دگر دہی میں ہنہن
کئی شاہ کہنے تہ تیغ تیز	کیا قتل دیو دنگو دقت تیز	شکتہ کیا میں دہ ہنہن	نگذرے جہا فیل دیشر زیاں
وہ دیو سفید اور اکوان دیو	کہ تھا گرد عالم میں جنگا غریو	ملائے وہ دم میں تہہ چوٹا	کیا شاہ مازندران کو ہلاک
چوڑا یا شہنشاہ کا دوس کو	بل گویہ ستم اور طوس کو	سپہدار تو دن تھا افراسیاب	کیونہ تھی جنگ کی جیکی تاب
کئی بار دی میں اسکو شکست	گیا پیش اسکا نہ کچھ در دست	کیا میں نے خاناں چین کو	مری تیغ برائے آفاق گیر
نہ کر جنگی دیو کچھ ہے تیز	نہ کورا یگان اپنی جان عزیز	سپہدار جنگ آور دیکھتہ جو	ہو پر غضب شے اسبات کو
یہ چاہا تہا دوسرے دن بیک	تہمت کو اب کہنے زہر تیغ	دلیکن یہ سوچا کہ ہی ہمان	یہ گرا پے یعنی آیا ہسان
ستم گر روا کے ہمان پر	تو لطف و مروت سے دور	یہ بولا کہ میں سے حرف نرم	تو کون مثل آتش سے تھم گرم

فلک رہتہ ہو کر چہ تو لیک تو کرتا رہا زرد شپاگری کیا ایک عالم کو آتش بست غضب پر بلا تھا مرا ہفت خون ملوان نہ کوئی مددگار تھا ترے ساتھ ہوتے اگر وہ ہزار کردن کیا میں اپنی زبان بولیں دلیران نہ ہرگز رضا مند تھے دین میں کچھ معقول سب کو کیا تو مت ناز کرنا جہاں ہر سب پر یہ مقدور ہرگز کسی کا نہیں کسی سے سنے بیٹے ہرگز نہیں نہنمائے دشوار لکھا د تھا مری کر کے دلجوئی انجام کار سہارا نہ سن دیا یہ جواب مجھے جھڑپ رقت و زور دیا جو دیکھا یہ نیر وئے استفادہ سہارا نہ سن یہ کہا بعد از ان ہو ازور معلوم تیرا مجھے کون ملے کہ شہید ہو کر چھٹا تو چہ کر چہ زور اور دیشہ مرو تاکل دیکھنا کو شش کا رزار کہوں تخت زار کا رہ چلو ہرگز چلون پر سنا نہ نزدیکی نخن ہر زبان پر یہ لایا جان	پرستند و بادشاہان کے شہی میں نے کی بلکہ پیغمبری کیا میں گردن دزارو کو بست کمان اس قدر تھا ترا ہفت خون نقطہ زخ دگر نہ گناہار تھا دلیران جنگی و مردان کار کہ ہے اس حقیقت و واقف تھا بزرگان ایران نہ خرمند تھے نہ زہار پر غاش ہونے دیا مگر خرمین گشتا سب پر کہ میری طرف کچھ اور دیکھیں قیامت ہو کر ہر مہین میں چین ہوایہ مقدور اک گرد کا خزوں کیا میرا شہنشاہ دقار کہ اسے رستم اتنا نہ کہا کچھ تھا رہے تھا کمان شاہ کا توں کچھ تو حیران ہوا رستم نامدار کہ اوگر تو کج محمان ہو یا پکڑ لاؤں کل یکر میں کچھ کر زمین خور بند سے ہر رہا وے مجھے ہرگز نہ ہونم ہرگز کہ آؤں جو میدان میں جو کر سوار کہوں میں ترے سر پر پیچم نہ ولاؤں کچھ تخت تاج و کلاه کہا کچھ یہ گفتار ای پہلوان	جو کی زندگی تو نے شام بچا کہ ایران سوتا دم و تلخ چین بسان دژدو میں آنا مدار وہ بولا سکو ہفت خون ہ ہزار وہ دیوان خونخوار و جنگ زما نہ ساتھ اونکے ہوتی تیرا جنگ کہ کینہ و عدل گترے جب یہی تھا تمناے خرد و کمان ہوئے جھک ہم یاد اسے نامدار کرے بند جھکویہ چاہو ہے تو ہو اکو دکی زمین دنیا میں پیر ہو اتنا میں پیش کاؤں شاہ کہ مجلس میں کوئی کرے جھک بند غرض ساتھ سر نہ کینہ جو نہو اب ثنا خوان کاؤں شاہ یہ لکھو دین ہو کے خندہ کمان یہ ہنس کر کہا ہے تیرک داب خوشی سے مولا لہ گون ٹوٹ کر ریشا لہ جاؤں میں کر کے بند مری مروی تہہ کو معلوم ہو کمان تو نے دیکھی میری جنگ تو بین رشت زین اٹھاؤں تجھے رکھوں پیش کش گنج تیرے حضور جو میں گرد ہون اور تو شہر بار کہ اب کہا ہے تاکہ آؤں حواس کہ اب رور کی بھی گار تو پاس	تو مصلحت ہو جھکویہ عز و جاہ مروج کیا تازہ آئین دین نہتا حسن با زردان استوار گئے تے ترے ساتھ جنگی سوار کہ میں نے کئے کشتہ تہنا دہان اگر زندہ ہوتا تو میں بد رنگ رکھا سر پہ لہر کچھ تاج سب نہ ہرگز ہو بادشاہ جہان ہو شاہ لہر پست شہر پار یہی ہے ترے باپ کی آرزو دیکھن نہنمائے نا و لہزیر کہ گوشتہ تھا جکتا ناوچ ماہ اگر چہ دہان تو بہت زور مند یہ فتندی و تیری نگر مجھے تو مرے زور و سر خم پر کر نگاہ نشرہ کیا خجہ پس پلان کہ زور آزمائی کردن کسب و شبابان ہو پر شوق ہو کر نہ ہو بخاؤں جان تیری کچھ نہ وہ بولا کہ اسے مرد پیکار جو نہ پہنچے تجھے باوگر نہ دھنگ سوکے نال زردو میں لاؤں کچھ بجا لاؤں خدمت بفرط اسرور نہ دنیا میں کھلی رہی تاج دار کہ اب رور کی بھی گار تو پاس
--	--	---	---

طلب کر کے خزانہ جگہ لگے کما کہ اس جام سے سیر ہو تا نہیں ہوئے دام حیرت میں مرویس جو ہو بند پر راضی آہو شمشیر	تو رستم نے کدم میں خالی کیا رکھلا اسکے تاس کمان پر نہیں مرخص ہوا پردہ گرد لیر تو جانپر تری کچھ نہ آوے گزند	پلاتے تھے جدم کہ جام نہ ملتا کہ آتی تھی جین شرب ایکمن لگا کھٹے یہ سرور نام جو دگر نہ ہو آادہ کار زار و	تو دیتا تھا رستم یہ اُس دم جواب پیالے لگا پیسے وہ پیل تن کہ کر مصلحت نہ لے سوجا کہ تو دیا اُسے پاسخ کہ ای نام دار
مصابح جو تیری دین اوں چلون میں سیکو ساتھ بے بند وہ بولا کہ بطرح کتا ہے تو بہلا کس لئے کام ایسا کروں	بہم مل کے اب تو بھی کر مشور حضور جہاندار کیوں اوا پذیرا میں کر تا پر اسے نام جو کہ اس دہریں جس بدنام ہوں	پذیرا کرے مہمانی اگر دگر نہ کروں مجھ کو آدجک یہ فرمایا کشاکش کہ بس ڈرگیا نہیں جنگ سوتیری ہچکھو خطر	قدم بچھو فرماؤ تو میرے گھر نہ لاؤں تری چنگین کچھ ڈرگ نہ پابند رستم کو یہ کر سکا کہ ہے باندہ لینا تر اسهل تر
یہ سن کر لگا کھٹے جلی بوار تری رزم سیکو نہیں جوجان سمجھ دین ای فرخ اسفندیار ترا دشمن جان ہے تاجور	کہ دیوان خوئی اور مردان کا ولیکن یہ اندیشہ ہے ہر زمان کہ اس صلح بہتر سے یا کر زار تجے کھیلے اُس نے بیجا ادھر	جو میں نے کئے کشتہ ہنگام کمین کہ جو کشتہ گرد وقت بیکار تو ہو اسالخور اب گوشت پاشہ کہ تو کشتہ ہو گو مری ہاتھ سے	تو زہار اوستکے برابر نہیں تو ہمیش شاہان مراد و رو تو ہے وارث تخت تاج و کلا نہیں آگئی ہچکھو اسبات سے
نہو سکار فرما جوائی کو تو وہ بولا کہ دینا ہے تو کیا آخر پس کو بردار کو اور باپ کو لگا کھٹے رستم کاپ کچے کیا	نہ کر پہلوانی مرے روبرو نظر میں ہو میری فرار و قتب تو آیتکے میا نہیں آکینہ جو نہیں چارہ گرائی تیری تضا	گزند اپنی جان پر تو مت رکھ حضور پر رملے چلون باندہ کر کہ آنکھوں نے دیکھیں تو حال نادر بوقت دعا کئے گایا غلہ	نہ بدنام کر مجھ کو ہر خدا کروں یا تجھے قتل وقت سحر کرین غم سے ماتم وہ لیل و نہار کہ ہوں لوحہ کر کے پور و پدر
یہ لکھ کر وہ تھا نہ رستم گیا کچے زال سے پر چٹنا پسند نہیں جبر کی اسلب زینہار کئے کھٹے کھٹے دیکھو تاج	حضور پہلوان گزارش کیا لگا کھٹے تب رستم اوجنب کروں جنگ ساتھ اوستکے امان دیا زال نے تب دسویہ جواب	کہ ہے بر سر کینہ اسفندیار کہ نہ لایق و سخت اکبر بجے یہ منکر کیا چشم کو اُس نے تر کہ گزشتہ ہو تو ہنگام جنگ	نہیں اور چارہ بکھر کار زار کہا بچہ دیو اُس نے سبجے لگا پوچھنے تب یل نام در تو خانہ خراب ہو پر بند رنگ
جو کشتہ ہو اسفندیار جوان تو گرائی خاطر سے اندیشہ دور لگا کھٹے ہنس کر وہ مروکمن نہوں جگا آگے ہو غفور چین	تو ہونام بدیش اہل جان کہ جیت کر لاؤں تیرے حضور کہ ہرگز زبان پر نہ لایہ سخن جانیں کوئی اوستکا ہمہ نہیں	رکھیں ہر کمان ہمت کینہ سردا کروں پیشکش اوستکی ہر گتہ وزر وہ اسفندیار جہان پہلوان تو متا ہی میدان جین جاوین	اتھن نے سکر یہ پاسخ دیا اطاعت ہی پیرون نہ نہاد دیر وہاں گھر و کشتہ و رشان اوستے پشت نہین کھلا انہیں
یہی عقل سی دور آمد گرد جنگ ستم و اسفندیار و کشتہ شدن اسفندیار			بہمہر میں بچے تو آسال خود

گیا محمد رستم بہسوان
 زوارہ کو سالار لشکر کیب
 شتابان موجب کہ و پلین
 زوارہ سے بولایل نامور
 یہ تشوین نے جاننا وے ٹیکر
 سرشہ بصد گونہ لطف عطا
 کہا وے تہم جو عزم سنیر
 ہو اس کے پرورد دل مرد کا
 مرے ساتھ گر تہم جو عزم جنگ
 مجھے بھی جو لازم اب شیر مرد
 وے دیکنا جگر و وقت تنگ
 ولیرانہ شیرنگ پر ہو سوار
 بہت ہیں سواران ایران یار
 کہ جو ہر جو ہر ایک کا آشکار
 مدد کو نہ آوے کوئی نہ ہینار
 شکستہ ہوئی نیزے پر پیر یغ
 لیا پر دیروں نے گز گران
 پکڑ کو دال کر بعد از ان
 پراگندہ دل شیر مرد ہوئے
 جدا ہوئے و دوش پر دم لیا
 بسوے دلیران ایران گیا
 یہ سکر دیں پور اسفندیار
 کہ ہو جو کوئی مرد جنگی سوار
 ولیرانہ اُس سے ہوا گرم جنگ
 نہ ایوام ہر گز سمجھنا مجھے

تہن نے جسم کہ بہنی زرد
 کہ بروقت تو یاوری بکجو
 کہ یارب تو اس کا مددگار ہے
 یہ کمرا کیلا و جنگی سوار
 لگا کھنے لون پیش اسفندیار
 وہ بولا کہ لا جوشن امی نیکر
 دو مرد دلا و جو چمن زنجی
 تہن نے پھر اُس جو انفراد کو
 یہ تسوین سے بولا وہ اسفندیار
 تو اسادہ ہو دور یکر پیاہ
 مدد میری تم بکجو آن کر
 تہن نے اُس سے کیا یہ بیان
 کہ ایرانی اور سیستانی بہم
 کہ ہوں کشتہ کیوں لشکر ہر دو
 ہوئے گرم کین ہر دو شیر ثریان
 شکستہ ہو میں تیغ بھی سر بسر
 اگر گز رہی ہاتھ سے یکر ہار
 کیا زور گر چہ رو کین سے
 زردہ چارہ اور چاک گشتوان
 زوارہ کو تما جنگ میں کچھ صبر
 خروشان ہوا مثل غرہ ہار
 کر اسے نامادار اگر مرد ہو
 پے کینہ خواہی تباہان ہوا
 وہیں گر دیوایم زور آتا
 زوارہ پیر امین آیدادوان
 پیر ایک گز ماہراجا بلائے سر
 پے کینہ خواہی تباہان ہوا
 وہیں گر دیوایم زور آتا
 زوارہ پیر امین آیدادوان
 پیر ایک گز ماہراجا بلائے سر

تو پھر نالے اُس کی باندھی کر
 تغافل کو وان راہ مست بکجو
 سواتیرے کون اسکا اب یاد
 روانہ ہو سوئے اسفندیار
 کہ رستم سے کر صلح اے نامدار
 کہ ہے ساتھ رستم کے عزم ہر دو
 خدا جانے پھر غرق خون کن ہو
 یہ بھیجا پیام اے یل ناچو
 کہ تہا ہے اب رستم نامدار
 کہ رستم سے من جا کے پور بکجو
 یہ کہہ کر زردہ کر کے پھر یکر پیاہ
 کہ کمتر ہے میری سپہ جوان
 کہین جنگ گردانہ بیرغ و دم
 فقط ہو دین ہم تم ہم زنجو
 ہوا کا زنجیر تیغ و شان
 نہ اک زخم ہر گز ہو اکا درگر
 رہے کام سے دست مردانہا
 ولیکن نہ کوئی ہلا زین سے
 ہوئی سست گردان جنگ و ران
 خروشان ہوا مثل غرہ ہار
 تو ہو فوج ذلیل سے بیکار جو
 طرح غیرت کے خروشان ہوا
 کہ شاکر و تہا رستم گرد کا
 لگا کھنے میں انین کر کے تغافل
 پیر ایک گز ماہراجا بلائے سر



کشتہ شدن اسفندیار از تیر دو پیکان رستم کہ ہر دو چشمانش انداختہ

جو امزد مهر لوش پہلوان	دگر پور اسفندیار جوان	دوان کر کے تیر کو بد پیک	شاہان ہوا سوائے میدان جنگ
فرامزد اس کے مقابل ہوا	فرامزد نے قتل اس کو کیا	نہ کشتہ ہوئے صرف دو نام	ہوئے قتل ایرانیان بے شمار
دہیں پیش اسفندیار جوان	کیا جا کے بہمن سے پیکر سناں	کہ لشکر زابل کے بیچوں باک	کیا آ کے ایرانیوں کو پاک

دو فرزند تیرے ہو کشتاب	سہ دار سکر ہوا پر غضب	تہق سے بولا کہ اے بد نشان	نہیں ہے یہ آئیں گرد نشان
ہنر کیا نام آوردان ز من	سنو اور نصیرین ہی چان شکن	ہوا اس کے نعلین و نمرہ سخت	گنا کئے پھر رستم نیک بخت
کہ سو گند جان و سر شمر یاد	نہیں ہے مجھے آگہی زینہار	پے جنگ میں نے نہیں کچھ کہا	نہیں بہر پر غاش میری رضا
کیا جس نے اب جنگ تیل ترکا	کروں اسکو قتل و راسخرب	یرادر کو اور پور کو باندہ کر	حوالے کر دن تیرے نامور
اونیں شوق و قتل کرتو یہاں	کہ تیرے گنکار ہیں میگان	وہ بولا بفرمان یزد و پاک	کر ڈنگا خوشائے جگہ ہلاک
یہ کہہ کر ہوئے پھر وہ دشمنان جنگ	ویرانہ لیکر کمان و خدنگ	خدنگ بل رستم نامدار	نہو تا تھا کچھ کار گردینہار
وے تیرا سفند یا بجوان	کہ آئے پیائے سو دی ہلوان	ہوا اس سے مجروح و دیو گنا	تن رخس و جسم دلا و سوار
لگے زخم کاری جو اس نشتر بر	سوار دلا و رتب آیا و تر	ہوا رخس پھر سوئی خانہ روان	بیادہ رہا رستم پہلوان
زوارہ ہوا ویکر دردمند	گیا دوہیں پیش بل ارجمند	یہ دیکھا کہ بخش تہی پہلوان	بدن کو تہق کے خون ہو روان
بسوئے بلندی گیا نامدار	لگا کتے تب ہنسے اسفندیار	کہ انوس اسے گرد جنگ آزمایا	زبون ہو کے میدان سو بوٹے
جہان میں ترے زور کا تھکایا	ترمی تیغ بران کو کاہنو تھکایا	کمان ہے تری تیغ زہر تھکایا	کمان ہے تیرا تیر پہلو گزار
ترا زور بازو گیا اب کمان	کمان ہے ترا اب جزو زگران	زوارہ نے گھوڑی پرانجام کھلا	کیا رستم نامور کو سوار
پیادہ ہوا آپ مانند شیر	گیا ہر جنگ آزمائی و لیر	کہا یوں کہ اگر د اسفندیار	تیرے ساتھ کرتا ہوں میر کا نثار
یہ چاہے تھا اسفندیار بجوان	زوارہ سو ہوئے سینہ کنان	کہ اتنے میں رستم نے اسے کہا	زوارہ سے سمت ہو بنو در آتما
کہ رکھتا ہوں پیغمبر پیکارین	نہیں تجھ سے کچھ دست بردارین	مجھے کیا تصور کیا تو نے اب	تہق سے بولا سپہ دار تب
کہ احوال معلوم ہے سب ترا	سر پا ہے زخمی بدن اب ترا	اگر اب بھی راضی ہو تو بند پر	تو بہتر ہے اے رستم نامور
وہ بولا کہ جاری کی گرتن سو خون	ولیکن نہیں تن ہوا کچھ بولون	ہوا روز آخواب اسے نامور	کروں جنگ پہ تجھ کو قوت سحر
غرض زندگے سو وہ جنگ و ران	ہوے شام کو سوئی خانہ روان	ہوا غم سے بیڑے اسفندیار	نہایت پریشان دل و حقیر
کیا اون کے تابوت کو پہر وں	سوشا گشت کیے ان نشان	کہا یوں کہ سخن پر پاکدین	خبرے حکم کو جھکو چارہ مینس
ولیکن یہ تھا ماجرا آج کا	خدا جانے کل پیش کیا آئیگا	یشتون کو کئے گناہ ازان	کہ آدم نہین رستم پہوان

شہرشت اسکی جو آہن سنگ سے اچھے اسکی اندیشہ ہے جنگ سے بہت زخم شمشیر گزر کر ان
 ولیکن نہ کوئی ہوا کا رگر کسی سے نہ عاجز ہوا نامور کیا تیرے اسکو آخر نہ لون
 یقین ہے کہ جانبر نہ وقت شب مبادا رہے زندہ گرے غضب اور ہر تہا تو دین اسفندیار
 گیا جبکہ ایوان میں نہ دیگا اور اس نے تہمتن کا دیکھا حال کہ مجروح و خستہ ہے سہر تابیا
 کہا کہ نہ نگام بیری یہ غم ہمارے نصیبوں میں تھا یہ ستم برادر پدر مادر و پور و زن
 کیا بستر زخموں کو مرہم لگا تہمتن نے پھر زال سے یوں کہا کہ روئین تن اسفندیار دلیر
 قوی باز و سخت ہو زورمند تنومند مانند غل بلند مر می تیغ بران تہمتن شکاف
 مرا تیر سندان سے کرتا گز نہ ہرگز ہوا او پہ کچھ کار گر نہ مغلوب آیا بداندیش ہائے
 اگر تو دگر تہا میں کس پر یہ تو برکتہ کہ تہا اسے اسے پدر پیکو دگر کمر بند اسفندیار
 نہ وہ جنگ جو بستان سہا کون کیا میں قوت زور کا کوئی دید اور کوئی جنگی سوار
 ہوئی جنگ موقوف نہ نگام دگر نہ مرا کام کرتا تم بس اب تاب پیکا دیکھا نہیں
 کہ ہر باتہ لوئے نہ میرا نشان کرے جتو کہ چھینسکی جوان کما نال دے نہ یہ سن کر سخن
 تو ہر آئے ایوان میں اسفندیار کرے ہلکو کمر گرفتار فتور کروں کیا کہ ہر لڈون چھوڑ
 بھو جو تہا بیان آج وہ شیر مرد تو بخواہ کے ساتھ کرتا ہر د نہیں اسقدر فرصت ابواب
 بلاؤں میں تہا جا رہی مرغ کو ترے واسطے اس سے چارہ جو کیا اس نے وعدہ یہ مجھ سے کیا
 تو پر کہ مرے تو جلا نا ضرور کنی الفتو پچھنگا تیرے حضور بلند ہی پہ کر آتش افروز خستہ
 تو سیرغ حاضر ہوا آن کر گنار ش کیا یوں کہ اسے زان نہ بجے کس نے اب کیا تو نے یاد
 ستمگار کجخت اسفندیار ہوا آ کے پر خاشاکا خوات کھینا اس سے بچنے کیا پشیمتر
 ہوئے گرم بیکار انجام کا ہم ستم گر و اسفندیار ہو اور ستم و خض مجروح ریش
 یہ سیرغ بولا کہ ہے کیا خطر کروں چارہ ہسکا میں آ زور تو طلب رخش و ستم کو کہے وہاں
 رہا میں نے اور سہر کے لکھوان ہوا جوشن کا لبغرق خون اور ہر پہلو ان رستم نامدار
 جراحات پہ اس کے ماسف کیا لگے رونے سب مرد م انجن مقابل نہیں جکے غصہ تیش
 سنا توڑتی تھی دل کوہ قاف نہ کچھ زور بازو گیا پیش ہائے کیا زور ہر چند پر زہنہا
 کہیں میں نے دیکھا نہیں نہ تہا مکمل جاؤں ناچار یاں سو کہیں انکھ کھجے اسے سب بیل تن
 کہ اس میں انکو کوفہ بان طلب کہ اس میں انکو کوفہ بان طلب جو پیش آئے مشکل کوئی ناگمان
 جو سیرغ کا پر کیا سوختہ وہ بولا کہ اسے مرغ فرخ خدا نہ آیا سہر رحم وہ کیمنہ وہ
 بلا وقت بیری آیا تہا پیش جو دیکھا تو ہے خون رنگ نہ لایا

پیار خون کو اور ملے اپنے پر	ہوئے زخم اپنے وہیں سر پر	ہو ا رستم دوش بہر تہہ رست	تو انا و زور اور و چاق چیت
لگا کئے سیرغ سے نام جو	کہ اے شاہ مرغان مدد کا	یقین ہو اگر تو مرا ہو دے یار	تو ہو دے زبون گرد اسفندیار
وہ بولا کہ ہے وہیل دجندہ	تو انا و گرد کش و زور مند	بچے اور بچے ہے یہ قدرت کہا	کہ ہون ساتھ اے تیرے سیرغ و کنا
سو ہفت خوان یہ جوان جب گیا	مرا جفت وان ایک سیرغ تھا	مقابل جو ساتھ اے آکر ہوا	تو سیرغ ہرگز نہ جا بھر ہوا
تو اگر سچ جان سے رہو مورت	تو بہتر ہے اسے رستم نامور	یہ سکر و ازل زر کہ یہ کمان	کہا یوں کہ گرد رستم پس کمان
کہیں دور جاوے تو اسفندیار	کہ یکجا ہمیں باندہ بخت خوار	بتا کوئی تدبیر بہر خراب	تو دام غم و بیخ سے کر بدا
وہ بولا کہ اسے رستم نامدار	مرے ساتھ چل منشق بہر ہول	گزر کر کے دریا سے بیخ و غم	گئے اک نیتان میں و نون بہم
غرض نخل گرد اک نیتان میں تھا	تہن سے سیرغ نے یوں کہا	کہ اک شاخ یلجا تو اب تو زکر	اسے راست کر رکھو تو آگ پر
بنا اسکا تو اک دوشا فونگ	سحر جا کے میدان میں ہو گر جنگ	پہر اُس تیر کو اسے یل نامدار	رہا کر سوئے جستم اسفندیار
کرے جو کوئی کشتہ اُس مرد کو	وہ رنج دیا سے رہا ہر نو	نہیں جو بہر قتل اسفندیار	خرابی ہے قاتل کی انجام کار
وے کو کر کے اُسے ضرر	نہ پہونچے ذرا شوق سے کو کر	یہ خاصیت اور جو بہ کی کہان	تھا ہونا وک ٹھن کی جان
وہاں تیرے بیٹے حکم خدایا	یہ سکر ہوا خوش و زور آندا	پہر اُسے وہ دونوں بیخ و نخل	ہو زان مسرور دشا دھال
وہ سیرغ رخصت ہوا بعد از	گیا سیستان سے سوکھ ایشان	جو انور و رستم نے بہر میدان	مرب کیا اک دوشا خدایا
لگا ہے دو بیگانہ بہر آبدار	ہوا فتح و نصرت کا اسیدار	نہ تابان ہوا تھا ہونا و قبا	حریف بخاکیش تھا گر مہم خواب
کہ میدان میں آیا سوار دیلیر	یل نامور رستم شیر گیر	ہو انصرہ زن متعلق یل دمان	کہ اے مرد اسفندیار جوان
ذرا خواب نہ نشین یہ میدان ہو	کہ آیا بہر اب رستم جنگجو	اٹھان کے آواز اسفندیار	بشتون سے بولا کہ اے نامدار
مرے دل میں تھا وقت خجنگ	کہ جانبر نہو یگیا یہ پہلوان	کون کیا میں کا رہی تھا نہ رستم	تعلجک ہے ہوش مند دیلیر
نما دی کہ احوال اسکا ہے یک	مگر اُس نے زغموں کو بستہ کیا	ہو ہی رخش ہے یا کہ رخش دگر	شتابی سے اب جلد لایہ ضر
بسوئے تہن بشتون گیا	تو رستم یہ بولا کہ دیکھے ہے کیا	رکوں میں ہون وہ وار و جان	کہ ہر زخم کی پل میں چا رہا
سوا کے اک زخم کا رہی تھا	بشتون نے آکر جوان سے کہا	کہ دیر و زسے چاق ہے پہلوان	ہوا تھا تو کل خستہ اے نامدار

دیویری سے اسکے گنجے ہو خط مناسب اب لول کہ نامور
 خفا ہو پشتن پہ اسفند یار گیا دو میں میدانیں ہو کر سوار
 نہیں زخم کا اب اثر نہینا تراباب شاید کہ ہے سحر کار
 تجھے آج خستہ کروں اسقدر کہ ہو لوحہ گرد زل زلہ دیکھ کر
 مرے جسم پر اسے مل نامور نہ ہرگز کرے تیر تیرا اثر
 کہ مت وزم جو ہر سر صلح آ تو بخش از سر لطف میری خطا
 قسم ہے نہ ہر عدد ہر گز کروں ترے ساتھ پیش شمشہ چلون
 وہ بولا کہ اب آشتی دور ہے اگر زندگی تجھ کو منظور ہے
 مرے قید کرنے سے اب گوزد عوض اسکے بے چہرہ کو گنج زور
 تجھے پیشکش دون زردی نیاز تو کہ رسم اسے سرور سرفراز
 خدا کے ہی فرمان سے ہو علم شا زیادہ تر اسے رستم کینہ خواہ
 وہ بولا کہ اسے گرد آفاق گیر ندے جان بامید تاج و سریز
 تو جو گرم پیکار اسے پہلوان یہ امکر وہیں لیکے تیر دکان
 تھمتے اسد م یہ مانگی دعا کہ کرتا ہو میں عاجزی یا خدا
 پذیرا یہ کرتا نہیں نہینار کیا جاہتا ہے تجھے سخت خوار
 عفویت نہ کہہ بہر تو مجھ روا نگر جمیع ثابت گناہ و خطا
 زکما مردے سر کو زین بگون روان اس کی آنکھوں سے بھی خون
 ولیکن نہ ہر گز گرا بجوان ہوا میں نہ زندا زلہ نہ کمان
 یہ دیکھا تو سو میں مہمن دین ہوئے سخت غمناک اندکھیں
 کیا چارہ چشم اسفند یار ہوا کچھ نہیں فایہ نہینار
 نہ تنہا ہوا زل زرشاد کام ہوئے خرم و رشاد و مرقم
 کہ دنیا میں خیر نہیز اسفند یار نہ زندہ رہے دیتک نہینار
 جہان آفرین ہر زمان یار ہو شب و روز تیرا مدد و کار ہو
 برونو دگیش اسفند یار گیا زل لور رستم نامدار
 گما تہا یہی ملک تقدیر کا مٹے کیونکہ لوح چین کا لکھا
 تھمتن کیسا تہہ آشتی ہے ضرور تو پر غاش کو دل سے کر اپو دو
 ہوا تھا تو گل خستہ اسے ناتوان تھمتن سے بولا کہ ای پہلوان
 کہ آیا تو میدان میں ہر طاق حبت کیا اسے جاوے تیر نذرت
 اوٹھایہ خیال اپنے دس تو بس وہ بولا کہ جی میں نہ کہہ میرے ہوس
 گنڈارش یہ کرتا ہو میں بار بار کرو گنگا گنجہ کشتہ انجام کار
 کہ ایوان مرار شکستان ہو مرے گز در اجل کے مہمان ہو
 جو چاہے کرے خسروار جند کرے لطف یا قتل یا جگہ نبیا
 تھمتن نے اسکو یہ بات سن دیا تو پابند ہو کر مرے پاس آ
 کینزن مہ طلعت و کھف دار در بے بہا تاج گوہر نگار
 انہیں چاہے بجھو یہ گنج وند کیا اسے یہود کو کوئی نہ کر
 کہ خستہ ہو خست و افسر بد بچے بچوں دست پابند بکر
 کیا یوں کر اور کچھ گفت گو ہوا پڑ غضب سرور کینہ جو
 بطر زبندیدہ و لب زینا کیا سوئے رستم روان کی تیر
 خوشی میں دیتا ہوں ہر کچھ زرد کوہر و تاج و گنج و کینز
 مخالف کی آنکھیں نشان خدنگ تو یاد رہو میرا کہ ہوں بینا
 سوئے چشم اسفند یار جوان لکھ کر کیا تیر گز کو روان
 صد شخصت کماؤ میں خدنگ پکارا تھمتن کہ ہنگام جنگ
 رکما زین پر سرونے ایاد جند تو اک تیر کا کہہ ہوا در دند
 اسے لیکے سو خیمہ ستاب کیا اپنی آنکھوں کو غصے پر آب
 یہ وی نال زرد کو نوید ظفر تھمتن کیا ہر حضور پدر
 یہ آخر فنا سونے دی ہے خبر ہوئے زل بولا کہ اسے نامور
 رکے رنج سے دوایہ زوتجے تری جان کا ہی خطا بچے
 کیا جو کچھ اس کینہ چمے کیا وہ بولا کہ میری نہیں کچھ خطا
 وہ بولا نہیں کچھ تمہارا گناہ ہوئے دونوں جا کر وہاں تھا
 اسے اب تو ای رستم پہلوان مزا لور ہے بہن نوجوان

سکھا پہلوانی کے سارے بہن بھائی بہن اسم دولت اس کی سر بہن
 رکھوں کے تاج پہن کر دیکھا کہ دن شد اوس بعد گشت شاہ
 روانہ ہوا تو سو گشت شاہ یہ کہہ جاکے آخر دوین پناہ
 ہوئی بادے اب تیری حالت تو کر سلطنت شوق سوشا پناہ
 مری مان کیونکر کہ ہو کعبہ کعبہ کے دل سے آہ غم و رنج دور
 کہا پردہ بین کینچ سر دوم کہ گشت سب مجھ کو پہنچا ستم
 لگے رونے تسوین بہمن جان ہو ستم زوال گرم فغان
 اوہر آئے بہمن کو اپنے گھر مل نامور رستم زوال زار
 کیا باب کو اسکے تو نے ہلاک دل کا نہ ہو گیا کینچہ سو پاک
 مناسب تھی تربیت اسکی یان کہ بدخواہ اپنا ہے یہ بیگان
 جو تسوین حضور شبہ نلدار گیا لیکے تابوت اسفندیار
 ز رستم نہ بھر غم نے زوال زار کہ نہ ہو تو لپکا اسے بدو
 خجالت سے تہا بادشہ سر فرد کہ نظر میں تھی ہر سمت سوشا
 کھانا نہ رستم نے ہر شاہ کو کہ ہون بیخفا اسے شاہ ماجو
 بہت اسکو دیتا تھیں گنج فز یہ کہتا تھا ہر دم اے نامور
 نہیں چارہ تقدیر سے زینہا ہوا وہ جو ہوتا تھا انجام
 جو کچھ حکم ہو اسکو لاؤں بجا کہ ہوں بندہ شاہ کشرکت
 کہ یہ ماجرا کہ مفصل بیان وہ بولا کہ اے بادشاہ جان
 اُسے ہند کی بیٹے بھی چند بار اتر چکے نہ ہرگز ہوا زینہا
 اجل نے اُسے سخت جابل کیا یہ مکمل تہمت کو نامہ لکھا
 میان آئیں جو کر دین طلب روان کر تو بہن کو بالفعل آ
 ہوا ویکر شاہ فرمان روا اولیٰ محمد بہمن کو شہ نے کیا

تولد شدن شہاد پس زلال از لیلین کنیز کشته شدن ستم از دست او خرابی خانان

کہ جو یہ فردوسی بے نظیر کہ از دوسرو ایک تمام دیوار کہتا تھا و پیر در سرگ کہ سام و نریان تھی سرنگ

نئی خاک کی واں جو کچھ پائی ہو	ہوا شہر رخس صبا گام کو	ہو رستم پہلوان خشم گین	جہا رخس پر ماریا نہ دیں
ہوا گرم پھر رخس جون شیرست	ولیکن گرد چاہ میں کر کرجت	ہوا ختمہ ورنیس رخس سوار	کو تھے چاہ میں خنجر آب دار
دوبارہ کہ آیا جو پیر بادیا	تو پیر دوسرے چاہ میں جا پڑا	وہاں ہی گئے زخم تیغ و تبر	ہوا چاک ختمہ بدن سرسیر
وے رخس نے جست کی دانستی	نہ آیا نظر پیر ہی روئے ہی	اکوئیں سات مسطرح سر تو دیا	میں گروہ آخر ہوا ناتوان
ہوا پارہ پارہ سراپا بدن	ہوا سخت در ماندہ وہ چہین	یہ تھا تہن کہ بے است تیا	شکر تیا داور کاین کا مشاہ
ہوئے دشمن جان زردی جفا	دغا سے یہاں قتل چکو کیس	لکائے منہ کر کے سوتے خفا	کہ تھا مہادیو تیر دین سے بد نما
ترے کام کی خاطر آیا یہاں	کہ ہو دے فروق تھی تو قرینا	مرے ساتھ کیل تو نے کی یہ دنیا	مجھے کس لیے لائے نہ دینے کیا



وہ بولا کہ تیری سزا تھی یہی مہتمن۔ بولا کہ اسے جیل گھر کہا تو اس نے کھنڈر و کیتاب جو پھر تو میں یاں بہت دن شفا و دنگون خست سے پھر کہا تو بہر خدا اسے خدا گئے کمان پر نکل کر چہ چہا بد نہ ساد مہتمن سے چہ جان شخصت ولیکن ہوا ایک باقی ہما گئی دو لے رستم کی جان زار زار فرامرز نے سخت ماتم کیا فرامرز جنگی ہوا پھر رواں فرامرز کو جب ہوئی آگئی بیان کیجے کیا صورت کشک زوارہ کے اور رستم کو دے ہوا گرم پیکار کابل کا شاہ فرامرز نے اسکو از رو کین	بہت تو نے خونریزی خلق کیا بیک نوشدار و کو تو اپنی سر گئے بادشاہان فسخ نہ او بس یہ آج جاتا ہوں ملک بقا ہوا وہ کہ جاہو تھی جو کچھ قضا کہ امین جو نہیں بند و نسو یاں ہوا اسفند لیکن درخت و نغما توقف کی اکدم نہ فرصت ملی سو دہستان میں شتابی گیا یہ بولی کہ دنیا سے انجام کار غرض حال اسے پیر یوں کہا سو شہر کابل بفرج گراں کہ ہے شاہ سے شہر کابل تھی بہتا ناکم گوشت جراتخوان دہ لیکر گیا استخوان گوشت کے ہوئی فوج کابل سر اسر تباہ کیا ہاتھ سے قتل اپنے نہیں	سید اکبر نے پیر یوں کہا سدا کو ان قایم ہے زیر ملک دیران و گرد و فکش و ناچو فرامرز جنگی و لا و رجوان وے ثابت خوش نہیں نب لچے وہ اس نے ہنکر کمان و فکش کیا وہ ہیں رستم نے شکر خدا زوارہ بھی اور سار ہجر امیاں کہا اس نے یہ ماجرا سر بسر ہنر و وعدہ سیر دہ سالہ مرد کہ جاسوئی کابل تو لیکر سپاہ وے شاہ کابل ہراساں ہوا گیا لاجرم جانب صید گاہ دود دام کھاتے تو ہر صبح شام کے دفن زابل میں جا کر دفین گرفتار پھر شاہ کابل ہوا سوشا و گشتا سب تابوں پھر	کہ اب نوشدار و تھے دوں ہلا جہا نہیں موبین ہلا کیت ملک گئے اس جہا نے مرے رو برو مر اکیٹہ لے تجمہ سے اگر نہیاں دزد و کس چوڑا ہلا کیت لچے وہیں اس نے مارا اوس پرید گنگ کہ بدخواہ سے اپنا کینہ لیا ہوئے چاہ میں کشتہ خرد و کلان یہ سن کر ہوا زار زار نوہ گر گیا اور باقی رہا رخ دور و سید اکبر نے ہوا کینہ خواہ سو کہ وہ ہیں گر خزاں ہوا جہاں پہلوانان بکوتے تباہ بیابان میں گوشت و مہکا تمام پیر تباہ کابل میں زرو و کین اسفند پیر دار زابل ہوا خبر شاہ ایران کی لانا ہوں پھر
---	--	--	--

رحلت شاہ گشتا سب ملک جا و دانی و جاوس ہمیں سپر اسفند یار بر تخت
سلطنت ایران لشکر کشیدن طرف سیستان بعد جنگ بسیار فرامرز را قتل نمودن

کہا شاہ گشتا سب ایک وز ہوا کتہ اسکا پر لے گناہ کیا پیر یوں کو اسکا وزیر جہا نہیں وہ شاہ جلاول خیل لنگا کرنے داد و پیش موج و نام	کہ یہ نامور ہمیں نیک روز اوسے چاہو تخت و تاج و کلا کہ ستادانش و فہم میں نے نظر رہا حکم ران یکصد و ست سال ہو کر خرم و شادمان خاص نام	کہا و مہی کے سزا دار ہے یہ مکہ بٹھایا اوسے تخت پر جو اپر رواں ہو ملک علم جہا دار ہمیں شہ نام و در ارادہ کیا پیر یوں غصب	سو اس کے شاہی کا حق دار ہے یہ کہا سہ پہن کے دیہم زار تہنشاہ گشتا سب کیناں علم ہوا تخت شاہی پہ جبکہ گر کہ نال و فرامرز ملک اب
---	---	---	--

لیا چاہتے کین اسفندیار سواران غرض لیکے یکصد ہزار
 یہ پیغام بھیجا سو زوال نہ کہ آیا ہون بین ہر کین پدر
 فرستادہ نے جا کے جب پیش زل کما یہ تو سن کہ ہوا بڑ لال
 ہوا اب جو رونق فرماتا جو کہ رون بیشکش اس کے گنج و گھر
 یہ کہ کہ بہت مال اسکو دیا فرستادہ ہر ہو کے زحمت گیا
 کہ جز طاقت خسرو نامدار نہیں کچھ ارادہ اسے نہ ہوا
 ہوا جانب شہر بہمن روانہ زمین پیشوا زال آیا دو ان
 یہ پوچھا فرما نہ ہوا اب کما وہ بولا کہ اسے بادشاہ چھان
 کیا پھر وہیں ال نہ کہ اسیر لگا عاجزی کرنے وہ مرد پر
 نہیں زندہ اب رستم نامدار کہ تو جس سے کین اسفندیار
 کہ میں آج جو کمر بند کلاں پیادہ ہوا تیرے آگے دو ان
 ہوا بہمن اب اسات تو خٹکین کہ زال کو بنداز دو کین
 تو فاران ایران و زابلستان ہوئے از سر کین ستیزہ کنان
 بروند چہارم جلی باو سخت ہو تیرہ گردان ابل کے سخت
 دلیران ایران تھے فرزند کہ اس کے پس پشت تھی تنیاد
 ولیکن فرامزد جنگ آزما دلیران میدان میں قائم رہا
 اوٹھایا لگا ورسوے خیل گاہ کہ تاشاہ بہمن سو ہو کینہ خواہ
 بیابے ہوئے سوار دلیر دلیران ایران نے برساتیر
 دلیرانہ پھر کینچک تیغ کین کے قتل گردان ایران وہیں
 رہا ہوش اس کو نہ کچھ نہ ہوا پر گہ فارا اجسام کا
 کیا حکم ہر یوں زرد و غضب کرد مردم شہر کو قتل اب
 نہیں مردم سیستان کی خطا ہوا کہ نہ زہار او نہ جفا
 بجالائے شکر ہر دور کار کہ حاصل ہوئی فتح اسے شہر باد
 بدستور پھر اسکو باووشان کما شہ نے عالم سیستان
 قستان میں آمدن مات کہ صلہ بہرہ ازہ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶۹۸ ۱۶۹۹ ۱۷۰۰ ۱۷۰۱ ۱۷۰۲ ۱۷۰۳ ۱۷۰۴ ۱۷۰۵ ۱۷۰۶ ۱۷۰۷ ۱۷۰۸ ۱۷۰۹ ۱۷۱۰ ۱۷۱۱ ۱۷۱۲ ۱۷۱۳ ۱۷۱۴ ۱۷۱۵ ۱۷۱۶ ۱۷۱۷ ۱۷۱۸ ۱۷۱۹ ۱۷۲۰ ۱۷۲۱ ۱۷۲۲ ۱۷۲۳ ۱۷۲۴ ۱۷۲۵ ۱۷۲۶ ۱۷۲۷ ۱۷۲۸ ۱۷۲۹ ۱۷۳۰ ۱۷۳۱ ۱۷۳۲ ۱۷۳۳ ۱۷۳۴ ۱۷۳۵ ۱۷۳۶ ۱۷۳۷ ۱۷۳۸ ۱۷۳۹ ۱۷۴۰ ۱۷۴۱ ۱۷۴۲ ۱۷۴۳ ۱۷۴۴ ۱۷۴۵ ۱۷۴۶ ۱۷۴۷ ۱۷۴۸ ۱۷۴۹ ۱۷۵۰ ۱۷۵۱ ۱۷۵۲ ۱۷۵۳ ۱۷۵۴ ۱۷۵۵ ۱۷۵۶ ۱۷۵۷ ۱۷۵۸ ۱۷۵۹ ۱۷۶۰ ۱۷۶۱ ۱۷۶۲ ۱۷۶۳ ۱۷۶۴ ۱۷۶۵ ۱۷۶۶ ۱۷۶۷ ۱۷۶۸ ۱۷۶۹ ۱۷۷۰ ۱۷۷۱ ۱۷۷۲ ۱۷۷۳ ۱۷۷۴ ۱۷۷۵ ۱۷۷۶ ۱۷۷۷ ۱۷۷۸ ۱۷۷۹ ۱۷۸۰ ۱۷۸۱ ۱۷۸۲ ۱۷۸۳ ۱۷۸۴ ۱۷۸۵ ۱۷۸۶ ۱۷۸۷ ۱۷۸۸ ۱۷۸۹ ۱۷۹۰ ۱۷۹۱ ۱۷۹۲ ۱۷۹۳ ۱۷۹۴ ۱۷۹۵ ۱۷۹۶ ۱۷۹۷ ۱۷۹۸ ۱۷۹۹ ۱۸۰۰ ۱۸۰۱ ۱۸۰۲ ۱۸۰۳ ۱۸۰۴ ۱۸۰۵ ۱۸۰۶ ۱۸۰۷ ۱۸۰۸ ۱۸۰۹ ۱۸۱۰ ۱۸۱۱ ۱۸۱۲ ۱۸۱۳ ۱۸۱۴ ۱۸۱۵ ۱۸۱۶ ۱۸۱۷ ۱۸۱۸ ۱۸۱۹ ۱۸۲۰ ۱۸۲۱ ۱۸۲۲ ۱۸۲۳ ۱۸۲۴ ۱۸۲۵ ۱۸۲۶ ۱۸۲۷ ۱۸۲۸ ۱۸۲۹ ۱۸۳۰ ۱۸۳۱ ۱۸۳۲ ۱۸۳۳ ۱۸۳۴ ۱۸۳۵ ۱۸۳۶ ۱۸۳۷ ۱۸۳۸ ۱۸۳۹ ۱۸۴۰ ۱۸۴۱ ۱۸۴۲ ۱۸۴۳ ۱۸۴۴ ۱۸۴۵ ۱۸۴۶ ۱۸۴۷ ۱۸۴۸ ۱۸۴۹ ۱۸۵۰ ۱۸۵۱ ۱۸۵۲ ۱۸۵۳ ۱۸۵۴ ۱۸۵۵ ۱۸۵۶ ۱۸۵۷ ۱۸۵۸ ۱۸۵۹ ۱۸۶۰ ۱۸۶۱ ۱۸۶۲ ۱۸۶۳ ۱۸۶۴ ۱۸۶۵ ۱۸۶۶ ۱۸۶۷ ۱۸۶۸ ۱۸۶۹ ۱۸۷۰ ۱۸۷۱ ۱۸۷۲ ۱۸۷۳ ۱۸۷۴ ۱۸۷۵ ۱۸۷۶ ۱۸۷۷ ۱۸۷۸ ۱۸۷۹ ۱۸۸۰ ۱۸۸۱ ۱۸۸۲ ۱۸۸۳ ۱۸۸۴ ۱۸۸۵ ۱۸۸۶ ۱۸۸۷ ۱۸۸۸ ۱۸۸۹ ۱۸۹۰ ۱۸۹۱ ۱۸۹۲ ۱۸۹۳ ۱۸۹۴ ۱۸۹۵ ۱۸۹۶ ۱۸۹۷ ۱۸۹۸ ۱۸۹۹ ۱۹۰۰ ۱۹۰۱ ۱۹۰۲ ۱۹۰۳ ۱۹۰۴ ۱۹۰۵ ۱۹۰۶ ۱۹۰۷ ۱۹۰۸ ۱۹۰۹ ۱۹۱۰ ۱۹۱۱ ۱۹۱۲ ۱۹۱۳ ۱۹۱۴ ۱۹۱۵ ۱۹۱۶ ۱۹۱۷ ۱۹۱۸ ۱۹۱۹ ۱۹۲۰ ۱۹۲۱ ۱۹۲۲ ۱۹۲۳ ۱۹۲۴ ۱۹۲۵ ۱۹۲۶ ۱۹۲۷ ۱۹۲۸ ۱۹۲۹ ۱۹۳۰ ۱۹۳۱ ۱۹۳۲ ۱۹۳۳ ۱۹۳۴ ۱۹۳۵ ۱۹۳۶ ۱۹۳۷ ۱۹۳۸ ۱۹۳۹ ۱۹۴۰ ۱۹۴۱ ۱۹۴۲ ۱۹۴۳ ۱۹۴۴ ۱۹۴۵ ۱۹۴۶ ۱۹۴۷ ۱۹۴۸ ۱۹۴۹ ۱۹۵۰ ۱۹۵۱ ۱۹۵۲ ۱۹۵۳ ۱۹۵۴ ۱۹۵۵ ۱۹۵۶ ۱۹۵۷ ۱۹۵۸ ۱۹۵۹ ۱۹۶۰ ۱۹۶۱ ۱۹۶۲ ۱۹۶۳ ۱۹۶۴ ۱۹۶۵ ۱۹۶۶ ۱۹۶۷ ۱۹۶۸ ۱۹۶۹ ۱۹۷۰ ۱۹۷۱ ۱۹۷۲ ۱۹۷۳ ۱۹۷۴ ۱۹۷۵ ۱۹۷۶ ۱۹۷۷ ۱۹۷۸ ۱۹۷۹ ۱۹۸۰ ۱۹۸۱ ۱۹۸۲ ۱۹۸۳ ۱۹۸۴ ۱۹۸۵ ۱۹۸۶ ۱۹۸۷ ۱۹۸۸ ۱۹۸۹ ۱۹۹۰ ۱۹۹۱ ۱۹۹۲ ۱۹۹۳ ۱۹۹۴ ۱۹۹۵ ۱۹۹۶ ۱۹۹۷ ۱۹۹۸ ۱۹۹۹ ۲۰۰۰ ۲۰۰۱ ۲۰۰۲ ۲۰۰۳ ۲۰۰۴ ۲۰۰۵ ۲۰۰۶ ۲۰۰۷ ۲۰۰۸ ۲۰۰۹ ۲۰۱۰ ۲۰۱۱ ۲۰۱۲ ۲۰۱۳ ۲۰۱۴ ۲۰۱۵ ۲۰۱۶ ۲۰۱۷ ۲۰۱۸ ۲۰۱۹ ۲۰۲۰ ۲۰۲۱ ۲۰۲۲ ۲۰۲۳ ۲۰۲۴ ۲۰۲۵ ۲۰۲۶ ۲۰۲۷ ۲۰۲۸ ۲۰۲۹ ۲۰۳۰ ۲۰۳۱ ۲۰۳۲ ۲۰۳۳ ۲۰۳۴ ۲۰۳۵ ۲۰۳۶ ۲۰۳۷ ۲۰۳۸ ۲۰۳۹ ۲۰۴۰ ۲۰۴۱ ۲۰۴۲ ۲۰۴۳ ۲۰۴۴ ۲۰۴۵ ۲۰۴۶ ۲۰۴۷ ۲۰۴۸ ۲۰۴۹ ۲۰۵۰ ۲۰۵۱ ۲۰۵۲ ۲۰۵۳ ۲۰۵۴ ۲۰۵۵ ۲۰۵۶ ۲۰۵۷ ۲۰۵۸ ۲۰۵۹ ۲۰۶۰ ۲۰۶۱ ۲۰۶۲ ۲۰۶۳ ۲۰۶۴ ۲۰۶۵ ۲۰۶۶ ۲۰۶۷ ۲۰۶۸ ۲۰۶۹ ۲۰۷۰ ۲۰۷۱ ۲۰۷۲ ۲۰۷۳ ۲۰۷۴ ۲۰۷۵ ۲۰۷۶ ۲۰۷۷ ۲۰۷۸ ۲۰۷۹ ۲۰۸۰ ۲۰۸۱ ۲۰۸۲ ۲۰۸۳ ۲۰۸۴ ۲۰۸۵ ۲۰۸۶ ۲۰۸۷ ۲۰۸۸ ۲۰۸۹ ۲۰۹۰ ۲۰۹۱ ۲۰۹۲ ۲۰۹۳ ۲۰۹۴ ۲۰۹۵ ۲۰۹۶ ۲۰۹۷ ۲۰۹۸ ۲۰۹۹ ۲۱۰۰ ۲۱۰۱ ۲۱۰۲ ۲۱۰۳ ۲۱۰۴ ۲۱۰۵ ۲۱۰۶ ۲۱۰۷ ۲۱۰۸ ۲۱۰۹ ۲۱۱۰ ۲۱۱۱ ۲۱۱۲ ۲۱۱۳ ۲۱۱۴ ۲۱۱۵ ۲۱۱۶ ۲۱۱۷ ۲۱۱۸ ۲۱۱۹ ۲۱۲۰ ۲۱۲۱ ۲۱۲۲ ۲۱۲۳ ۲۱۲۴ ۲۱۲۵ ۲۱۲۶ ۲۱۲۷ ۲۱۲۸ ۲۱۲۹ ۲۱۳۰ ۲۱۳۱ ۲۱۳۲ ۲۱۳۳ ۲۱۳۴ ۲۱۳۵ ۲۱۳۶ ۲۱۳۷ ۲۱۳۸ ۲۱۳۹ ۲۱۴۰ ۲۱۴۱ ۲۱۴۲ ۲۱۴۳ ۲۱۴۴ ۲۱۴۵ ۲۱۴۶ ۲۱۴۷ ۲۱۴۸ ۲۱۴۹ ۲۱۵۰ ۲۱۵۱ ۲۱۵۲ ۲۱۵۳ ۲۱۵۴ ۲۱۵۵ ۲۱۵۶ ۲۱۵۷ ۲۱۵۸ ۲۱۵۹ ۲۱۶۰ ۲۱۶۱ ۲۱۶۲ ۲۱۶۳ ۲۱۶۴ ۲۱۶۵ ۲۱۶۶ ۲۱۶۷ ۲۱۶۸ ۲۱۶۹ ۲۱۷۰ ۲۱۷۱ ۲۱۷۲ ۲۱۷۳ ۲۱۷۴ ۲۱۷۵ ۲۱۷۶ ۲۱۷۷ ۲۱۷۸ ۲۱۷۹ ۲۱۸۰ ۲۱۸۱ ۲۱۸۲ ۲۱۸۳ ۲۱۸۴ ۲۱۸۵ ۲۱۸۶ ۲۱۸۷ ۲۱۸۸ ۲۱۸۹ ۲۱۹۰ ۲۱۹۱ ۲۱۹۲ ۲۱۹۳ ۲۱۹۴ ۲۱۹۵ ۲۱۹۶ ۲۱۹۷ ۲۱۹۸ ۲۱۹۹ ۲۲۰۰ ۲۲۰۱ ۲۲۰۲ ۲۲۰۳ ۲۲۰۴ ۲۲۰۵ ۲۲۰۶ ۲۲۰۷ ۲۲۰۸ ۲۲۰۹ ۲۲۱۰ ۲۲۱۱ ۲۲۱۲ ۲۲۱۳ ۲۲۱۴ ۲۲۱۵ ۲۲۱۶ ۲۲۱۷ ۲۲۱۸ ۲۲۱۹ ۲۲۲۰ ۲۲۲۱ ۲۲۲۲ ۲۲۲۳ ۲۲۲۴ ۲۲۲۵ ۲۲۲۶ ۲۲۲۷ ۲۲۲۸ ۲۲۲۹ ۲۲۳۰ ۲۲۳۱ ۲۲۳۲ ۲۲۳۳ ۲۲۳۴ ۲۲۳۵ ۲۲۳۶ ۲۲۳۷ ۲۲۳۸ ۲۲۳۹ ۲۲۴۰ ۲۲۴۱ ۲۲۴۲ ۲۲۴۳ ۲۲۴۴ ۲۲۴۵ ۲۲۴۶ ۲۲۴۷ ۲۲۴۸ ۲۲۴۹ ۲۲۵۰ ۲۲۵۱ ۲۲۵۲ ۲۲۵۳ ۲۲۵۴ ۲۲۵۵ ۲۲۵۶ ۲۲۵۷ ۲۲۵۸ ۲۲۵۹ ۲۲۶۰ ۲۲۶۱ ۲۲۶۲ ۲۲۶۳ ۲۲۶۴ ۲۲۶۵ ۲۲۶۶ ۲۲۶۷ ۲۲۶۸ ۲۲۶۹ ۲۲۷۰ ۲۲۷۱ ۲۲۷۲ ۲۲۷۳ ۲۲۷۴ ۲۲۷۵ ۲۲۷۶ ۲۲۷۷ ۲۲۷۸ ۲۲۷۹ ۲۲۸۰ ۲۲۸۱ ۲۲۸۲ ۲۲۸۳ ۲۲۸۴ ۲۲۸۵ ۲۲۸۶ ۲۲۸۷ ۲۲۸۸ ۲۲۸۹ ۲۲۹۰ ۲۲۹۱ ۲۲۹۲ ۲۲۹۳ ۲۲۹۴ ۲۲۹۵ ۲۲۹۶ ۲۲۹۷ ۲۲۹۸ ۲۲۹۹ ۲۳۰۰ ۲۳۰۱ ۲۳۰۲ ۲۳۰۳ ۲۳۰۴ ۲۳۰۵ ۲۳۰۶ ۲۳۰۷ ۲۳۰۸ ۲۳۰۹ ۲۳۱۰ ۲۳۱۱ ۲۳۱۲ ۲۳۱۳ ۲۳۱۴ ۲۳۱۵ ۲۳۱۶ ۲۳۱۷ ۲۳۱۸ ۲۳۱۹ ۲۳۲۰ ۲۳۲۱ ۲۳۲۲ ۲۳۲۳ ۲۳۲۴ ۲۳۲۵ ۲۳۲۶ ۲۳۲۷ ۲۳۲۸ ۲۳۲۹ ۲۳۳۰ ۲۳۳۱ ۲۳۳۲ ۲۳۳۳ ۲۳۳۴ ۲۳۳۵ ۲۳۳۶ ۲۳۳۷ ۲۳۳۸ ۲۳۳۹ ۲۳۴۰ ۲۳۴۱ ۲۳۴۲ ۲۳۴۳ ۲۳۴۴ ۲۳۴۵ ۲۳۴۶ ۲۳۴۷ ۲۳۴۸ ۲۳۴۹ ۲۳۵۰ ۲۳۵۱ ۲۳۵۲ ۲۳۵۳ ۲۳۵۴ ۲۳۵۵ ۲۳۵۶ ۲۳۵۷ ۲۳۵۸ ۲۳۵۹ ۲۳۶۰ ۲۳۶۱ ۲۳۶۲ ۲۳۶۳ ۲۳۶۴ ۲۳۶۵ ۲۳۶۶ ۲۳۶۷ ۲۳۶۸ ۲۳۶۹ ۲۳۷۰ ۲۳۷۱ ۲۳۷۲ ۲۳۷۳ ۲۳۷۴ ۲۳۷۵ ۲۳۷۶ ۲۳۷۷ ۲۳۷۸ ۲۳۷۹ ۲۳۸۰ ۲۳۸۱ ۲۳۸۲ ۲۳۸۳ ۲۳۸۴ ۲۳۸۵ ۲۳۸۶ ۲۳۸۷ ۲۳۸۸ ۲۳۸۹ ۲۳۹۰ ۲۳۹۱ ۲۳۹۲ ۲۳۹۳ ۲۳۹۴ ۲۳۹۵ ۲۳۹۶ ۲۳۹

پڑا تھا کہین راہ میں اندر دبا
 شمشیر کو ناگاہ اُس نے دُسا
 یہ سمجھا دین بہمن نا مدار
 کہ اپنا اب آخر ہوا روزگار
 وہ بقی حق میں رنجِ شمس و قمر
 تصرف میں لایا تھا اُس کو پدر
 غرض اوس پر پیرہ کو سہل تھا
 جہاندار بہمن نے اُس کو کہا
 وصیت یہ کر کے نبی سے عدم
 شتابان ہوا شاہ انجم ختم
 جہا نہیں بصد عروجاہ و جلال
 نہ زہر چارہ ہوا کا رنگ

بر تخت نشین ہوا دخت شاہ بہمن

سپہ کو دیا گنج و زر بے شمار
 کیا خلق میں عدل لیل نہا
 کہیا یوں کہ بچا کہین اسکو دور
 تو کہ پرورش یافتاد و سرور
 ہوا الغرض ہفت ماہہ جب
 کیا پیرا و سے اوسے اگر طلب
 مبادا کہ واقف ہو یاق و با
 خلل میری شاہی میں ہو بیگان
 کہا محض ان سے یہ ہنگام شب
 بہا و اسے جا کے فریادیں اب
 وہ صندوق دریا میں وقت بھر
 کہیں ایک گاڈ کو آیا نظر
 وہ مال اور وہ طفل فرخ نہاد
 جو دیکھا تو گما زور ہوا شاہ
 ہوا فوت ویر و زیر آب
 عوض اسے یہ طفل شک و قمر
 یہ دولت جو اُسکو میسر ہوئی
 تو پیر زو جب سرور و خوشتر ہوئی
 کہ واقف ہوا بات کو کوئی
 مبادا کہ کچھ ہو پوئے ضرر
 وہ دارِ پنج شہر و غنیمت کل تھا
 دیر جو فرد زور آ زما
 ذرا کا زہری کا کٹو تھا کام
 گر زندہ اُس کام و تامل
 کہ تھا کہ بھیکو خدا نے دیا
 محب طفل نالایق و نامسرا
 دے تھی اوسے یہ خبر کچھ نہیں
 کہ ہو گیا یہ شاہ و دے نہیں
 اسے فہم اور اک تھا اسقدر
 کہ اوستا دھیران رہا دیکھ
 بفرخ خوشی آن کر ایک روز
 لگا کے گا دے وہ نیک و در
 وہ بولا کہ ہوں مخلص و مستند
 کہان ہے میں لاؤں بڑی شہنشاہ
 زراہ کا ذرا سحر جو ہے بفرار
 دوا ایک ما قوت انجا مہکا
 ہوا بعد ماہ سپہ ماہ
 دے پیش مردم یہ ظاہر کیا
 یہ سوچی ہما اپنے دل میں کہ
 اوستے ایک صندوق میں بند
 بجار مردان لائے حکم ہما
 کھان اسکو گما زور دین لے گیا
 خوشی و اداسی پیش زن لیکھا
 دیا غیب سے ہما کو ازوئے کج
 کیا دل میں اندیشہ خاص و عام
 کیا دل میں ازایام
 تو اس شہر سے جائے دیگر گیا
 زن و کو دکن مال لیک گیا
 زن بون تھے تمام اُس خرد و کل
 نہ تھا اسکے ہمسر کوئی نوجوان
 وہ گا زرتھا دل گیر اس باے
 نچو تاتا کٹا رچہ ہاتھ سے
 پرے جو یہ بازی کمان صبح و عالم
 کہ تیکہ کر علم شباب تہ ہو
 شتابی سے سیکھا وہ خندہ خو
 دے اب ہی مطلوبیاد و برت
 نہ پیرا دے دور و زکما یا عام
 جو کچھ چاہے تھا مہیا کیا

مشقت لگا کر نہ دے جو چاہا
 ہنر بھلائی کے سیکے تمام
 نہ بھرے تہا مگر مین فراد جوں
 بیابان میں مہر تما صید فگن
 زن کا ذکر و زینتی تھی تھا
 وہاں کے داراب فرخ نہاد
 یہ بولا مرا ماجرا کی بیان
 کیا اوسے راز نہفتہ عیان
 حقیقت وہ صندوق لٹکی
 سنی جب ہوئی اس کے دل کو جی
 یہ سچا جو اندر فرخ نہاد
 کہ ہوں میں پس مرد عالی نژاد
 زرد لعل جو کچھ تھا اوسے لیا
 تصرف میں سب مال بیک
 مصمم کیا دل میں غم سفر
 کہ حاصل ہو جمعیت کرو فر
 کہیں قصیر روم از دگین
 شتابان ہو سوتے ایران میں
 حضور رہا ہے حجتہ نہاد
 سپہ دار نامی تھا ایک شہزاد
 بہانے کیا حکم اسکو کے ہاں
 فرہم کرو لشکر بیکان
 یہ بیجا بیام اوسے پہر جا جا
 کہ مردان جنگی و جنگ آزما
 ارادہ جتین چاری کا بوتا
 تو حاضر شتابی سو ہوں بیکان
 ہوا سنے داراب سپہ درشاہ
 روانہ ہوا ہر سوئے لشکر داد
 وہاں جگہ داراب فرخ گیا
 تو وہ لے گیا اس کو پیش ہما
 کہ رکستی تھی چاکر تہا دیکر
 پڑی جگہ اس پر بہا کی نظر
 تو کہنے لگی دل میں اپنے ہما
 کہ ہے عجیب شوکت و شان
 عیان اس کے رخ سے ہو فرکیان
 نژاد کیان سے جو یہ نوجوان
 کہا یوں کہ اس کو مقرر نہاد
 موجب ہی اس کا زیادہ کرد
 ہوا جبکہ لشکر فراہم ہوا
 تو بہر لشکر داد و لا و جوان
 شتابان بے جنگ قصیر ہوا
 فردا کہ بیابان میں لشکر ہوا
 ہوا نازل اس د زباران ہاں
 گیا ہر کوئی تھے کے درمیان
 جو داراب کے پاس خمیہ تھا
 تو سر زہر طاق شکستہ گیا
 گیا خواب میں جگر داراب و
 تو آئی ناخشب سے ناگمان
 کہ اسے طاق ہو و زہریشا
 کہ خضتہ ہوا یان شاہ ایران یا
 نگہدار اس کا تو رہو بیان
 کہ بہن کا فرزند ہی یہ جوان
 سپہ دار آئی آو زبان سے ہی
 سنی رشتہ داد و لا ورنے بھی
 یہ مردم سے بولا کہ لاؤ خبر
 کہ وہ طاق شکستہ ہے سرسبز
 جسکے دیکر دل میں گزرو خطر
 کہا اس کے پر یوں کہ نام نہاد
 تھے طاق کے خفتہ ہو اک سولہ
 وہ بولا کہ لاؤ جوان کہ بیان
 اوسے آ کے تب لنگے مردان
 جو داراب اٹھ کر وہاں کو
 تو وہ طاق ٹوٹا ہوا گر پڑا
 حقیقت لگا پوچھنے رشتہ داد
 لگا کہنے داراب فرخ نہاد
 کہ دریا میں گاؤں کے ہاں لکیر
 لگا ایک صندوق ای نیکر
 جو کہ لا تو اس میں سو پابانجے
 خوشی سے وہ گمراہ لایا بجے
 نہ صندوق میں بصر کہ میں ہی تھا
 کسی لعل یا قوت تو بے بہا
 کیا ادبہ مصروف لطف معطی
 کہا ہر کہ گاؤں کو لاؤ بیان
 اوسے جاکے آئے ہر وہاں
 سپہ دار نے قصہ اداب کا
 جو پوچھا تو اوسے مفصل کہا
 کہتا ہوں کہ یہ بیابان
 سپہ دار نے اسکو پہچان کر
 کہا اپنے دل میں کہ یہ بیکان
 سپہ شاہ بہن کا یہ نوجوان
 فرزند کیا رتبہ داراب کا
 وہ رتبہ کہ شتابان داراب تھا
 جو زرد گر قصیر کینہ خواہ
 سپہ لیکے آیا سوتے رزمگاہ
 تو بولایہ داراب سے رشتہ داد
 کہ لیکر سپہ رتبہ نہاد
 تو قصیر سے لب جگہ گر جنگ
 یہ سنکر گیا وہ جوان بیادنگ
 ہوا ورمیوں سے نبرد آزما
 بہت فوج کو قتل اوسے کیا
 ہوا دیکر دل میں سپہ درشاہ
 سر شام میدان سے وہ باجوا
 سو خمیہ آیا بفتح و ظفر
 دیر ہی یہ داراب کی رشتہ داد
 ہوا دیکر دل میں سپہ درشاہ

بہت آفرین کی جو انور دیر ہوا بہر ہم گرم باز اربکین گیا نیزہ لیکر جو ان جھطف ہر اسان ہوئے سر بسر دین جدہر حملہ آور ہوا کینہ جو سوئے روم پر چلے ناچار اب بفضل خدا فتح پادین گئے ہم ہوئے آکے میدان گم تیر	ہوا جلوہ گر جب کہ روز دگر گشتان ہوا خون سوز و کین لسان مرزا و دہلوی صف کی لگے کہنے باہم یہ یہ جو ان پریشان کیا لشکر روم کو کہ ہرگز نہیں تاب بیکار اب تصرف میں یہ ملک دیو کا ہم ہوئی ایک برپا دان رستخیز	تو لیکر سپاہ گران پر گیا جو انور داراب ہر جا رسو سر شام جنگ دان بھی کا زار عجب نوجوان آج تھا ہم نبر وہ بڑے قیل یا شیر نر لگا کئے قیصر کہ بدل نہو ہوا جب سحر ہر جلوہ کنان جہانگیر داراب مرد دلیر	سوز نگہ مرد جنگ آزما طرح شیر نر کے ہوا وزم جو گئے پہر سوئے خیمہ انجام کار مقابل نہیں جنگی ان کی مرد کہا یہ یہ قیصر سے اے تاجور سحر حملہ یکب ارگی تم کرد تو ہر دو میان اور ایرانیان ستیزندہ میدان تھا مثل شیر
کہیاں آن کے میں بیان ہوا غرض صلح کر کے دہین پر گیا ہما کو لکھا قصہ داراب کا کیا بہر طلب اوئے داراب کو جہانیں بعد جاہ و حیثیت ہما ہوا بعد اذان جلوہ گر تخت پر بہت خلق پر طعنے احسان کیا کہا یہ یہ اوئے بلطف طرب شعیب دلاور سپہ دار تھا ہوا وہ دہین لیکر سپاہ گران رہی جنگ قائم سہ روز شب ہوا لشکر تازیان سب خراب سپہ لیکے آیا شہ فیلقوش دلیران ایران ہوئے تخت کو کزن نہ تھا ہوئے کشتہ تیغ و تیر بذیر کیا اوئے دنیا خراج	ہوا لشکر روم آخر زبون پریشان ہوا تخت حیران ہوا سوئے روم فرمانر داروم کا وہ یا قوت یہیما حضور ہما حضور اسکے آیا جو وہ ناجو سپاہ و رعیت کو شان کیا لو کہ پیشہ کا ذری ترک اب سپاہ عرب کا وہ سالار تھا شاہان سو لشکر سیستان بروز چارم شعیب عرب دلیران ایران ہوئے خراب خروشاں ہوئے ہر دو سو بوق و کوش کئے رویوں کے پر گندہ ہوش زن و بچہ ہی اوئے آئے اسیر کہ قائم رہے ملک او ذکا گنج	طلب کر کے کا ذکر کہ ہر زود تر بجایک سپاہ گران پر کیس سواران تازی تو یکصد ہزار ستیزندہ ہر ہر دو لشکر ہوئے ہوا کشتہ میدان دقت و غما شہنشاہ داراب بعد ازان ہم ہر دو لشکر ہوئے کینہ خواہ شہ فیلقوس اور یکسر سپاہ ہوا فیلقوس آئے قلعہ بند دیا شاہ داراب کو بے شمار	مرا نور ویدہ ہے یہ نوجوان حوالے کیا تخت زمین تاج رہی سی دو سال نظر انداز جہان داراب فرخ سیر غابت کیا خلعت اسپ ہور شتابان ہوئے سوئے ایران یہ سنکر جہاندار گردون قار تھا روم تیغ و خنجر ہوئے سب سب لشکر کا غارت کیا کیا جانب روم لشکر روان ہوئی بھر خون ایک قلم زنگ گریزان ہوئی بے قہار و کلاہ کہ میدانیں تھا اسکویم و گزند دروغ و درازہ انکسار

کسی نے کہا اسے شہ فرود کلام شہ روم کی دخت ناہید نام بہتر پھر وہ اور بغیرت ماہ ہے سزاوار ہم بزمی شاہ ہے	گیا دوہین پیغام شاہ جہان کہ دیجے مجھے دختر دلستان شہ روم نے بادل پر صف کیا دخت گوشہ سے کچھ دیا	جہاندار گیتی ستان بعد از ان آزادہ شدن داراب شاہ از بوی ہو اور روم سے سویا ہوا ان
---	---	--

دہن ناہید دختر الی روم و فرستادن بختاں پدرش و پیدا شدن اسکندر

ہوا شہ جو ناہید سے ہلکنا ہوا اوس سے نا شاہ و الدشاہ غرض حالہ تھی وہ نہ سکنا ہوا جبکہ دختر سے پیدا پس	تو آئی نہ بولے دہن خستگوار ہوا بہرہ ز نمار ہجو اب شاہ دیکھن نہ داراب کو تہی خبر کیا اسکو قیصر نے اپنا پس	ہوئے دور لیکن نہ بوجہ ان شبتان میں اپنی نہ ہر گور شہ روم فرزند کشتا نہ تھا اسپاس خداوند لایا جب	ہوئی دور لیکن نہ بوجہ ان سوفیقوس اسکو رخصت کیا عیان حمل اس کا ہرگز کیا اسکندر کہما نام اس طفل کا
ہنر اسکو از بسکہ تھے خوب یاد کہ تھا عقل و دانش میں مشہور عام بس آب سے یان سیاہ رنگ کیا شاہ نے جبکہ ناہید کو	وہ علم و ہنر میں ہوا اوتاد اسکو رکھا ہندس تہا صیغ اسطوئے زمانے فرخ سیر اسکندر کا ہندس تہا صیغ	ارسطو نے زمانے فرخ سیر ارسطو نے زمانے فرخ سیر ارسطو نے زمانے فرخ سیر ارسطو نے زمانے فرخ سیر	ہوئی دور لیکن نہ بوجہ ان سوفیقوس اسکو رخصت کیا عیان حمل اس کا ہرگز کیا اسکندر کہما نام اس طفل کا
تو اک اور چاہی زن گلزار ہوا شاہ و دل شاہ داراب کا تو بہر شاہ داراب کشور کشتا کہما سر پہ دارا نے پہنچ زر	ہوئی وہ جہاندار سے باردار ملکہ زادہ کا نام دارا کہما روانہ ہوا اسوئے دارا بقا سر تخت پہنچا جائے پدر	غرض نو چمنے گئے جب گذر دیر و خرمند دارا ہوا بہ چارہ دو سال اور چارہ ماہ فرزون جاہ تھا مہر اور ماہ	ہوئی دور لیکن نہ بوجہ ان سوفیقوس اسکو رخصت کیا عیان حمل اس کا ہرگز کیا اسکندر کہما نام اس طفل کا
لیا خسر و نامور نے خرانج دیا اسکو بہر تاج و رنے خرانج سوشاہ اسکندر را تاہو نہیں ادبخت پر اب بٹما تاہو نہیں	سوشاہ اسکندر را تاہو نہیں ادبخت پر اب بٹما تاہو نہیں ادبخت پر اب بٹما تاہو نہیں ادبخت پر اب بٹما تاہو نہیں	سوشاہ اسکندر را تاہو نہیں ادبخت پر اب بٹما تاہو نہیں ادبخت پر اب بٹما تاہو نہیں ادبخت پر اب بٹما تاہو نہیں	سوشاہ اسکندر را تاہو نہیں ادبخت پر اب بٹما تاہو نہیں ادبخت پر اب بٹما تاہو نہیں ادبخت پر اب بٹما تاہو نہیں

گیا فیلقوس اسکا گور ارسطوی و دانشور بے نظیر پا فرولی لشکر و ملک مال	اسکندر نے سر پہ کما تاج زر ہوا شاہ کشورستان کا وزیر اسکندر جہانیں تہا فرخندہ حال	نقطہ روم میں کہہ تھا حکمران ارسطو فلاحون کشا گر تھا فرستادہ دارا نے ایران گیا	اسکندر ہوا باہ شاہ جہان خرمند و نامہ صاحب دہکا یہ پیغام لایا کہ باعث ہو گیا
---	--	---	---

نشتن اسکندر بر تخت روم بجای فیلقوس و لشکر کشیدن سو ایران بختاں دارا

گیا فیلقوس اسکا گور ارسطوی و دانشور بے نظیر پا فرولی لشکر و ملک مال	اسکندر نے سر پہ کما تاج زر ہوا شاہ کشورستان کا وزیر اسکندر جہانیں تہا فرخندہ حال	نقطہ روم میں کہہ تھا حکمران ارسطو فلاحون کشا گر تھا فرستادہ دارا نے ایران گیا	اسکندر ہوا باہ شاہ جہان خرمند و نامہ صاحب دہکا یہ پیغام لایا کہ باعث ہو گیا
---	--	---	---

جواب تک نہیں تو نے یہ سچا خرچ سکندر نے شکر یہ پا سچ دیا خدا نے دیا جگہ جا وہ دشہ مجھے عزم یہ ہے کہ اسی ماجو خبردار کرتا ہوں تجھ کو خبر چلا لیکے اقصائے ایرانی سمت سکندر جہاندار گیتی ستان سکندر نے یہ سچا یہ جگہ پیام تو آیا ہو کیوں کہ کو سامان ہم اگر خواہ ناخواہ ہو عزم جنگ لگا کئے دارائے فرخ نہاد مگر ہے تو اسکندر نامور سکندر نہیں ہے خرو اسقدر یہ آئے صبا کے گھلام کو وہ بولا کہ اے خسرو نیک نام لگا کئے ہنسکر شہ ناخو رکنا لاکہ خوان جبے وقت شام وے دوہین اسکندر نامدار عقب آئے دارائے سحر سور سکندر نے چاروں طرف جام طلا کیا مینے معلوم یہ جا کے دان کہ میرا جہان آفرین یا ہے	مناسبت یہ جلد ہو نیا خرچ شہ فیلقوس ب جہان ہو گیا سر جریخ ہو نیا ڈال گیل علم سخر کر دن ہفت اقلیم کو سہ لیکے آیا بعد کرد فر چلے شیر جیسے نیشا کی سمت ہنسکر لباس فرستادگان کہ جگہ نہیں ملک سے ترے کام نہیں ہوں میں کچھ بھیجے اہل دم تو یاں ہی ہو جو تیغ و خنجر ترا نام کیا اور کیا ہے نژاد کہ آیا ہو یاں جنگ پیغام بر کہ اس طرح آدے مخافت گھر وے پاس اپنے رکھا جام کو یہ ہے ملک سینہ آئین ملام کہ ایک جام تم لاکے آؤ سکندر بھی کمانے لگا دھما یہ سمجھا کہ راز اب ہوا اسٹھکا دیران پر خاش جو یکہ راد نہ یوں کو دیکھائے در یوں کیا کہ دارائے پاس فوج گران شب و روز میرا دوا دے	ندے ہاتھ سے رو در سم پدر جو دیتا تھا ہر سال جگہ خرچ مرے پاس ہے لشکر بیکران یہ لازم ہو جگہ تو بھیجے خرچ ہوا اٹھی لے کے نامہ روان یہ دارا کو حوت ہو نیا خبر کیا پیش دارائے فرخ تبار ارادہ یہ ہے میر دنیا کو دن ذرا ملک سی دی کو تو جگہ نہ جو شوخی سے پیغام آدے کیا یہ چہرہ یہ قامت یہ شوکت و شان وہ بولا کہ میرا دہان کیا شمار طلب نہ نے پر جام مینا کیا یہ دارائے پوچھا کہ باعث ہو گیا کہ ہر باز پس اسکو کرتے نہیں غرض وے دانے ہو جا جا کیسے سکندر کو پہچان کر قتابی سے ڈھکے ہوا بس روان شب تیرہ تہی راد کم کر گئے کہ حق بن جیسے مباد کہ یہ خال وے ساتھ مینے نیشا کی جنگ غرض جنگ پیکار پائی قرار	ہا رہی اطاعت سو مت میر وے مجھ سے مت ہو تو خواہاں نہ روز و رنم شیر گیتی ستان رہے در نہ تیرا نہ اوکھا تاج سکندر ادھر سے سپاہ گران چلا وہ بھی سب فوج کو حج کہ کہا جا کے دارا سے شہ یار مہ و مہر سان گرد عالم ہر کہ گذرہ دن شبانی ہو لیکہ پیام تو حیرت میں دارا کی ایران کیا یہ جہان میں مکے کون ہو جزین بہت مجھ سے پہلے جا کر شہ یار فرت وہ کو ہر کے ساغر دیا تھی کر کے ساغر جو نے مکہ فرستادہ کو دیکے ہر ساگین ہراک جام در نہ ما جو ہر گنا جھکا با طرف گوش دارائے صر طرف اپنے لشکر کے آیا دوان وہ نا کام ناچار یکسر گئے یقین ہو کہ دارا کیوں ملک شل میر مجھے فتح ہو بے دو گنا نہ ٹہری ہم آشتی زمیندار
---	--	--	--

جنگ کردن دارا با سکندر مرتبہ شکست خوردن ہر سہ بار و ظفر یافتن سکندر

ہوا مہر نشان جو روز و گھر	دو لشکر مقابل ہوئے آن کم	ادھر تو سکندر صف آرا ہوا	ادھر گر مہر بیکار دارا ہوا
---------------------------	--------------------------	--------------------------	----------------------------

خروشان ہوئی بکارت کی وہاں	ایک بوق کا آسمان پر فغان	ہوئے زہجہ کینہ خواہاں ہم	کے تیغ بربند نے سر تسلیم
ہوئے سینے وقف نغمہ کی گمان	ہوئے غرق نول مرد جنگ گمان	رہا سات دن گرم باز اکیں	انگی منہ خون تاباں بخر من
ہوا آٹھویں روز دار اترا	پریشان ہوئی اُسکی بکس سپاہ	گر تیراں وہ دارا فرخ صفات	گیا تاب لب رود بار فرات
گئے رومیان بھی تعاقب کینہ	ہزاروں ہوئے کشتہ ایرانیان	میسر جو یہ فتح و نصرت ہوئی	تو حاصل سکندر کو فرحت ہوئی
دگر بار کر کے فراہم سپاہ	سکندر سے دارا ہو کینہ خواہ	پہ لیکے آیا سوم بار پسر	ہوا آن کے گرم بیکار پھر
ولیکن نہ اقبال یاد رہوا	تباہ و برباد گندہ لشکر ہو	ہوا آئے ہر بار دارا خراب	سکندر تو اترا ہوا فتح یاب

رواجِ ادن سکندر سکندر ایران رسیدار مرتبہ چہارم پر اک جنگ باز تباہ شدن

ہوا جب منظر بہ فضل خدا	سکندر جہاندار کشتور کشت	ہوا مالک تخت و تاج کیان	کیا سکندر ایران میں اپنا روان
کیا شہ نے ایرانیان کو تمام	بعد گو نہ لطف کرم شاہ کلیم	نکرتا تھا دارا یہ لطف و عطا	سکندر ساتھ دو کج جو کیا
سکندر یہ کہتا تھا ہر ایک سے	کہ بیگانہ تم مت سمجھنا مجھے	تمہارا ہوں شہزادہ کمردان	کہ ہوں پشت دارا بیک بیان
نہیں غم میں دارا تخت ہوں	جو اندر ہوں اور جو تخت ہوں	کہ ہوش و دم جمع خاطر رکھو	اطاعت مری جاؤ دل بکرو
تمہیں لطف و شفقت ہو دارا	شب و روز مریوں احسان رکھوں	یہ سنکر حضور جہان گیر شاہ	ہوئے آئے حاضر سران سپاہ
جو دارا ایران نے دیکھا وہاں	لگے جانے ہر روز ایرانیان	یہ بولا کہ کمردان ہمیشہ	نہوں تھے تمہارے رومیان سرسبز
اور اب یوں ہو جائیگی سرور	نہیں گردشِ حیرت کی گہ گہ زور	تھی مکر سے یہ نہیں گفت گو	جو کرتا ہے اسکندر کینہ خو
فریب کے مت کیا ہو نہا	وگر نہ کر گیا تمہیں سخت خوار	نہن بچہ ہوئے گرفتار بند	بہت تکیہ ہو چکا اُس کو گزند
وہ مردم موافق جو دارا سمجھو	یہ دارا سے اس وقت کہنے لگے	کہ ہم دوسروں کو ہوں ہر روز خواہ	کریں جد ایسا لگتی سپاہ
جہاندار دارا پھر آیا دہر	پے جنگ اسکندر زمامور	سکندر بھی آیا بوج کران	ہوئے گرم بیکار جنگِ اولان
ہوئی تیغیاری وہاں اس قدر	کہ صحرا ہوا بحر خون سرسبز	بشمیر و خنجر سر و کار تھا	قیامت کا وہاں گرم باز تھا
سواران ایران نے وقت تھا	ویرانہ جد فرودان کیا	ولیکن تھے دارا کی برکتِ بخت	ہوا وہ پر اگندہ خوار سخت
نصیب کس کچھ بھی تہمت تھی	قرین فوج ایرانی نامت ہوئی	کہ زندہ ہو کر کمال خراب	گیا سوسے آسٹرخ دارا قسا
سکندر جو دنبال اُسکے گیا	تو وہاں بھی نہ نہا دارا بار	زن و بچہ و طفل ایرانیان	ہوئے قید مہر خجہ رومیان
جو آتا تھا پیش شہ دادریں	زن و بچہ متھو تھو ہر اُسکوں میں	سکندر نے بڑھ کر یہ پانچ دیا	کہ گر تو مرے پاس آوے شہا
تو دون ملک ایران مہر سر تھے	مبارکی تر تخت و افسر تھے	یہاں میں جاؤ قرین ظفر	کردن ملک گیری میں سو دگر
بزرگان دگر دان ایران دیا	یہ دارا سے ہوئے کہ ای شہزاد	سکندر سے جا کر ملاقات کر	کہ پھر ملک قائم رہے مہر سہر

دو ہولناک نہیں لایق سڑ ہی لکھا تو ہندی کو یوں بھڑکا یہ دارا کو اسنے لکھا پیر جواب جو پہونچی خبر پیش شاہ جهان کئے بند ہر چار سو رہ گزدر کہ نام ایک ظالم کا تھا ماہ نام کوئی دن کو ہو جو گرفتار بند کہ ہوش داسکند نہ مامدار کیس راہ بین رات کو کیا ہمار یہ چمکا م فرصت جو آیا نظر لگے زخم کا روی تو بہر تاجور گیا پیر شہنشاہ عالیجات	کہوں جو سکندر کی فرما بھری کہ ہوں میں ستم دیدہ آمین کشتہ شدن دارا از دست وزیران ونکاح دخت دارا یا اسکندر سواران جنگ آفرما بھیج کر اور اس دوسرے کا تھا جاوید ہار کہ اب پھر گیا اس چرخ بلند فروتر ہمارا ہو عود و قار جدا اپنے لشکر سے تما شہزاد تو پیر ایک نے شاہ کے سینے پر گر پشت زریں دیں خاک پر سو قتل شاہ دارا تشاب	غیم جان نہیں مجھ کو زندہ رہے کوئی یار میرا جان میں نہیں کہ پھونچی ایمان آپ کو تو قناب کہ دارا کو ہم عزم ہندوستان ستم پرورد و بد نما و دشویر گیا اور لشکر جو اسب تباہ یہی مصلحت ہو کہ میں بدیع رکما الغرض ظالموں نے دوا نہا پاس دارا کے کوئی سوار ردان تیز خنجر کیا بیدار کہ دارا کو ہمنے کیا قتل یان کہ پھونچا جانا درگیتی ستان
---	---	--



سکندر نے گھوڑے دیے وہیں ہوا	لکھا اپنے زانو پہ دار اکا سر	کے چشم سے اپنے آنسو رواں	ہر اور سے اسکے نالہ کہاں
سکندر کو دیکھا جو بالین پر	تو سینے سے کی آہ دارانے سر	سکندریہ بولا کہ اسے تاجدار	نہ تھی یہ تنہا بجے زینہار
کہ دیکھوں تجھے سطح سرنگوں	تنہا سے ترا پیا غرق خون	ہیماں سے میں لچاؤں لچاؤں	تجھے ہمد زین میں کر جلوہ گر
کہوں چارہ سازی تو خیم کی	جو حاصل شفا ہو تو با صد خوشی	بٹھا تجکو ایران کے پھر تخت پر	شہنشاہان ہیماں ہوں بوسے دگر
نشانے مان سے کہ یعنی ہم	پسر اک پسر بین تم اور ہم	بٹھے اس لئے درد غم ہے بڑا	کہ تو سب سے عشقی برادر مرا
کشہ کو تھمے کروین ہلاک	لاؤں ہر اک کو تہ خون ٹھاک	یہ لکھ لگا روئے پہر زار زار	ہو اور درد غم سے بہت ہی قرار
سکندر سے دارایہ کہنے لگا	کہ زاری و گریہ سے کیا فائدہ	گزار گیا چارہ سازی ہو کام	مرا کام یعنی جو ابس تمام
خدا نے کیا تجھ کو شاہ جان	تو کہ بادشاہی بصد فروشان	شہنشاہی لگتا شیریں ہوا ب	غم درد دل سے ہو اور اب
بارام جاتا ہوں سوائے عدم	تو رہ اس جہاں میں بجا و ختم	و صبت کرو نہیں تجھے کچھ اگر	پڑ پڑ نہ ہو تو اسے تاجور
سکندریہ بولا زور سے حفا	کہ لاؤں تو ترا حکم کیسر بجا	لگا کہنے دارا کہ اسے بادشاہ	مرا تنگ ناموس رکنا تنگاہ
مری و خرم کہ روئنگ نام	پر پھر دھوش گل اندام ہے	اوسے عقیدین اپنے لانا ضرور	اگر بطن سوا فکے پیدا ہو پور
تو اسفند یار اسکا رکھو تو نام	مری روح کو کعبہ شاد کام	نہ برہم کوئی رسم ہو زینہار	یہ طوطا کہنا تو لیل و نہار
کہ قایم رہے دین الہیہ	وہ رسم و آئین گشتا سپاہ	سکندر سے دارا نے کچھ کہا	سکندر نے یکسر پذیر کیا
کہ اپنے وہن پر سکندر کا ہاتھ	لگا کہنے دارا کی فرخ حفات	کہ رخصت ہوئی تھی جو جان بخت	گھمراہ تیرا ہو جان آفرین
ہوئی چشم دارا کی جوت بند	لگا روئے اسکندر ارجند	کیا چاک جامہ ہوا نوحہ گر	اوسے ہمد زین میں پہر ڈال کر
پیادہ ہوا پیش تابوت شاہ	کیا لاکے مدفون سو دفن گاہ	سہوار گھینچا پھر از روے کین	کشہ وں کو دارا کشہ نے وہن
بزرگان ایران ثنا خوان ہوئے	دل جان کو حکوم سلطان ہوئے	سکندر نے مہرون احسان کیا	بلطف و کرم سب کو شادان کیا
یوماد روئنگ بعد از ان	کیا نامہ بردے کے نامہ روان	اگہار و تنک کو ہیماں پہچود	کہ چون شمع روشن کرے برہم کو
روان مسخس باہوش کو کیا	حضور جہاندار کشور کشا	پر تار ساتھ اسکے تھیں گفند	ز دگوہر و لعل تھے بے شمار
جہاندار بر طبق آئین و دین	ہوا کھذا ساتھ اوسکے وہین	رہا شہر ایران میں کچھ شاہ	سویہ مند پھر داسکے کچھ پیاہ

رفتن سکندر طرف ہندوستان و حاضر شدن کید ہندی

شہ ہند تھا کیداک نامور	اوسے خواب پر ہوا آیا نظر	کھمراہ بھی تو تیر خواب	کسی کو کچھ راست آیا خوب
کھام جان نے کہ درویش کی	خود خمد و مجاہدان مرویش	ہیماں رہتا ہے نہان ہونام	کبھی گاہہ تعمیر شاہنام

حضور اوستہ کے پر کید نہ ہدی تھا
 کیا اور کہا اپنا کدست خواب
 کہ یوں بے زور دہو کران
 اور اک خرد و سولخ ہی جو دہن
 و دم شب پر کد کیا کہ جو ہوا کر
 کوئی نوجوان مجھے اور نگہ پر
 اوستہ کے سینے میں ہم مرد چاہ
 وے پارہ ہوتا نہیں نہ ہمار
 تو ہر ایک ہاتھی ہوئی بھلوہ کر
 اگر نران ہوا اسکو وہ دیکھ کر
 شب بچم اک شہر آیا نظر
 کہ ہین کور دان مردان سر بہر
 ششم روز بویا جو ہنگام شب
 نظر ایک آیا مجھے شہر تب
 سوار دہ جان میں ہمار
 شب بچم اسے پیر مرد گھن
 سر شمعین شب کو اسے نظر
 دوپراپ ہین اک تہی سر بہر
 نہ کم آب ہوتا ہے ان کا ذرا
 خنم شب نظر جگہ پر یہ پڑا
 وہ کہا تہی بے سپر ہی ناغہ ہین
 دے فرہ کو سالہ کا ہے بدن
 میان تہی مجھ سے تو بخواب
 کہ لے لے کے در بیا ضرباب
 تو نہ ہمار مت ہو جو گرم جنگ
 غرض ہشتی کچو بیدگ
 خرومند و نا و جا تو ہم سب
 قلح ایک تھفہ عجیب غریب
 ندی گرمی آتش آفتاب
 رستہ سرد ہر گز نہ گرم آب
 تو دنیا سکندر کو یہ بہ ہمار
 تھے ملک خشنگا دہ تاجدار
 دیا مرد در ویش نے خواب
 کہ ہے پہلے دن کی تعمیر خواب
 وہ ہاتھی ہے اسکندر تاجدار
 ترے شہر سے جو کر گیا گزار
 بیان مغلہ اک باوشہ آئیگا
 کہ ہے پہلے دن کی تعمیر خواب
 او سے کہنچے تین جوہ مرد چار
 کردن اسکی تعمیر میں آشکار
 جو دایک لگیا گیان بعد از ان
 کریگا وہ آئین موسیٰ روان
 حکمران کا مذہب کرے آشکار
 اگر ہین اسکا آئین سب اختیار
 کہ نہ ہو کیا نظر ہر سب
 کریگا وہ آئین موسیٰ روان
 کہ نہ ہو کیا نظر ہر سب
 کریگا وہ آئین موسیٰ روان
 کہ نہ ہو کیا نظر ہر سب

شب اول آیا یہ مجھ کو نظر
 کیا پہنکل ہوسے سولخ ہین
 سوم شب مجھے خواب آیا نظر
 کہ گر پاس ہو اسے نخستہ سیر
 وہ آیا کن رے پہ دریا جب
 روانہ ہوئی دانے ہی حور
 ہین غم کی کوری سی کچہ نہ ہمار
 دراپچے بھلین جو بیٹھے کمان
 خبر لیتے تہی ہین ہر کس پاس
 دیکھ نہیں اس کے سر گن کی باہ
 نہیں ہوتے اس کے کنار ہی تہ
 کہ گو سالہ کا شیر لیل نہ ہمار
 کہ لب دسکین خنک طرف تہ
 تھے ملک میں آئیگا ایکبار
 کہ اختر شامی ہین ہی بے نظیر
 کہ ہین طرف لے شاہ والا تیر
 کہ تعمیر ہر خواب کچے عیان
 اور ہمیں وہ سولخ ہی تیرا گھر
 کہ اک مرد بیگانہ ہے تحت پر
 سچہ تو خدا اسکو اسے نامور
 رواج اسکا دین ہلی بیان پایگا
 حکم خرومند و ناغانی ایک
 رہ حق پرستی وہ پہلا لے گا
 کہے گا ہدایت بلب لنگھان
 کہ مخدوہ کوری سے ہین سر بہر

زمانہ اک آوے کہ سودوزیان نہ نہنا رکھیں درامرومان
 ہشتم شب جو رات کے نظر کہ پہچنے تھے اپنے ہلوگی خبر
 زمانہ او نہیں سخت حیران تھے ہنر سے نادان کرے
 کہ آوے زمانہ اب اس طور کہ لطف نہا نہو سے ذرا
 دہن میں ہر اک چیز کو کیجئے نہ اک جہ محتاج کو دیجئے
 زمانہ کوئی آوے اس طرح کا دوحصہ تو اگر بعضی شب
 تہیست کو تو ہی سیری ہنر فزون تر ہو خواہش تہیست کو
 حریص تھے دنیا میں ہو دین کہ میں سچو ہوش کہیں ہنر با
 جو اس چشم سے آب چشمہ کو لین تو آئے نہ پیمانہ دست میں
 بڑی عقل و فرنگ سے سرسبز رہیگا وہ سلطان عالی گھر
 کبھی فیض اس کا نہو کا عیان نہو کی گمانگی کا ادبین نشان
 یہ نہیں تازہ اک عہد ہر ایک کا غم ہوگی نئی فوج انسر نیا
 سکندر ہے اس عہد کا بادشاہ کہ ہے شہنشاہ عالم پناہ
 کیا سینے ہندوستان میں گذر ملاقات بہتر ہے اسے تاجور
 ارادہ نہیں اور جزا کری گردنیں دل لہجان سو فغانبری
 کہ ہر ایک دنیا میں ہے ہنر نیند دوسری کوشہ خوشحال
 غرق چار چیزیں کہ تین منظر قح اور دختر طیب و وزیر
 سکندر نے دیکھی جو وہ دلربا کیا ساتھ اپنے او سے کتھا
 گیا کید ہر تاجور کے حضور شہر بار در لیکے با عہد سرور
 سکندر سے ہر کید رخصت ہوا قرین نشاط و مسرت ہوا
 کرے کو چشم کران راہی کرے کو چشم کران راہی
 زمانہ اک آوے کہ وہ کدو شولان سرسبز ہوں محتاج بہر نشان
 جو دیکھا شب غم اپنے سر یہ تعبیر اس کی سب سے نامور
 دو چنداں ہر ہر ایک کو چھوڑا یہ چاہے کہ سب سے کرے ذرا
 جو دیکھا شب غم اپنے سر یہ تعبیر اس کی سب سے نامور
 تہیست کو تو ہی سیری ہنر فزون تر ہو خواہش تہیست کو
 حریص تھے دنیا میں ہو دین کہ میں سچو ہوش کہیں ہنر با
 جو اس چشم سے آب چشمہ کو لین تو آئے نہ پیمانہ دست میں
 بڑی عقل و فرنگ سے سرسبز رہیگا وہ سلطان عالی گھر
 کبھی فیض اس کا نہو کا عیان نہو کی گمانگی کا ادبین نشان
 یہ نہیں تازہ اک عہد ہر ایک کا غم ہوگی نئی فوج انسر نیا
 سکندر ہے اس عہد کا بادشاہ کہ ہے شہنشاہ عالم پناہ
 کیا سینے ہندوستان میں گذر ملاقات بہتر ہے اسے تاجور
 ارادہ نہیں اور جزا کری گردنیں دل لہجان سو فغانبری
 کہ ہر ایک دنیا میں ہے ہنر نیند دوسری کوشہ خوشحال
 غرق چار چیزیں کہ تین منظر قح اور دختر طیب و وزیر
 سکندر نے دیکھی جو وہ دلربا کیا ساتھ اپنے او سے کتھا
 گیا کید ہر تاجور کے حضور شہر بار در لیکے با عہد سرور
 سکندر سے ہر کید رخصت ہوا قرین نشاط و مسرت ہوا

رفتن اسکندر در قونج و شکر شیدن فور بادشاہ تنوج
 بجنگ سکندر کشته شدن او و فتح باب شدن اسکندر

سکندر نے نامہ لکھا فور کو کہ تو اس کے حاضر رہے ہاں لکھا او نے باج کلامی تاجور لکھا کشتہ داسا کو نے اگر

لکھا کیا ہوا کیا ہے اتنا غور تو مت آیکو اس قدر کیچھ دور
 نہیں تہہ سے بھوکو خطر نہینار کے پاس ہے لشکر بیشمار
 دیر اندھ میدان میں خون ریز خواہ گردن لشکر رو میان کو تباہ
 سواران جنگی تھے اتنی ہزار از انجملہ ایرانیان سی ہزار
 سکندر کے ہمراہ تھے چل ہزار نیزہ آرمایان خنجر گدار
 غرض تھے حضور شدہ نامدار سواران ہندوستان وہ ہزار
 سواران جنگی تھے ستر ہزار جوانان جنگی و مردان کار
 نہ ہمراہ تھے صرف جنگی سوار کہ پہیلان جنگی ہی تھے نہ ہزار
 سکندر سے مردم یہ بولے نہیں کہ پہیلان سہر کا جنگی نہیں
 اس سٹو کو کر کے طلب نہ دتر ہو چارہ جو خسرو نام و ر
 شکم اُس کا کی دست خالی کہا سراسر اسے نفط سیڑ کیا
 وہ اسٹو سوار اُس پر قیام کیا کئے بستہ گردن سی بہر بادیا
 تو اب خوب سی سین آتش لگا اسٹو کا وہ حکم لایا جب
 بسوی سپہر بن ایکبار اڑا دیں گردن اسٹو ہلے ہلے
 بنائے پہر اُس طرحے پکڑا نہ تاخیر کی جنگ میں زمیندار
 جو دیکھا وہ گردن اسٹو ہلے ہلے ہوا پس دین فور حیران کار
 دین مردان نے کیا آشکار کہ یہ تو چنانہ ہے اے ناچار
 حقیقت سے اُس کی واز نہینا نہ واقف تھے از بسکہ ہندی ہلے ہلے
 اودھر سے جوانوں کی کیا لگی عقب سے جو گردنوں والے آگ دی
 سواران ہندی پہیلان مت اگر یزان ہو کما کے کیسہ شکست
 رہا شاہ متک گرم بازار جنگ سر و سینہ متاوقف تیغ و خنجر
 سحر کاہ پہر فور جنگی سوار پہ لیکے آیا پے کارزار
 اودھر تو ہی جنگ اڑو پہیلان ادھر میں ہوں مرد دیڑ چون
 جو پہر فور ہو گرم بازار دیکھن تو جو دے ہلاک یک عالم دین
 مناسب یہ ہوا اے نہینار کہ بہر تم ہوں نہینا ہم رزم مار
 نکلتا تھا مردی و مردان کی رکتا تھا مردی و مردان کی
 نہوجہ سے خواہان فرما نہیری کہ رکتا ہو نہین عزم جنگ نہیری
 یہ سنکر ہوا پر غضب بادشاہ گیا سوئے فتوح لیکر سپاہ
 دیران مصر و سواران روم کہ فولا دیو جنگی ہیست سی ہوم
 سوا اسکے تھی ہند کی فوج ہی شہنشاہ عالم نے چاکر رکھی
 مکمل فور ہندی ہی ہی فتوح سے مقابل ہوا شاہ کی فوج سے
 پے کی نہ خواہی تو لیکہ لی تمام نبرد آرمایان جو یائے نام
 یہ پہیلان جنگی جو آئے نظر تو فوج سکندر ہوئی پر خطر
 مخالف کے ہاتھی اپن جنگ لڑا ہلاک طرح جنگ کی کچھ شہنا
 ہندو دین اس نے کیا آشکار بنایا اک آہن کا اسٹو ہلے ہلے
 وزیر خسرو دمن نے بعد ازان گیا ایک طیار گردن کلاں
 ہوا جبکہ میدان میں گردن ہلے ہلے اسٹو یہ بولا جوان کی کہ ہان
 وہ آتش لگی دین جیدم دہا خرویش عظیم اک ٹٹا ناگمان
 ہوا تیرہ روجب سپہر ہلے ہلے ہوا دیکھ کر خوش شہر احمد
 جو اگر گرم بازار پیکار وان لگے کشتہ دختہ ہونے جوان
 خبر لایا انوں سے پوچھا کہ بان یہ کیا ہے کرومھے آگے بیان
 حکیموں نے اُس کو مہیا کیا یہ اسباب ہی رزم دیکھا کار
 ہوئے سوئے گردن وہ حکم نہ نہر کر کیا دل میں کچھ خوف جا
 جو بہر سہر فطرت روشن ہوئی زمین یک قلم مثل گلشن ہوئی
 فراہم وے کر کے پہر فوج کو سپہر ہندی ہو ارم جو
 ہوئی جنگ ہو تو فہم گام شب دیران گئے پہر یو خیمہ ب
 سکندر نے اسکو یہ بھیجا پیام کہ تو ہے شجاعت میں شہنشاہ
 ہزاروں سواران پیکار جو ہوئے کشتہ و خستہ کل ہر دو
 براب ہو چیرا پنے دلیں ذرا کہ ضائع ہوں کیون نہینا
 کر سے جسکو میدان میں فرزدخت وہ ہوا ملک کشور و فوج و تخت

سپہدار ہندی نے بھیجا جواب کہ بہتر ہے اے شاہ عالیجناب	جدا ہو کے لشکر سے میل نہیں	کہ تمنا ہو نہیں تمہیں بھیج گنا
اودھر سے سکندر غرض مثل شیر اودھر سے گیا فور ہندی زلیہ	دین کینچن فور ہندی نے تیغ	ردان کی سو بادشاہ سید رنج
نہ لیکن ہوئی کا گر نہ ہمارا نگہدار تماشاہ کا کردگار	کیا شاہ نے جبکہ وقت تین	رہا فور برزخم شمشیر تیز
دوبارہ ہوا گفت سو تا کمر اگر فور ہندی نگوں خاک	منظر ہوا خسر وار حجب	کہ بتایا را اقبال بخت بلند
جو تھے نامداران ہندوستان طلبہ نے اذکو کیا بعد ازان	دلا سبابت دیکے اُن سی کہا	کہ اندیشہ مت کیجیو تم ذرا
کروں فور ہندی سے یمن بیشتر مراعات و اطاف ہر لیک پر	حوالے نہیں کیے کہ ہندوستان	برو گروہ یمن یان سو روان
یہ نکر ہوئے سر بسرد نامدار شاخو ان شاہنشہ کا مکار	نچھائے شیرین سے سرور ہو	دین لگے قلعے میں شاہ کو
در گنج و عسل و گہر و اکیا نشان خسر و دادر کو دیا	زروئے کرم شاہ نے لہر	عنایت کیا اون کو دہ گنج و زور
سدرک ایک سردار کام تھا کہ سالار تھا فوری فوج کا	بٹھایا اوسے تخت زر کار پر	کیا یعنی قنوج کا تاج در

رفتن سکندر زیارت مکہ معظمہ آمدن مصر و از مصر طرف ملک اندلس رفتن

سکندر جہاندار عالم چاہ	رہا شہر قنوج بین تین ماہ	کسی نے کیا شاہ سو یون بیان	بنایا فیلس اللہ نے اک مکان
کہ کعبہ جو نام اُس کا مشہور عام	پرستگاہ خلق بیت الاحرام	زیارت کی نکر ہوئی آرزو	روانہ ہوا خسر و تلیم جو
سماعیل مرد خجستہ سیر	کہ گذار ہے پیغمبر نام در	نبیرہ تھا اُس کا جو نصر قتب	شریف اُس مکان کا تھا وہ خوش
سکندر جو پوچھا تو با صد سرور	دہ نصر قتب و سکے آیا حضور	سکندر نے دزد دنیا زانکو دی	بت اُس کی تعظیم و تکریم کی
زیارت کو پیر ساتھ اُس کے گیا	پیادہ جہان دار کشور کشا	سماعیلیان پڑے داد خواہ	کہ نسل جراحہ نے اے بادشاہ
لیا چین ہم سے حجاز دین	تو ہو دادرس زیر چرخ کن	شہنشاہ عالم نے پھر دوتر	جراحہ کی اولاد کو قتل کر
سماعیلیان کو حجاز دین	دیا اور دین بادشاہ زسن	سو کشور مصر وان سے گیا	ملا اُن کے بادشاہ مصر کا
سکندر رہا مصر میں ایک سال	ہوا لشکر شاہ آسودہ حال	روانہ ہوا مصر سے بعد ازان	سو ملک اندلس آیا دوان
زن ہوشمند ایک قیدانہ نام	پر پھرہ در شک ماہ تمام	سپہدار افسلیم اندلس تہی	رکے سر پہ تہی تلج فرمانہی
فردان تھا اسکا ختم اور جاہ	گیا اپنی بن کے دان بادشاہ	گیا جب کہ اسکندر نام جو	تو پہچان اوسے لیا شاہ کو
سکندر سے بولی زن ہوشیار	تو ہے شاہ اسکندر نامدار	مری جنگ سواب رہا فی نہیں	شہنشاہ یا رخ یہ بولا دین
کہ میں بندہ شاہ آزدہ ہوں	سکندر نہیں ہوں فرستادہ ہوں	شبیرہ جہاندار کر کے طلب	سکندر کے وہی ہاتھ میں آگوت
سکندر ہوا دیکھ کر سہمگین	ہوا رنگ چہرہ کا پران دین	دلا سبابت دے کے کہ تین	یہ بولی کہ اے بادشاہ نہیں

کھین اور اس طرح مت جائیو	پلاس رہا اپنے توست لایو	کہ نہان نہ ہرگز ہوا آفتاب	سرخ بادشاہان عالی جناب
مگر خاطرا نی تو مکہ جمع یان	نہ ہرگز کروں رانہ اعیان	نہ آسب پہونچا دین کچھ تچہ	تو فرما نہ اپنا سمجھ اب بچہ
اگر کینہ ہو کچھ تو کر دل سے دو	تو سگند کر یا میرے حضور	کہ ہرگز نہ تجھے کرے کچھ بدی	نہ چھوڑے تو رسم و رہ نیکی
گنا گنے پہر شاہ کیوں علم	کہ دین اور ایمان کی جھوٹ	تراین بداندیش ہرگز نہیں	تو مکہ جمع خاطر کو اسے نائین
نہون ہاتھ سے رسم درہ فانا	کروں تجھ کو ہون لطف عطا	یہ قیدافہ بولی کہ اسے تاجور	مرے گھر تو کر جمع شکوہ
سکندر ہوا اس شخصت طلب	رہا دان نہ زنا رہ کام شب	بہت تھے اُن ہوش نے دیئے	سکندر نے یکسر پیرا سکے
وہان سے غرض بادشاہ زمان	داستان قصہ نمودن سکندر براے	پہر آیا سو خیمہ شاہ جہان	

سیر جہاں رفتہ رفتہ رسیدن در ظلمات و محروم برگردیدن از آنجا

وطیار نمودن سکندری

یہ تھا کہ قصہ شہ نامور	کہ سیر جہاں تیکھے سرسبز
کیا خوب شاہ سکندر کے گشت	بہت دیکھو معمورہ و کوہ و دشت
گیا جس طرف شاہ کثور کشا	یہی دان کے فرما نہ واکو لکھا
ملاقات چہ سے کرو آن کر	کہ مطلق کسکو نہ پہونچے ضرر
بہت قطع کی راہ پست بلند	کئی جاہوئی شہ کو بیم و گزند
پہر ہفت اقلیم میں بادشاہ	کہ تہا یاد و اقبال و فضل آہ
کہا نہ تھا عالم کا یعنی جہان	کیا مردان فیہ آکر بیان
کرے جو کوئی نوش چشمہ کا آب	تو عر ابر سے ہو وہ کامیاب
سپاہ عدد سوز سے دہزار	لئے ساتھ اپنے دلا و رسوار
خضر سوئے ظلمات تھا تنہا	خضر سے شہ نامور لے کہا
عیان کر گردن دو سر لعل کو	تو پہر مار و کتر دم گزیر نہ ہو
دکھا دوسرے لعل کو آن پاس	ہو اکرد دم دمار سے بلے ہراس
دور و نزدیک شب تہ ہمہ پیر	سوم روز آیا دورا ہا نظر
سنی بر کسی نے نہ ہرگز صدا	خضر پہر سوئے چشمہ تنہا گیا
اندھے میں بر گشتہ تنہا ہوا	یکایک بھائی روشنی آشکار
کہا کہ ملک کشور میں ہر شہرین	کہ ہرگز نہیں جھکا آہنگ رزم
بہت شاہ حاضر ہو پیش شاہ	تہہ شہ کا شکر ہوا بیشتر
عجائب غرائب بھی آئے نظر	تو پہونچا وہاں خسر و نامور
وہاں چشمہ ہے اسے شہ نامور	پس کوہ ظلمات ہے سرسبز
کیا پہر دین قصہ آب حیات	شہ نامور نے سنی جت بات
روانہ ہو خسر و نامور	سر انجام چل دوڑ کا توشہ کر
کہ ہو ایک سے روشنی جلوہ گر	مرے پاس دو لعل ہیں اسخضر
کہ اک نور جس چھو آخسار	و یا خضر کو لعل انجسام کار
عقب لے کتا شاہ خضر و کیش	خضر رہنمائی کنان پریش
یکار بہت خضر لے گئے وہاں	جدا ہو گئے خضر سے ناگمان
پہر آیا سونشکر شہ خضر	وہاں جا کے کتب بقا نوشت کر
بہت خاطر شیران ہوئی	ہر اتنے میں ظلمت نمایاں ہوئی

کہین راہ میں اک سیکوہ تھا سید کوہ سے وان یہ آئی صدا
 اور ان کو اٹھا کبھی کوئی اگر تودہ ہی پیشمان ہویشتر
 پہراہٹھ دن شاہ لیکن کہین ملا چشمہ آب حیران نہیں
 نہیں چاہئے جھکوہ ب بقا رہا بی ہو ظلت سے اب خل
 سو سنگریزہ پڑی جب نظر تو یا قوت و گوہر تھے وہ سہر
 رہے تھے جو خرم بولے وہ لو کہ لیاوے ہنئے اٹھاے نہ کین
 ہوئے رآن شہر حیران تمام لگے کہنے یون مردم خاص عالم
 میان آئی کس راہ سے سیاہ یہ لکمر بزرگان گئے پیش شاہ
 کہ روئی ہوئی تیرے آئینہ بیان جہانین تودہ جب تلک ہے جہاں
 وہ بولے کہ اے شاہ فرزند بخت عجائب ہیں اس شہر میں دو درخت
 جہتا نہیں کوئی اونکی زبان شے جو خرم مند عالم ہیں یاں
 وہ دونوں جو ہیں برگزیدہ شجر ہے اونین ہو ایک مادہ لکنت
 یہ منکر طلب کر کے دانا کی شہر گیا وان سکندر رشتناہ دہر
 تو اس راز کو چہ سے کر ا سکندر وہ بولا کہ کہتے ہیں آتا جہاں
 ولے چارہ دو سال تاج تخت رہے اس جہانین بیفر و بخت
 لگا کہنے دل میں کہ زیر فلک ہوئے منقشی دین بس آجنگ
 ہوا شاہ حیرت سے گریہ کیاں یہ عالم سے کہنے لگا بعد از ان
 جو پوچھا تو وان سے یہ آیا جواب فلان راہ سے جا پونچے شتاب
 کہ باقی رہی عمر کتر شہا شب و روز کر دل سے یاد خدا
 سکندر یہ بولا کہ اسے ہوشیار یہ دل میں تمنا ہو اب کیا بار
 خرموندے مدعاشا کا درختون سے یک دست ظاہر کیا
 نہ خواہی شہر کو دیکھ نہ مادہ کو تو بر آوے مذہنار یہ آرزو
 بتائی جو حق ان درختون کے راہ روانہ ہوا اس طرف کو وہ شاہ
 حضور سکندر ہوئے داد خواہ لگے کہنے اے شاہ گیتی پناہ
 وہ ہر سال تے ہیں لشکر ادھر بہت اونسی پونچھی ہی ہم کو ضرر
 نہ لیون تو چننا دین بہر مردان کہ افتادہ ہن سنگریزے جویاں
 کسی نے لے سنگریزے اٹھا کسی نے لے سنگریزے اٹھا
 ہوا سخت حیران و عاجز کمال لگا کہنے تب شاہ فرخ خصل
 مجھے شاہ و خرم دل و مان لکے کہنے ہو کر پیشمان ہم
 کہ انوس ہم نے اڑھا گیا کم جب اس روشنی میں لکچویشتر
 کبھی فوج بیگمانہ کیا ان گذار کہ تک نہ یا رب ہوا زینہار
 لگے کرنے یکسر دعا و ثنا غرض شہر خدمت کی لا کر جا
 عجائب ہو دس شہرین جیز کیا لگا کہنے یون شاہ کور کشا
 اور احوال آئندہ کا سہر خبر کہین عالم غیب کی سب خبر
 کرین آتشکارا دین راز کو وہ ہمیں درختون کی آواز کو
 جو مادہ ہے کتابہ شکو کلام سخنور سے جو زتا بشام
 سکندر نے دانے پہریون کہا درختون سے جا کر سنی یہ صدا
 پہر اگر دعا عالم بعد کرد فرما کہ ہے یہ سکندر رشتہ نامور
 ہو پراہم سن کے فرمان روا کرے پہر سفر سے ملک بقا
 اگر دن چار سال و فرما بیری کہ پوچھ ان درختون سے آواز دین
 کہ پوچھ ان کا لشکر میں یا نہیں ولے میل سیر جہاں اب نکر
 بر اک گوشے میں زندگی کر بہر سنا تھا جو عالم نے وہ سہر
 کیا عرض پیش شد نامور کہ اقلیم میں روم کی جائے
 غرض جا کے وان مانگو دیکھ کیے یہ آواز آئی کہ اے شہر یار
 ہنوسے گندہ روم میں زینہار کہان کے گوشورین پاؤ فوات
 اوا سکے غلین شہر نیک ذات جو اک شہر میں جا پونچا و وان
 تو باشندہ شہر آئے وہاں کہ دیوان میں ہوجا ہوجا ہوجا
 کہ سخت اونھو عاجز ہیں مردم تمام وہ دیوان میں ہوجا ہوجا ہوجا
 غرض انک جہان کو کرین میں ملاک جزو کا و روم میں انکی جوراک

سکندر نے پوچھا کہ صورت کیا
 بیان مردمان کی شہ سے کیا
 زبان قزموندان مثل گراز
 قد ان کا ہو چون بین مٹی دراز
 جو سودین تو ان کے شتر کرین
 وہ گوش دگر سر پہ چادر کرین
 یہ کہہ کر گئے کہنے اے بادشاہ
 تو شاہ جہان ہے بفضل آلہ
 کہ تا پادین ہم اس بک نجابت
 ہمار ہی رہائی ہو اب پیکر بات
 یہ سنکر ہوا وان اقامت پیر
 سکندر جہاندار آفاق گیر
 بنا ایک دیوار کچھ بلند
 کہ ہو راہ یا جوج ماجوج بند
 بنے ہر دوسو سداک ستور
 فراہم تھے کار گیران دیار
 وہ سید سکندر بنا جب ہوئی
 خلائق کو اسودگی تب ہوئی
 ثنائی سے خاقان کیا بیٹھا
 زروال و نعمت بہت لیگیا
 جو یونان میں پہنچا شہر لکھن
 کئی دن ہوا وان اقامت پیر
 حکومت تھی اس شخص کی ٹیڈ
 کہ تھا فور کا جانشین ہند میں
 نہ ہرگز ہوا وان توقف کمان
 یمن سے ہوا سوئے بابل روان
 بیابان میں تھا اک کوہ بلند
 وہاں جب گیا وہ شہر اجند
 سوا اسکے تھے کان دو ٹوکلا
 پکڑ لائے اسکو دین مردمان
 لگا کئے وہ پیش شاہ جہان
 کہ ایک شہر کہتے ہی نزدیک پا
 شہنشاہ کیخسرو خوش سیر
 وہ افراسیاب شہ نامور
 کہہ پوچھی انکی صورت کیا
 یہ سنکر لگا پوچھنے تاج ور
 کہ میں مردم آبی آتے یہاں
 وہ لاتے ہیں ہر صمد مہا پین
 وہ رہتے ہیں پانی میں میل دنا
 دسے روز آتے ہیں کیا اکبار
 حضور شہنشاہ گیتی نور
 اگر قرار آئے وہ ہو شامور
 سکندر نے کی مہربانی کمال
 دیان کو از دوا لطاف مال
 یہ کیخسرو نامور کا ہے شہر
 کہ محکوم تھے جکے شاہان دہر
 عمارت کو منساہ کیسے کیا
 دروعل و خیمہ زریسا
 وہ حجابہ پروانے آگے چلا
 وہاں اسکو گم کردہ لشکر ملا
 سکندر نے دست کرم دیا
 و ہاں اسکو گم کردہ لشکر ملا

درازا دن کے کیسے پہنچیں ہو
 ستر اور بخشی جسم مہ خون
 کہ جتنی ہے ہر مادہ بچے ہزار
 برائے خدا کوئی تدبیر کر
 چلیں ہمرہ خسرو نامور
 وہ بولے کہ اے شاہ و وزیرین
 کہ میں صرف تیرا رین ہفت
 ہوئی بند یا جوج کی رہ گزر
 رواں ہوئے پہنچا سو ملک چین
 روانہ ہوا دلے وہ تاج ور
 گیا بیٹو اسند کا حکمران
 بسوئے یمن پہر سکندر گیا
 وہاں بنی ٹہرا وہ شاہ زم
 سفید انکے تھے قن پہر ستر
 بیان کر حقیقت یہاں کی در
 کہ ہر ایک کا یمن ہے نقش نگار
 سوائے گزرے جو نام آور
 یہ پاخ وہ لایا زبان پر دین
 دسے کہا کے جاہاں میں بدتر
 کہیں تاکہ طرح اٹکو اسیر
 حقیقت سے دانکی خبر داتے
 وہ بولے کہ ایسا و کشور کش
 یہ سنکر شہنشاہ نے جا کے
 کہ تمہاں تر از دہم و فہم و خیال
 کیا گنج شکو کیسے عطا

<p>سکندر جہاگیر گیتی فرزند کہ پیش درخشاں گیتا جہاگیر کردن بعد از ان س جہاگیر گذر و بازیت میں باقی بکمال شہنشاہ فرزند رکشا نہ تھا وے تکتھے اور سبکو بلاک ارسطو نے پڑھ کر لکھا یہ جواب تو ہر اک کو ملک تقسیم کر اور وہ نہ کوئی کرے نرم کا جدا کا تہ ہر اک کو سلطان کیا نہ باہم کرین قصہ کہین و فدا ہوا بعد از ان ناگماں گلند دریروں سے آدم واپسین بٹمانا اوسے دوم سے سخت پت کیانی ملکر اوسے کو دیکھو سپاہ و حکیم و امیر و وزیر نہیں جاودانی سر اس پنچ</p>	<p>وفات یافتن سکندر بادشاہ کہ شہنشاہ کے ہر سال حضور شہنشاہ ہر سال کہ شہنشاہ کے ہر سال سکندر کو جو کہہ کہہ کوڑا نہاں سب سے قتل ہوا رہے ہر سپہدار فقیر کیا ملک تقسیم شد کہ جسکو ملکہ اسب جتہ ہوئے بادشاہ نامہ ان تمام ہوا جگہ جگہ شاہ جہاں کہ ہے ناظرانوں و شہسک تولد ہو کر و خیر نامہ یہ کمر ہوا اور نور و ہدم بہت گریہ شور و ناہ کیا اگر یا شہنشاہ عالی تبار اب آقا یوں میں ہو اشکانیان</p>	<p>یہ آتی تھی جگہ پر شہنشاہ کہ بوسے نفس نرم سے دور تر قرین تری دولت کیری زبا یہ ناچار شہ نے ارادہ کیا کہ فتنے سے عالم بوجھو پاک کہ اسے تاج و تری باجناہ کہ تاملک میں پنے شام و حرم رہے بے خلل و م صبح و صا پیرا کہ عہد نامہ رقم و الیہ رہیں ملک میں پنے آباد و شاد جہاں دار اسکندر را جہند یہ لولا شہنشاہ رو سے زمین طاعت سے ہمیں نا اس سکس اوسے بادشاہ دوم کا کچھ ہوئے فوج گرب جھنڈ پیر نہیں ہے و فدا و اورنگ گنج سکندر کی آخر ہوئی داستان</p>	<p>سکندر جہاگیر گیتی فرزند کہ پیش درخشاں گیتا جہاگیر کردن بعد از ان س جہاگیر گذر و بازیت میں باقی بکمال شہنشاہ فرزند رکشا نہ تھا وے تکتھے اور سبکو بلاک ارسطو نے پڑھ کر لکھا یہ جواب تو ہر اک کو ملک تقسیم کر اور وہ نہ کوئی کرے نرم کا جدا کا تہ ہر اک کو سلطان کیا نہ باہم کرین قصہ کہین و فدا ہوا بعد از ان ناگماں گلند دریروں سے آدم واپسین بٹمانا اوسے دوم سے سخت پت کیانی ملکر اوسے کو دیکھو سپاہ و حکیم و امیر و وزیر نہیں جاودانی سر اس پنچ</p>
---	---	---	---

<p>کہ تم کیان سے تھی جنگی خود ہوئے جلوہ گرد و تخت نخن پنج فردوسی پاکر ہر تانہی شہ نامہ میں ہو نہ ہرگز رہا تخت ملک مال کروں گئے احوال اشکانیان</p>	<p>ذکر سلطنت اشکانیان و کہتا سر جہرک تاج حمی وے پیر مرد خجستہ نہاد نہ احوال ہر گز نہ جنگ پہر اقبال کا کہ آواز ہوئے ملک ملک سانیان</p>	<p>لکھنؤ وہاں سے خجستہ نہاد سکندر نے اوکو دیا ملک کہیں انکو انشیاں خاص عام کہ ہے کہ خدام انشیاں کہ یعنی اوحد سالانہ کیا اوکو سانیوں نے تباہ</p>
---	---	---

داستان بیان احوال ساسانیان و ولادت اردشیر بابکان فرزند ساسان

کوئی پوردار تھا ساسان نام	پر تار زاده تھا ساسان نام	سکندر ہو اگر ہم پیکار جب	بہا نادر دارا ہوا کشتہ تب
گر نراں سوہند ساسان ہوا	بہت دل میں یہ ہر اسان ہوا	دہانے ہو اُسے کابل روں	گیا شہر کابل میں بیش شبان
وہ اندر بیکہ میکلن پچا رہ تھا	شبان اوسو دوہیں چاکر کما	چرانے لگا بکریاں ہر سحر	لگا کرنے اوقات سال بس
سپہدار کابل شہ نادر	جو انحر و بابک تختہ شعا	بہنگام شبے کیتا کیا جو خواب	کہ اک مرد ویشان عالی جنا
خوشی سے ہے پیل دامن ہمار	یہ کتا جو شہ سو کہ آشنہ یار	مبارک ہو اور دنگ شاہنشی	بہا یوں تجھے تاج فرماں ہی
لگا پو پچنے بابک جو شیار	یہ کتا ہے کیا نام اے نادر	اوس مرد ماں نے یہ باخ دیار	کہ ساساں جو نام انحر و کا
دگر روز پر خواب آیا نطفہ	کہ آتش آفرختہ سر بسر	دی شخص کتا جو سب کہ ہاں	کرد آگے آتش پرستی یہاں
کہ میرے بزرگوں کا گیتن ہے	یہی اپنی رسم وہ دین ہے	یہ سکر زردی نشا و طرب	ہوئے گرم آتش پرستی وہ
سپہدار بابک نے پر یہ کیا	کہ ہو اس جو انحر و کا نام کیا	گئے کہنے مردم کہ سال جو نام	لگا پو پچنے پر شہ ذوالکرام
کہ ممکن گزریں یہ جواں ہو کماں	وہ بولے کہ کابل میں بیش شبان	ہوا قصہ کوتاہ بیدار جب	کیا شاہ بابکے اُسکو طلب
شیاں کے جو چراہ ساساں کیا	تو ساساں کو پہچان شہ نے لیا	یہ خلوت میں بولاشہ ذوالکلام	تری ذات کیا تو کیا کیا نام
خطر سے نہ ساساں باخ دیا	بو کو نہ ہرگز وہاں واکیا	لگا کہنے بابک کہ زہناریاں	نہ اندیشہ کو راوے ابجواں
کوئی کر دینے ترے ساتھ باب	تو اظہار کر مجھ سے احوال سب	وہ بولا کہ دارا کا ہوں میں پسر	مرتا نام ساساں جو اے نامور
جو نام و نژاد آتشکار کیا	تو بابک نے لطف و مدار کیا	اوسے اپنی دخت پر پیر و می	کیا کتھا اُس کو با صد خوشی
بولی معاملہ دختر سیر	ہوا اُس سے پیدا پر پوش پسر	ہوا شاہ بابک بہت شاد کام	کہا بابکان اردشیر اُس کا نام
قصہ آئی ساسان کی ہر ناگمان	ہوا اُسے ملک عدم وہ روں	جواں طفل یا کیزہ بیکر ہوا	نہ ہند و ناماد اور ہوا
سپہدار بابک نے با صد طرب	ہنر ہائے شاہانہ سکلا سب	شہ ملک رومی یک تھا اردو	جنر اُسکو پیوئی کہ اک نوجواں
دلیر و قوی نام ہے اردشیر	کہ دارا کی ہے نسل سوہ دلیر	اقامت گزریں شہر کابل میں ہے	ہوا اُن کے شقاق سلطان کے
سپہدار بابک کو اے لکے	کہ اشتیاق اُس کے دیدار کا	یہاں بھیجے تو اے نامور	کردن تربیت اُس کی شام گور
نہ اندر غفار ہے در میان	کہ میں اُس جو انحر و کوں شادمان	جو بابک نے نامہ اُس کا فرما	سوئے سب جواں کو روزانہ کیا
کھایوں کہ اے نامور جواں	وہ کچھ کہہ جولا قین خسرواں	تو کہنا اوسو خوشدان ارجمند	کی طرح اُسکو تہ پہونے گزرت
گیا جب بال اردشیر جواں	تو شادمان ہوا دیکھ کر اردو	کہا اوسکو ممتاز و منیل پسر	تجھ کے اے لطافت نام و سحر
خسرواں کے پسر تہ چہر	وہ جاتا تھا ساتھ تہ بھر کار	تجھ کو ایک راہ جواں نے دیاں	تو بس وہیں پر شہ اردو

یہ بولا کہ میں نے یہ مارا آشکار تو عامی ہوا اپنے فرزند کا بصدر رخ و اندوغم ناگزیر گل گلشن جن گلف ار نام گئی وقت شب پیش مردوں بہت اعترافین جوان کیا ہوا اس سے بچو یا انجام کا لگی کٹے اکدن کہ اسے ناجو ہوا دیکھ کر شاہ وہ نام دار سحر از دواں نے سنی جب خبر شستا بندہ ہو مثل باد و بحر نایاں ہوئے غیب مردود یہ حکم ہوئے جلد و نسو دل کہ ٹہرے تو خیاں دوسو را تکر فردو آئے ناچار اُس چشمہ پر ہوا اور دواں سخت اندوگین شمنشاہ عالم ہو با کرد فر سپیدار بہمن تہا پور کلاں سپیدار اصطرخ کونا گماں جو احمد کا نام ہے اردو شیر تو لا شرط خدمت بجا ہر عمر کہ اس نام کا اک دلور جو خدا نے دیا اسکو نیروی تخت سرزمین قامت گزین تہا جو منادی جو اقصہ پہنچا یاں	خیانت لگا کرنے دہ آشکار ہوا اُس جواں پر نہایت خفا طوٹے میں بننے لگا اردو شیر حوالے تہا اُس کے خزانہ تمام کیا ماجرا عشق کا سنیاں دلے باز آئی نہ وہ دلریا بر آئی مردود بے قرار تجھیاں سے لیکر گزیندہ ہو وہ اسپ صبا گام پر ہو سوار ہوا ذل میں اندوگین بیشتر گزیندہ ہو پونے تھے ایک چشمہ یہ بولے توقف یاں تم کرو کٹے سو سو اصطرخ پارس دل رداں س کلاں سو ہو سکے بیشتر باندوہ وغم را تکی داں بسر یہ آخر تناسوس پوچھا دیں تجھ با تہ سو اُس کے پونے خطر کیا سوئے اصطرخ اسکو دل ہوئی خواب میں یہ بشارت کہ سزاوار دہیم دزدین سر یہ بت اسکی تعظیم و تکریم کر غریب نہ آیا ہو سے سیاں نصیب اسکی راہ کا تاج تخت یتا یا تہا ہر اکے نام و نشان بتا یا ہر اک نے نشان جواں	غرض بحث باہم ہوئی بیشتر کیا میرا آخر اسپاں سے پرست رہ سکتا تھا اک وول نظر اُس کو آیا کہیں اردو شیر بعد شوق وہ رشک و پرک سجی لے کر دفریب اسقدر وہ گلزار اس حصے چند شب یہ مکہ زرویم و لعل و گہر وہاں سے وہ دونوں گزیناں کئی پہلو ناں جنگی جواں یہ چاہیں تھیاں بے دوست سو شہر اصطرخ اب جاؤ تم سر چشمہ جیل دواں کے سوار ہوئے تہو جو رہ ماندہ وہ پہلو کے محمد پر سوار دواں کہ میں کس طرح طلوع اردو شیر کے منقطع یہ قیری نسل کو کہ ہونے نہ پاوے قوی و شیر ہوا اور اک مرد فرخ نہا کرے ملک ایران میں فرمانی ہوا خواب صبح بیدار جب خبر اسکی پہنچائی ملک شتاب کریں اسکی توفیر و تعظیم ہم وہاں جقد رتھے حفر و کبر خبر یہ کہی جا کے حاکم کی جب دو آیا حضور اُس کے ہاں	کیں اردواں نے یہ پائی خبر کیا سخت بیقرار و حیراں سے بہت نازنین جو لیر و جواں ہوئی دواں الفت میں اسے لیر ہوئی اُس سے خواہاں بہتری وہ لائی زباں پر کہ وہ نامور حضور اُس کے آئی بعیش طرب خزانے سے لائی وہ رشک غرض مثل مصر شتا باں ہوئے کے اُنکے دنبال وہیں داں ذرا دیر میں ٹھہر جائے وہاں آپکو جلد پہنچاؤ تم کے تبت اوکو جو آشکار نفاقت تھی اوکو کہ وہیں دواں کیا جا کے احوال یکسر بیان وہ بولے کہ شاید یہ مرد و لیر ہوا اس کے تلکین بہت ناجو شتاب اُسکو لے آؤ کہ اسے لیر دیر و جو احمد دواں انزا د نصیب اسکی تخت و تاج شہی منادی یہ کی شرمین و خواب کہ اور اکماں وہ عالیجناب اطاعت کریں خلق ہو مقلد ہوئے تمام اُس کے فرمان بند دو آیا حضور اُس کے ہاں
---	--	--	---

جو انفر کو اپنے گھر لے گیا	بہت عرصہ اکرام اُس کا کیا	بزرگانِ اصطرخ کو کطلب	کہا یوں کہ طاعت کرو اُنکی ب
وہ بوسے دل جانِ حاضرین ہم	کریں سکی فرماہری یک قلم	غرض اردشیر جو ان سے کہا	کہ چاکر ہیں ہم تو ہے فرمانروا
جہر چاہے عازم ہوا آبادشاہ	پے جالفتشانی جو حاضر سپاہ	تو ہے وارث ملک تلج سرسپاہ	بت اونسے شادانِ اردشیر

جلوس اردشیر باہکان بن ساسان بر تخت سلطنت اصطرخ پارس

ہوئے جب نماز میں بیٹھا	کہ ہو بادشاہ اردشیر جو ان	میا کیا ایک زرین سرسپاہ	کہ اوپر ہوا جلوہ گراہ دشر
رکھا سر یہ دہیم گو ہر نگار	مگر بہت حاضر تھے سب نامدار	ہوا خطبہ دسکہ شدہ رواں	یہ ٹھرا وہاں مشورہ بعد از ان
یہ ملک سے کھینچے اب سپاہ	وہاں تکھے اردواں کو تباہ	شدہ اردواں کو جو پہنچ شکست	تو فرمانرواں ہر جاہلو پست
نہ لائے کوئی پھر ذرا تاج جنگ	تصرف ہو ب ملکین تلج رنگ	پہر تہنیں پہنچے یہ اُس کو خبر	کہ بہن شدہ اردواں کا پسر
ادھر لکے آتا ہے فوج گراں	ارادہ ہے ناسا دوسری جنگاں	یہ عکرو ہیں یکے جنگی سپاہ	اردواں کو بہن ہوا بادشاہ
ادھر ہر بتاک ایک گود لیر	سپہ لیکے آیا سوار دشر	اوسے عہد نامہ دیا شاہ کا	ادھر دل سے وہ پہلوں لگیا
صفت راہوں کی جھپٹا ہر دو	نہ کوئی ہوا شاہ سے رزم جو	دلا در تباک اور کیر سپاہ	ہوئی شامل لشکر بادشاہ
یہ بہن کو جو تہمت پہنچی خبر	تو نکلےن ہوا بہن نام ور	کہا اردواں کو یہ احوال سب	کہا بہر امداد شک کطلب
شتاباں ہوا پہلے کا زار	سر لشکر شاہ عالی وقار	تباک لا در بفرمان شاہ	مقابل ہوا اُسکے لیکر سپاہ
ہوئی گرم کیں جبکہ فوج تباک	ہوئی بیشتر فوج بہن ہلاک	خدا نگ ایک ناکاہ آکر لگا	کہ بہن کو میدان میں نفی کیا
پہر اوسکی سپہ اور سمران سپاہ	ہوئے چاکر شاہ گیتی پناہ	اونہیں شدہ نے مرہوں اچھا کیا	زر و سیم و گنج و جواہر دیا
جہاندار عازم ہوا بعد از ان	سوشہر رہے با سپاہ گراں	شدہ اردواں جمع کر کے سپاہ	ہوا لشکر شاہ سے کینہ خواہ
جوانان جنگی و مردان مرد	رہے تاج پل روز گرم نبرد	لگی تلےن پیرا در صرد ہاں	ہوئے رخ لشکر اردواں
ہوا بار بخت شبہ ارجمند	غرض جنگیاں فیروز شد	ہوئے حملہ آور سوارانِ دولہا	کے قتل گردان جنگ درآں
سپہ اردواں کی گزراں ہوئی	خراب تباہ و پریشاں ہوئی	لشکر اردواں زندہ آیا اسیر	نہ لشکر رہا اور تلج و سرسپاہ
و لیکن حکم شدہ کا ہنگام	ہوا کشتہ تیغ نہر آب و در	پسر چار اُس کے کہ تھے تاجو	سپہ اردو جنگ آور و کینہ جو
ہوئے وہ گرفتار آور وہ دل	گزراں ہوئے سوئے ہند و دلا	منظر ہو خسرو ذوالکرام	مسخر کیا ملک ایران تمام

بیان نام ساسانیان و بالاجمال ذکر سلطنت آنها

جہا میں نصیب شدہ اردشیر	چل سال تاج و تہنیں سرسپاہ	ہوا ملک ایران کا پہنچا اور	سپہ اردشاہ پور اُس کا پسر
-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------

رہا سبسی دو سال فرمانروا	پادشہ اور رعیت کو راضی رکھا	شہ اور مزنو جوان بعد از ان	ہوا رونق افزا تخت کیاں
پسر تہا وہ سلطان شاپور کا	کہ یک سال نہ ماہ حاکم رہا	پروا کا پسر تہا جو ہرام شاہ	رہا حکمران تاسہ سال دو ماہ
پسر شاہ ہرام کا بعد از ان	ہوا مالک تخت با فروشاں	وے نام او کا بھی ہرام تھا	رہا نوزدہ سال فرمان روا
انراں بعد ہرام فرخ جو ان	کہ تھا یعنی وہ ابن ہرامیہ	باقبال و دولت ہوا بادشاہ	وے سلطنت اوس کی چار ماہ
ہوا بعد از ان ترسی اسکا پسر	خداوند اورنگ با کروفر	نصیب سکے نہ سال فرماندہی	بہ نیروی اقبال و دولت رہی
پروا کا پسر اور مزنو دلیر	ہوا مالک ملک تاج و سر	یہ نہ سال حاکم رہا بعد از ان	جہاندار شاہ پور خورشید شان
انراں بعد شاہ ہوا مزنو نام	جہاں جیکے انصاف و شکاں	سر تخت بیٹھا بجاہ و جلال	رہا زیب و رنگ ہفتاد سال
پروا کا بانی سلطان شاپور کا	شہ اور ویشر نکو کار تھا	ہوا ازینت افزا تخت شہی	رکھا سپہ وہ سال تاج می
پسر شاہ شاپور کا بعد از ان	کہ شاپور تھا نام مرد جو ان	ہوا مالک فخر و ملک مال	نصیب سکے نہ ہی ہی پنج سال
ہوا پور شاہ پور ہر بادشاہ	جہاندار ہرام با عرو جاہ	جہاں جہاندار فرخندہ تخت	رہا چار و سال تاج و تخت
پروا کا پسر نہ گرجو ان	ہوا مسند آرا بعد فروشاں	سر یہ خلافت بجاہ و جلال	میسر رہا سکویت و دو سال
ہوا بادشاہ پرجہ ہرام گور	خداوند ملک خداوند زور	رہا نصبت شہ سال فرمانروا	رکھا کام عدل و کرم سے صدا
پروا کا پسر بزد گرجو ان	اٹھارہ برس تک ہاکمران	ہوا بعد از ان جانشین پدر	دلیر و جوان ہر مزنو نامور
دو سال اوس کی سلطنت از ان	برادر ہوا شاہ کا حکمران	سپہدار سلطان فیروز نام	جوانمرو فرخندہ خود واکرام
رہا یازدہ سال وہ حکمران	ہوا بادشہ ہر بلاش جو ان	نصیب سکے تھی سلطنت پدر	تبار جو ان پزگاہ و جلال
ہوا مسند آراے نہ منشی	چھ سال کی اس فرمانی ہی	انراں بعد کمر بستہ داد گور	سر تخت بیٹھا بجاہے پدر
بعد عشرت عیش و جاہ و جلال	رہا مسند آرا اعلیٰ و ہشت سال	انراں بعد نو شیر و ان کا پسر	سپہدار ہر مزنو والا گتہ
ہوا ملک ایران کا بادشاہ	و لیکن بہا حکمران چہ ماہ	پروا کا پسر خسرو و دو اکرام	جہاندار پرویز خسرو بنام
ہوا جلوس فرمانی تخت شہی	سی و ہشت سال اس کی خسرو	ہوا بعد از ان جلوس گرجو تخت پر	سپہدار شیر و یہ آسا پسر
وے شاہ شیر و یہ کو ہفت	میسر رہا تاج و تخت و کلاہ	ہوا بادشہ آفرش اور شیر	رہا تخت پر چہ یہ منہ دلیر
گر از گول اختر و ظلم روز	رہا حکمران تا بہ پنجاہ روز	ہوا بعد سلطان لیوان و تخت	وے نش مہر ہی نہ بیگیم تخت
سپس دخت اموزم تاجا و کلاہ	میسر رہا تاج و تخت و کلاہ	انراں بعد فرزند نو شیر و ان	شہ زاد فرخ فختہ جو ان
ہوا مسند آراے فرماندہی	نصیب سکے یکاہ شاہی رہی	ہوا مالک مملکت بعد از ان	شہ نامیہ بزد و گرجو ان
یہ پرویز خسرو کا فرزند تھا	جہاندار سلطان کشور کش	فرخ نوزد گنجہ خصال	رہا دہر میں حکمران ست سال
کیا بیٹے ختم سخن اب یہاں	کہ جس لکھ بکے نام ساسانی	جو غیر فانی میں قسیر تھا	سودہ بے کم و کاست عین لکھا

یاس خدا کے جہاں آفرین	خاتمہ کتاب	ہر آئندہ ہمسایہ درمیں
کہ غل تمبا ہوا، بامور	ہو گلشن آرزو تازہ تر	ہو بند و محنت سے آزاد دل
مراد لکشی مستمند	بر آئی بزم سپہ بلند	ہو بخت شادمانی نصیب
غرض نظم و گلشنے پایا نظام	بجوبی ہو شاہ نامہ تمام	یہ نامہ جہانیں دہے یادگار
آئی شہنشاہ والا گھر	کہ یہ نامہ جس کے ہو نام پر	شہ نامہ ربادشاہ زمین
سرتاج داران گردن فرزانہ	جہاندار عادل رعیت نواز	جہاں میں رہے جب تک جہاں

تمام شاہنامہ

خاص گزارش

ہائے مطبع میں ہر قسم کا کام چھپائی کا نہایت عمدہ چھاپا جاتا ہے اور رنگین کام بھی ہر قسم کا ہوتا ہے کتابی کام۔ پوسٹر۔ اشتہار و بیچک وغیرہ جن صاحبان کو جو کام طبع کرنا مقصود ہو اس کی قیمت وغیرہ بذریعہ خط و کتابت طے کر لیں اور مسودہ بھیج دیں۔

نیز کتب ہر قسم کی بھی موجود رہتی ہیں جو درکار ہوں طلب فرمائیں۔

المشیر
لالہ بابک لکشن تاجر کتب مالک بابک لکشن مشین پریس پبلیٹی بازار اگرہ

